

ΕΛΛΗΝΙΚΗ



ΑΝΩΤΑΤΗ
ΣΧΟΛΗ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ &
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

— **ΑΣΠΑΙΤΕ** —

ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.)

Γραμματεία ΕΠΠΑΙΚ

Οδηγός εκπόνησης πτυχιακών εργασιών στο ΕΠΠΑΙΚ

Η πτυχιακή εργασία είναι μια επιστημονική εργασία που εκπονεί ο σπουδαστής/στρια στο πλαίσιο των σπουδών του, ως επιστέγασμα, για την απόκτηση του πιστοποιητικού του.

Η συγγραφή της πτυχιακής εργασίας ασκεί το σπουδαστή/τρια στον επιστημονικό τρόπο εργασίας. Ο σπουδαστής/τρια θα πρέπει να επιλέξει ένα πεδίο και να αναπτύξει έναν προβληματισμό, ως θέμα της εργασίας, επιχειρηματολογώντας με βάση συγκεκριμένα κριτήρια και να διατυπώσει τα ερευνητικά ερωτήματα ή τις υποθέσεις εργασίας του με σαφήνεια και πληρότητα. Επίσης, θα πρέπει να εντοπίσει και να συλλέξει τις απαραίτητες πληροφορίες και δεδομένα, να μεθοδεύσει την προσπάθειά του, επιλέγοντας κατάλληλες μεθόδους και τεχνικές για τη μελέτη του θέματος, να οριοθετήσει το κατάλληλο δείγμα και τέλος να καταλήξει, μέσα από τη μελέτη, σε χρήσιμα καινοτόμα συμπεράσματα και σε επικοινωνιακές προτάσεις για τα θέματα που μελετά.

Ο σκοπός της Πτυχιακής Εργασίας είναι αφενός η σύνθεση και αξιοποίηση των γνώσεων που αποκτήθηκαν από τα διάφορα μαθήματα σε συγκεκριμένες εφαρμογές και αφετέρου η εμπάθυνση σε ένα θέμα, μέσα από το οποίο ο σπουδαστής/τρια θα ασκηθεί και θα αποκτήσει γνώσεις και δεξιότητες στο σχεδιασμό, διεξαγωγή και συγγραφή μιας επιστημονικής έρευνας-μελέτης.

Η συγγραφή μιας επιστημονικής έρευνας-μελέτης δίνει την ευκαιρία στον/στην εκπαιδευόμενο/η να αναπτύξει τις δημιουργικές του ικανότητες μέσω

της εμβάθυνσης στη συσσωρευμένη γνώση, που υπάρχει στο θέμα που μελετά, συγκρίνει και αντιπαραβάλλει θέσεις, απόψεις, ιδέες και αναπτύσσει με τεκμηριωμένο τρόπο τη δική του θέση πάνω στο θέμα. Επιπροσθέτως, η συγγραφή της πτυχιακής εργασίας συνιστά μέσο αξιολόγησης σπουδαστών/τριων. Ο διδάσκων έχει την ευκαιρία να κρίνει κατά πόσο ο/η εκπαιδευόμενος/η έχει εμβαθύνει στο θέμα του και ταυτόχρονα να αξιολογήσει την αναλυτική και συνθετική ικανότητά του καθώς και τη γλωσσική του επάρκεια.

Η πτυχιακή εργασία δεν είναι μια συλλογή βιβλιογραφικών αναφορών, αποσπασματικών αντιγραφών άλλων εργασιών, εγκυκλοπαιδικών ερευνών ή λογοτεχνικών αφηγήσεων, αλλά μια έγκυρη κριτική επανεπεξεργασία ενός θέματος, με χρήση επιστημονικού λόγου και ερευνητικής σκέψης, η οποία αναδεικνύει τις αποκτημένες ικανότητες επεξεργασίας της θεωρητικής γνώσης και ορθής χρήσης ερευνητικών μεθοδολογικών παραδειγμάτων.

