

ΓΕΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ
(Π.Ε.ΣΥ.Π.)**

Πτυχιακή Εργασία

Εποπτεύουσα: κα. Παπαγιάννη Αικατερίνη

Τίτλος: "Ο εποπτικός και καθοδηγητικός ρόλος του Συμβούλου-Εκπαιδευτικού και η συμβολή των νέων τεχνολογιών σε αυτό."

Σπουδάστρια: Αθηνά-Θεοδώρα Βασιλείου

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2014

Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	4
Εισαγωγή.....	4
1 Κεφάλαιο	
Περιεχόμενο Κεφαλαίων	5-6
2 Κεφάλαιο	
Βιβλιογραφική Ανασκόπηση.....	6-13
3 Κεφάλαιο	
Ο εποπτικός ρόλος του Συμβούλου εκπαιδευτικού.....	13
3.1 Επαγγελματική Συμβουλευτική.....	14
3.2 Η προσωπικοκεντρική προσέγγιση του Rogers-Βάση της Συμβουλευτικής Διαδικασίας.....	14-17
3.3 Βασικές Δεξιότητες Συμβουλευτικής	17-18
3.3α Ενσυναίσθηση.....	18-19
3.3β Ερωτήσεις ανοιχτού κλειστού τύπου.....	19
3.3γ Παράφραση- Ενθάρρυνση.....	20
3.3δ Αντανάκλαση Συναισθήματος.....	20
3.3ε Διδασκαλία συνεντευτικών δεξιοτήτων σε άλλους ανθρώπους.....	20-22
3.3στ Εποπτευόμενη πρακτικής.....	22-23
4 Κεφάλαιο	
Ο Καθοδηγητικός ρόλος του Συμβούλου -Εκπαιδευτικού.....	23-25

5 Κεφάλαιο

Portfolio- e Portfolio (Χαρτοφυλάκιο – Ηλεκτρονικό Χαρτοφυλάκιο) Τί είναι το Portfolio.....	25-26
5.1 Τί είναι το e-Portfolio.....	26-28
5.2 E-portfolio Mahara.....	28-29
5.3 Τί είναι το Mahara (ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο).....	29-30
5.4 Το Mahara.....	30-31

6 Κεφάλαιο

Νέες Τεχνολογίες.....	32-36
6.1 Διαδίκτυο και εφαρμογές Τ.Π.Ε.....	36
6.1α Υπερσυνδέσεις-Υπερκείμενα.....	36-38
6.1β Netmeeting.....	38-42
6.1γ Wikis.....	43-44
6.1δ Hot Potatoes (J Quiz , J mix, J cross, J match, J close).....	45-54
6.1ε Skype.....	54-59
6.1στ Αναζήτηση και οργάνωση υλικού στο διαδίκτυο.....	59-73

7 Κεφάλαιο

Στόχος Έρευνας.....	74
---------------------	----

8 Κεφάλαιο

Συμπεράσματα- Προτάσεις.....	75-77
------------------------------	-------

Παράρτημα

Συνέντευξη.....	78-82
-----------------	-------

Ηλεκτρονική πηγή άρθρων

Άρθρα.....83

Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση.....83-86

Ξενόγλωσση.....86-89

Ευχαριστίες.....90

Πρόλογος

Η παρούσα πτυχιακή εργασία, έχει στηριχθεί σε βιβλιογραφική έρευνα στο μεγαλύτερο κομμάτι της σε ότι αφορά τον καθοδηγητικό και εποπτικό ρόλο του Συμβούλου-Εκπαιδευτικού και την συμβολή των νέων τεχνολογιών σε αυτό. Στο ερευνητικό της, κομμάτι στηρίχθηκε σε συνέντευξη που δόθηκε από τον επόπτη της πρακτικής μου άσκησης, Σύμβουλο Σταδιοδρομίας και Επαγγελματικού Προσανατολισμού στα Αρσάκεια-Τοσίτσεια Σχολεία Ψυχικού κος Παντελή Κατινιώτη. Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα, για την στήριξή του αλλά και την αποδοχή της πρότασης μου για την συνέντευξή που μου δόθηκε, διότι, χωρίς αυτή δεν θα ήταν δυνατή η πραγματοποίηση της παρούσας πτυχιακής εργασίας, όσον αφορά το ερευνητικό κομμάτι της, στα πλαίσια του ετήσιου προγράμματος ειδίκευσης του ΠΕΣΥΠ.