Μέσα από την πτυχιακή εργασία ο/η σπουδαστής/τρια μαθαίνει:

- να σχεδιάζει, να προγραμματίζει, να παρακολουθεί και να ελέγχει την εξέλιξη εργασιών,
- να εντοπίζει και να χρησιμοποιεί αποτελεσματικά πηγές πληροφοριών,
- να χρησιμοποιεί συνδυαστικά τις γνώσεις, τα εργαλεία και τις τεχνικές που έχει διδαχθεί,
- να υποστηρίζει τις απόψεις και τις ιδέες του, και
- να παρουσιάζει τα ευρήματα και τα επιτεύγματά του με διάφορες τεχνικές.

Μέσω της πτυχιακής εργασίας, ο/η σπουδαστής/τρια αξιοποιεί τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχει αναπτύξει κατά τη διάρκεια της φοίτησής του και επιπλέον μαθαίνει να λειτουργεί και να εργάζεται μεθοδικά, χρησιμοποιώντας συνδυαστική σκέψη πειθαρχημένα, προκειμένου να ολοκληρώσει την πτυχιακή εργασία του. Σε περίπτωση που δύο σπουδαστές/τριες εργάζονται για την ίδια πτυχιακή, η εργασία ενισχύει το πνεύμα συνεργασίας και προτρέπει τους/τις σπουδαστές/τριες να λύσουν διάφορα προβλήματα καταμερισμού εργασίας.

Καλές πτυχιακές εργασίες θεωρούνται αυτές που έχουν τη δυναμική να δημοσιευτούν σε επιστημονικά περιοδικά ή να ανακοινωθούν σε Συνέδρια του αντίστοιχου επιστημονικού χώρου. Πιο συγκεκριμένα, η πτυχιακή εργασία αξιολογείται και ο σπουδαστής βαθμολογείται με Βαθμό πτυχιακής εργασίας στην κλίμακα 0-10 και συνεισφέρει τα 20 εκατοστά στο βαθμό πτυχίου. Δηλαδή, αν Χ είναι ο συντελεστής που προκύπτει από τον Μ.Ο. όλων των μαθημάτων και Ψ ο συντελεστής από τον βαθμό πτυχιακής, ο Βαθμός Πτυχίου προκύπτει από τον τύπο:

$$\text{Βαθμός Πτυχίου} = (80\%) \text{ Χ} + (20\%) \text{ Ψ}$$

Είδος – Θεματολογία – Διάρκεια – Χρόνος υποβολής

Κάθε σπουδαστής/τρια υποβάλλει το θέμα της πτυχιακής εργασίας (συμπληρώνοντας, και καταθέτοντας στη Γραμματεία ΕΠΠΑΙΚ, το έντυπο ΠΕ 01 «Δελτίο Ανάθεσης και Αξιολόγησης Πτυχιακής Εργασίας») σε συνεννόηση με τον επόπτη καθηγητή κατά τις δύο πρώτες εβδομάδες του Β' εξαμήνου του διδακτικού έτους.

Η διάρκεια εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ορίζεται στο ένα (1) εξάμηνο.

Η Γραμματεία ΕΠΠΑΙΚ καταρτίζει κατάλογο με: ονοματεπώνυμο φοιτητή, θέμα, επόπτη και ημερομηνία ανάληψης που κοινοποιείται σε διδάσκοντες, σπουδαστές και υπεύθυνο του Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.

Το αντικείμενο μελέτης της εργασίας μπορεί να είναι βιβλιογραφική ή/και εμπειρική έρευνα.

Η Πτυχιακή Εργασία μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι το πολύ 2 άτομα), αφού προδιαγραφούν οι διακριτές υποχρεώσεις κάθε μέλους της ομάδας.

Υποχρεώσεις επιβλέποντα καθηγητή

Κάθε σπουδαστής/τρια πρέπει να επικοινωνεί τακτικά με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια του. Κατά τη διάρκεια των αρχικών συναντήσεων ή/και επικοινωνίας τους καταρτίζεται ένα γενικό σχέδιο εξέλιξης της πτυχιακής εργασίας. Οι συναντήσεις αποσκοπούν στην ενημέρωση του/της επιβλέποντα/ουσα καθηγητή για την πορεία του έργου, στην επίλυση προβλημάτων που παρουσιάστηκαν στην πορεία της εργασίας, στην παροχή καθοδήγησης για τα επόμενα βήματα.

Ο επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια έχει τη διακριτική ευχέρεια να ζητήσει από τον/την σπουδαστή/τρια την τήρηση ημερολογίου συναντήσεων για την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας ή ακόμα και την παράδοση συνοπτικών εκθέσεων προόδου του έργου σε συγκεκριμένες προθεσμίες, ώστε να γίνεται εύκολα εμφανής η πρόοδος της εργασίας και η ανταπόκριση του/της σπουδαστή/τριας στις αυξημένες απαιτήσεις της εκπόνησής της.

Κάθε διδάσκων/ουσα και των δύο ακαδημαϊκών εξαμήνων υποχρεούται να αναλάβει τουλάχιστον δύο (2) διπλωματικές εργασίες.

Ο/Η Επόπτης/τρια καθηγητής υποχρεούται να καταθέσει το αποτέλεσμα της αξιολόγησης των πτυχιακών εργασιών (συμπληρώνοντας, πρωτοκολλώντας και καταθέτοντας στη Γραμματεία ΕΠΠΑΙΚ, το έντυπο ΠΕ 01 «Δελτίο Ανάθεσης και

Αξιολόγησης Πτυχιακής Εργασίας») που έχει αναλάβει πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου του Β' εξαμήνου (μέχρι τις 10/06/2016).

Κριτήρια αξιολόγησης

- Η επιστημονική εγκυρότητα του θέματος ή η πρωτοτυπία του αποτελέσματος,
- Η τήρηση των προδιαγραφών τεκμηρίωσης, έκτασης, περιεχομένου,
- Η πρωτοτυπία, εγκυρότητα και αξιοπιστία ερευνητικών δραστηριοτήτων,
- Η πλήρης και ορθή χρήση βιβλιογραφικών αναφορών.
- Η μορφική αρτιότητα και η ευπαρουσίαση και εύληπτη ανάπτυξη του θέματος,

ΠΡΟΣΟΧΗ: Θα πρέπει να αποφευχθεί η λογοκλοπή αντιγράφοντας από σημειώσεις που προέρχονται από ανάγνωση ενός κειμένου, παραφράζοντας μέρη κειμένου (δηλ. αλλάζοντας τη σύνταξη, αλλάζοντας κάποιες λέξεις κ.τ.λ.), γράφοντας αυτό που διαβάσαμε με δικά μας λόγια χωρίς βιβλιογραφική παραπομπή ή/και αντιγράφοντας από σημειώσεις παραδόσεων χωρίς να αναγνωρίζεται ότι μια διάλεξη μπορεί να προέρχεται από ένα βιβλίο.

Διαδικασία Κρίσης και Ολοκλήρωσης της Π.Ε.

Η ευθύνη της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας βαρύνει κατά κύριο λόγο τον/την σπουδαστή/τρια και δευτερευόντως τον/την Επιβλέποντα/ουσα Καθηγητή/τρια. Δεν μπορούν να υποβληθούν Π.Ε. που δεν εγκρίνει ο/η επιβλέπων/ουσα ο/η οποίος/α μπορεί να προτείνει τροποποιήσεις, προτάσεις βελτίωσης. Ο/Η σπουδαστής/τρια οφείλει να έχει λάβει τις παρατηρήσεις αυτές υπόψη του/της στην έκδοση της τελικής μορφής.

Μετά την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας και ύστερα από έγκριση του/της επιβλέποντα/ουσας εκπαιδευτικού υποβάλλεται, μέσω του πρωτοκόλλου, στη Γραμματεία ΕΠΠΑΙΚ. Η πτυχιακή εργασία κατατίθεται σε ένα (1) έντυπο βιβλιοδετημένο αντίτυπο και ένα (1) ηλεκτρονικό (CD – rom) αντίτυπο (σε μορφή pdf και σε εννιαίο αρχείο).

Μορφικές προδιαγραφές εργασίας (Δομή – Μορφή)

Έκταση Πτυχιακής Εργασίας

Η έκταση της πτυχιακής εργασίας θα είναι δέκα χιλιάδες (10.000) λέξεις ($\pm 10\%$) για πτυχιακή εργασία την οποία εκπονεί ένας/μία σπουδαστής/τρια και δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) λέξεις ($\pm 10\%$) για πτυχιακή εργασία την οποία εκπονούν από κοινού δύο (2) σπουδαστές/τριες.

Δομή

Η έκθεση της εργασίας θα περιλαμβάνει τα εξής βασικά μέρη:

1. Εξώφυλλο

Στο εξώφυλλο του τόμου και του CD-rom θα πρέπει να υπάρχουν τα παρακάτω βασικά στοιχεία:



ΕΠΠΑΙΚ 2015-16

Θέμα:

Σπουδαστές/τριες:

Τμήμα:

Επιβλέπον Καθηγητής/τρια:

Ημερομηνία:

2. Περίληψη (100 λέξεων)
3. Λέξεις κλειδιά (έως 5)
4. Πίνακας Περιεχομένων
5. Εισαγωγή
6. Κύριο μέρος
7. Επίλογος - Συμπεράσματα
8. Βιβλιογραφία (αλφαβητικά)
9. Παράρτημα¹ (αν υπάρχει)

¹ Στα παραρτήματα τοποθετούμε το υλικό της έρευνάς μας που είτε είναι εκτενές είτε δευτερεύουσας σημασίας, και που δε χρειάζεται να τοποθετηθεί μέσα στο κυρίως κείμενό της. Περιλαμβάνουν υλικό που μπορεί να δει ο αναγνώστης αργότερα και δεν αλλοιώνει ή διαταράσσει τη ροή της εργασίας το αν δεν περιέχεται στο κυρίως κείμενο αλλά σε ξεχωριστή

Μορφή

Προδιαγραφές της μορφοποίησης των εσωτερικών σελίδων

Γραμματοσειρά

Garamond

Περιθώρια

Επάνω και Κάτω: 3εκ. και Αριστερά και Δεξιά: 2,5εκ.

Προσανατολισμός

Κατακόρυφος

Κεφαλίδα

Πτυχιακή Εργασία, ΕΠΠΑΙΚ 2015-16,(όνομα ή ονόματα σπουδαστών).....,
.....(τίτλος εργασίας).....

Υποσέλιδο

Αρίθμηση σελίδων - Δεξιά στοίχιση

Στοίχιση κειμένου

Πλήρης

Χρώμα Γραμματοσειράς κειμένου

Μαύρο - Μέγεθος 12 στιγμές

Επικεφαλίδες

Χρώμα Γραμματοσειράς Bold, μπλε σκούρο - Μέγεθος γραμματοσειράς 14
στιγμές

Παράγραφος

1^η παράγραφος χωρίς εσοχή

Βιβλιογραφία

Garamond, 10 στιγμές

Εικόνες – Διαγράμματα – Σχήματα

Αριθμημένα: π.χ. Εικόνα 1: Στο κέντρο κάτω από την εικόνα, το διάγραμμα ή
το σχήμα (Μέγεθος γραμματοσειράς: 10 στιγμές)

Πίνακες

Αριθμημένοι: π.χ. Πίνακας 1: Στο κέντρο πάνω από τον πίνακα (Μέγεθος
γραμματοσειράς: 10 στιγμές)

θέση. Σε παραρτήματα τοποθετούμε συνήθως εκτενείς πίνακες, γραφικά, καταλόγους, εκτενείς αναφορές, χάρτες, ερωτηματολόγια, κλπ.

Βιβλιογραφία - Παραπομπές

Περιπτώσεις βιβλιογραφικών αναφορών (στο τέλος του κειμένου) & παραδείγματα με βάση το Α.Ρ.Α	
Αναφορά σε Βιβλίο	<p>Αναφέρονται τα παρακάτω με την σειρά που παρατίθενται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγγραφέας με επώνυμο, κόμμα, και μετά αρχικό ονόματος. 2. Έτος μέσα σε παρένθεση. 3. Τίτλος με πλάγια γράμματα και τελεία. 4. Τόπος έκδοσης (<i>αναφέρεται η πόλη και η χώρα</i>), άνω και κάτω τελεία και μετά ο εκδοτικός οίκος. <p>Παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μακρή-Μπότσαρη, Ε. (2010). <i>Θυμός-Επιθετικότητα-Εκφοβισμός: Θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές διαχείρισης</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση. • Ψυχάρης, Σ. (2009). <i>Εισαγωγή των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην Εκπαίδευση-Παιδαγωγικές Εφαρμογές των ΤΠΕ</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση. • McLean, A. (2003). <i>The motivated school</i>. London: Paul. Chapman Publishing.
Αναφορά σε κεφάλαιο από βιβλίο επιμελημένης έκδοσης	<p>Αναφέρονται τα παρακάτω με την σειρά που παρατίθενται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγγραφέας κεφαλαίου με επώνυμο, κόμμα, και μετά αρχικό ονόματος 2. Έτος μέσα σε παρένθεση 3. Τίτλος κεφαλαίου και τελεία, ακολουθεί το «In» (για την αγγλική βιβλιογραφία) ή το «Στο» (για την ελληνική βιβλιογραφία) 4. Επιμελητές του βιβλίου με αρχικό ονόματος και μετά επίθετο και ακολουθεί το (Ed.) για έναν επιμελητή ή το (Eds.) για περισσότερους (για ελληνική βιβλιογραφία χρησιμοποιούμε το «Επιμ.»), μετά ο τίτλος του βιβλίου με πλάγια γράμματα και σε παρένθεση ο αριθμός των σελίδων (για αγγλική βιβλιογραφία γράφουμε «pp.»). 5. Τόπος έκδοσης (<i>αναφέρεται η πόλη και η χώρα</i>), άνω και κάτω τελεία και μετά ο εκδοτικός οίκος. <p>Παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kechrakos, D. (2010). Magnetic Nanoparticle Assemblies. In Handbook of Nanophysics (ed. K. Sattler) vol.3, chap. 22, CRC Press Taylor & Francis Group. • Παπανικολάου, Κ.Α. & Γρηγοριάδου, Μ. (2005). Προσαρμοστικά Εκπαιδευτικά Συστήματα Υπερμέσων στο Διαδίκτυο. Στο: Σ. Ρετάλης (επιμ.), <i>Οι Προηγμένες Τεχνολογίες Διαδικτύου στην Υψηλότητα της Μάθησης</i> (σελ. 204-236). Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη • Meece, J. L., & Scantlebury, K. (2006). Gender and schooling: Progress and persistent barriers. In J. Worrell & C. Goodheart (Eds.), <i>Handbook of girls' and women's psychological health</i> (pp. 283-291). New York: Oxford University Press. • Reeve, J., Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2004). Self-determination theory: A dialectical framework for understanding sociocultural influences on student motivation. In D. McInerney & S. Van Etten (Eds.), <i>Big theories revisited</i> (pp. 31-60). Greenwich, CT: Information Age.
Αναφορά σε άρθρο επιστημονικού περιοδικού	<p>Αναφέρονται τα παρακάτω με την σειρά που παρατίθενται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγγραφέας με επώνυμο, κόμμα, και μετά αρχικό ονόματος 2. Έτος μέσα σε παρένθεση 3. Τίτλος άρθρου και τελεία

	<p>4. Τίτλος περιοδικού με κεφαλαίο μόνο το αρχικό γράμμα των λέξεων, πλάγια γράμματα, κόμμα</p> <p>5. Τόμος, ακολουθεί Τεύχος σε παρένθεση, κόμμα και αριθμό σελίδων.</p> <p>Παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κασμάτη, Κ. (2005). Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις αρχές της θεωρίας κατασκευής της γνώσης (constructivism) με στόχο τη δόμηση της κοινωνίας της γνώσης. <i>Ευκλείδης γ'</i>, 63, 90-102. • Κουνενού, Κ. & Κούτρα Αικ. (2008). Διερεύνηση της συναισθηματικής έκφρασης στους φοιτητές: Διαφοροποίηση σε σχέση με το φύλο. <i>Τετράδια Ψυχιατρικής, Τεύχος Ψυχολογία</i>, 101, 114-123. • Gay, G. (2010). Acting on beliefs in teacher education for cultural diversity. <i>Journal of Teacher Education</i>, 61(1-2), 143-152. • MacKenzie, N., & Knipe, S. (2006). Research dilemmas: Paradigms, methods and methodology. <i>Issues In Educational Research</i>, 16(2), 193-205. • V.Dimitriadis, D.Kechrakos, O.Chubykalo-Fesenko and V.Tsiantos, <i>Shape dependent exchange bias in magnetic nanoparticles with core-shell morphology</i>, Phys. Rev. B <u>92</u>, 064420 (2015). • D. Kechrakos, <i>The role of interface disorder in the thermal boundary conductivity between two crystals</i>, J. Phys.: Cond. Matter <u>3</u>, 1443-1452 (1991)
<p>Αναφορά σε Διπλωματική εργασία ή διδακτορική διατριβή</p>	<p>Αναφέρονται τα παρακάτω με την σειρά που παρατίθενται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγγραφέας με επώνυμο, κόμμα, και μετά αρχικό ονόματος 2. Έτος απονομής τίτλου μέσα σε παρένθεση 3. Τίτλος με πλάγια ή υπογραμμισμένα γράμματα και τελεία 4. Τίτλους πτυχίου που απονεμήθηκε ακολουθεί η λέξη “thesis”, κόμμα 5. Ονομασία του Ιδρύματος που απένευσε τον τίτλο τελεία <p>Παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baker, C. A. (2008). <i>The seduction of loss</i>. Unpublished PhD thesis, Southern Cross University, Lismore, Australia. • Lipkens, R. (1992). <i>A behavior analysis of complex human functioning: Analogical reasoning</i>. Unpublished PhD thesis, University of Nevada-Reno, Nevada, USA.
<p>Αναφορά σε πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου</p>	<p>Αναφέρονται τα παρακάτω με την σειρά που παρατίθενται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγγραφέας επώνυμο, κόμμα, αρχικό ονόματος και τελεία. 2. Χρονολογία έκδοσης των πρακτικών, τίτλος της παρουσίασης και τελεία. 3. Ο τίτλος του επιστημονικού συνεδρίου και μετά ο αριθμός των σελίδων σε παρένθεση. 4. Τόπος έκδοσης (αναφέρεται η πόλη και η χώρα), άνω και κάτω τελεία και μετά ο εκδοτικός οίκος. <p>Παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moundridou, M. & Kalinoglou, A. (2008). Using LEGO Mindstorms as an Instructional Aid in Technical and Vocational Secondary Education: Experiences from an Empirical Case Study. In: Dillenbourg, P. & Specht, M. (Eds.): <i>Times of Convergence: Technologies across learning contexts (Proceedings of the 3rd European Conference on Technology Enhanced Learning - EC-TEL 08)</i>, Lecture Notes in Computer Science, Vol. 5192, Springer-Verlag, Berlin Heidelberg, 312-321. • Uesaka, Y., & Manalo, E. (2007). Peer instruction as a way of promoting spontaneous use of diagrams when solving math word problems. In D. S. McNamara & J. G. Trafton (Eds.), <i>Proceedings of the 29th Annual Cognitive Science Society</i> (pp. 677-682). Austin, TX: Cognitive Science Society.

	<ul style="list-style-type: none"> Κασιμάτη, Κ. (2014). Αυθεντικό πλαίσιο μάθησης και αξιολόγησης για την καλλιέργεια δεξιοτήτων του 21ου αιώνα. Στο Αικ. Κασιμάτη & Μ. Αργυρίου, (Επιμ.). Πρακτικά 5ου Διεθνούς συνεδρίου Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα (Τόμ. Α, σσ. 17-20). Αθήνα 26-28 Σεπτεμβρίου 2014. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ-ΕΕΜΑΠΕ. Μανούσου, Ε. (2005). Σχεδιασμός εναλλακτικού διδακτικού υλικού για Αεξαε στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Στο Α. Λιοναράκης (Επιμ.), 3ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Παιδαγωγικές και Τεχνολογικές Εφαρμογές, 11-13 Νοεμβρίου 2005 (σσ. 629-637). Πάτρα: Εκδόσεις Προπομπός.
<p>Αναφορά σε παρουσίαση επιστημονικού συνεδρίου</p>	<p>Αναφέρονται τα παρακάτω με την σειρά που παρατίθενται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επώνυμο συγγραφέα, κόμμα, αρχικό ονόματος και τελεία. 2. Μέσα σε παρένθεση η χρονολογία, κόμμα και ο μήνας διεξαγωγής του συνεδρίου. 2. Τίτλος παρουσίασης με πλάγια γράμματα. 3. Τίτλος συνεδρίου με κεφαλαίο μόνο το αρχικό γράμμα των λέξεων του οργανισμού που διεξάγει το συνέδριο. 4. Τόπος διεξαγωγής του συνεδρίου. <p>Παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kounenou, K., Koutra, K., Katsiadrami, A., & Diakogiannis, G. (2007, July). <i>Anxiety and psychosomatic problems in University students</i>. Paper presented at the 27th conference of the STAR Society, University of Crete, Rethymnon • Kite, S. L., Gable, R. K., & Filippelli, L. P. (2009, April). <i>Parental involvement in students' safe use of the Internet</i>. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, San Diego, April, 2009. • Lanktree, C., & Briere, J. (1991, January). <i>Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children(TSC-C)</i>. Paper presented at the meeting of the American Professional Society on the Abuse of Children, San Diego, CA.
<p>Αναφορά σε άρθρα καθημερινών εφημερίδων</p>	<p>Αναφέρονται τα παρακάτω με την σειρά που παρατίθενται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγγραφέας του άρθρου επώνυμο, κόμμα, αρχικό ονόματος και τελεία. 2. Χρονολογία, κόμμα και ημερομηνία φύλλου 3. Τίτλος του άρθρου και τελεία. 4. Τίτλος εφημερίδας με πλάγια γράμματα και μετά κόμμα. 5. Αριθμός σελίδας και τελεία <p>Παράδειγμα: Χατζής, Α. (2008, 6 Οκτωβρίου). Το πανεπιστήμιο πρέπει να μένει πάντα ανοικτό. <i>Καθημερινή</i>, σελ. 12.</p>

**Περιπτώσεις Βιβλιογραφικών Αναφορών
(ενσωματωμένων στο κείμενο) & παραδείγματα**

<p>Βιβλιογραφική αναφορά με έναν συγγραφέα</p>	<p>Υπάρχουν δύο τρόποι παρουσίασης. Ο πρώτος αναφέρει το συγγραφέα και τη χρονολογία έκδοσης της εργασίας μέσα στην πρόταση: Ο Ευθυμίου (2009) αναφέρει ότι ...</p> <p>Ο δεύτερος τρόπος παρουσίασης αναφέρει το συγγραφέα μετά το τέλος της πρότασης μέσα σε παρένθεση: Η διαπολιτισμικότητα θεωρείται από ορισμένους ερευνητές(Ευθυμίου, 2009). Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και μια παραλλαγή αυτής της περίπτωσης. Να παρουσιαστεί μια βιβλιογραφική πηγή σε παρένθεση</p>
---	--

	μέσα στην πρόταση και όχι στο τέλος της. Είναι καθαρά θέμα του συγγραφέα να αποφασίσει πότε να χρησιμοποιήσει τη μία ή την άλλη παραλλαγή: Σε ένα πρόσφατο βιβλίο (Ευθυμίου, 2009), αναφέρεται ότι η διαπολιτισμικότητα θεωρείται από ορισμένους συνυφασμένη
Βιβλιογραφική αναφορά με δύο (2) συγγραφείς	Σε περίπτωση που οι συγγραφείς μιας βιβλιογραφικής παραπομπής είναι δύο, τότε θα πρέπει να τους παραθέτουμε και τους δύο μέσα στο κείμενο. Και σ' αυτή την περίπτωση, υπάρχουν δύο περιπτώσεις. Στην πρώτη περίπτωση, όπου οι συγγραφείς αναφέρονται μέσα στην πρόταση, οι δύο συγγραφείς ενώνονται με το συνδετικό 'και' ολογράφως. Στη συνέχεια ακολουθεί η χρονολογία σε παρένθεση: Οι Μαντάς και Ντάνος (1994) αναφέρουν ότι η επιστημονική έρευνα αρχίζει με την επιλογή του θέματος... Σε περίπτωση όμως που οι συγγραφείς αναφέρονται μέσα σε παρένθεση είτε στο τέλος είτε στη μέση της πρότασης, τότε τα δύο ονόματα ενώνονται με το αντίστοιχο ενωτικό σύμβολο '&': Σύμφωνα με την βιβλιογραφία, η επιστημονική έρευνα αρχίζει με την επιλογή του θέματος (Μαντάς & Ντάνος, 1994).
Βιβλιογραφική αναφορά με πέραν των δύο (2) συγγραφέων	Σε περίπτωση που θέλουμε να αναφέρουμε μια βιβλιογραφική πηγή που έχει περισσότερους από τρεις συγγραφείς, ο δεύτερος και οι υπόλοιποι συγγραφείς παραλείπονται και στη θέση τους μπαίνει η συντομογραφία 'κ.ά.' ή «et al». Την πρώτη όμως φορά αναφέρονται όλοι οι συγγραφείς και έπειτα χρησιμοποιείται η συντομογραφία. Οι Norman κ.ά. (2002) υποστηρίζουν ότι...
Πολλές βιβλιογραφικές πηγές σε μια παρένθεση	Στην περίπτωση που θα πρέπει να αναφέρουμε πολλαπλές βιβλιογραφικές πηγές μέσα σε μια παρένθεση (είτε στη μέση της πρότασης είτε στο τέλος της), τα ονόματα τοποθετούνται με αλφαβητική σειρά. Και στις δύο περιπτώσεις, για να τα διακρίνουμε μεταξύ τους τα ονόματα χρησιμοποιούμε την άνω τελεία. Πολλοί υποστηρίζουν ότι το άγχος επιδρά αρνητικά στην επιστημονική επίδοση (Adams&Cole, 1998· Child, 1976· Παπαδόπουλος & Πανέρας, 1983).
Βιβλιογραφικές πηγές του ίδιου συγγραφέα με ίδια χρονολογία	Όταν θέλουμε να παραθέσουμε δύο ή περισσότερες βιβλιογραφικές πηγές του ίδιου συγγραφέα, και οι οποίες έχουν εκδοθεί την ίδια χρονολογία, τότε μετά τη χρονολογία τοποθετούμε τα γράμματα της αλφαβήτου ξεκινώντας από το άλφα (α): Αρκετές έρευνες (Πέτρου 1999α, β, γ) έχουν δείξει ότι...
Παράθεση πρωτότυπου κειμένου (για όλες τις παραπάνω περιπτώσεις)	Σε γενικές γραμμές οι εκτενείς αυτολεξεί παραθέσεις κειμένων καλό είναι να αποφεύγονται. Παράδειγμα παράθεσης πρωτότυπου κειμένου: Η διαπολιτισμικότητα γίνεται αντιληπτή από πολλούς, σύμφωνα με το Νικολάου (2005) ως « εργαλείο διαπραγμάτευσης των διαφόρων πολιτισμικών ταυτοτήτων » (σ. 27).