Εισαγωγή

Στην παρούσα πτυχιακή εργασία, αναλύεται εκτενώς ο εποπτικός και καθοδηγητικός ρόλος του Συμβούλου-Εκπαιδευτικού τεκμηριωμένος, στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Προβάλλεται η σημασία των νέων τεχνολογιών και η συμβολή τους στον εποπτικό καθοδηγητικό ρόλο αλλά και στην δημιουργία και την σημασία του e-portfolio και την συμβολή των Νέων Τεχνολογιών σε αυτό Όλα αυτά τεκμηριώνονται και διεξάγονται τα συμπεράσματα, μέσω της συνέντευξη που δόθηκε από ερευνητικής πλευράς.

1 Κεφάλαιο -Περιεχόμενο Κεφαλαίων

Στο κεφάλαιο 1, γίνεται εκτενής αναφορά στο περιεχόμενο όλων των κεφαλαίων, το κεφάλαιο 2 περιέχει τις περιλήψεις των βασικότερων βιβλίων και άρθρων που χρησιμοποιήθηκαν και τη σημασία τους για την συγγραφή της συγκεκριμένης πτυχιακής εργασίας. Στο κεφάλαιο 3, αναλύεται, σε βάθος ο εποπτικός ρόλος του συμβούλου εκπαιδευτικού, όσο αφορά τους εποπτευόμενους συμβούλους εκπαιδευτικούς, αλλά και το ρόλο τους σαν μελλοντικούς συμβούλους για συναδέλφους συμβούλους εκπαιδευτικούς αλλά και για τους μαθητές τους. Γίνεται επίσης αναφορά, στην επαγγελματική συμβουλευτική που έχει στόχο να στηρίξει και να προετοιμάσει το άτομο για την μελλοντική του επαγγελματική επιλογή και σταδιοδρομία. Γίνεται αναφορά στην προσωποκεντρική προσέγγιση του Roger, που είναι η βάση της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας αλλά και της Συμβουλευτικής γενικότερα, ακόμη της Συμβουλευτικές δεξιότητες όπως η ενσυναίσθηση, οι ερωτήσεις ανοικτού κλειστού τύπου, παράφραση-ενθάρρυνση, αντανάκλαση συναισθήματος. Τομείς όπου πρέπει να εκπαιδευτεί ο μελλοντικός σύμβουλος και ποιός είναι ο ρόλος του επόπτη στην εποπτευόμενη πρακτική. Στο κεφάλαιο 4, αναφέρεται αναλυτικά ο καθοδηγητικός ρόλος του Συμβούλου Εκπαιδευτικού βασιζόμενος στις αρχές της Εκπαίδευσης ενηλίκων, τονίζοντας τον υποστηρικτικό του ρόλου, ο οποίος οφείλει να είναι διακριτικά πάντα δίπλα στον εκπαιδευόμενο στηρίζοντας τον, ενώ ταυτόχρονα να του αφήνει χώρο για να αναπτύξει το δικό του προσωπικό επαγγελματικό προφίλ. Το 5 κεφάλαιο αναφέρεται, αρχικά στο Portfolio και το e-Portfolio (στο χαρτοφυλάκιο και το ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο). Η αναφορά στο Portfolio, πραγματοποιήθηκε ώστε να γίνει αντιληπτό τί είναι, πως δημιουργείται και πώς χρησιμεύει στην μαθητική πορεία ενός μαθητή, όσον αφορά το επίπεδο των κατακτημένων γνώσεων και δεξιοτήτων. Αναφέρεται στην συνέχεια η εξέλιξη του, το e-portfolio πώς και γιατί δημιουργείται ηλεκτρονικά και το πρόγραμμα e-portfolio Mahara, όπου το ριζοσπαστικό του στοιχείο είναι ότι δεν είναι ένα απλό portfolio αλλά το λογισμικό του είναι ένα πλήρες ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο, ιστολόγιο, εργαλείο κατασκευής βιογραφικού και με δυνατότητες κοινωνικής δικτύωσης. Και το βασικότερο όλων δίνεται έμφαση στην δυνατότητα δημιουργίας και διαχείρισης ομάδας στην οργάνωση μαθήματος. Το Κεφάλαιο 6, αναφέρεται στις νέες τεχνολογίες και το πώς αυτές δύναται να χρησιμεύσουν στην συμβουλευτική – εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και

διδασκαλία στον εκπαιδευόμενο σύμβουλο, δίνεται ένα παράδειγμα στο πώς οι νέες τεχνολογίες με κάποιες εφαρμογές μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο πως να διδαχθεί η ιταλική γλώσσα και πώς ο εκπαιδευόμενος στην συνέχεια θα μπορούσε να τα διδάξει σε ένα μαθητή, αλλά και κάποιες από τις εφαρμογές αυτές θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν σε συμβουλευτική εκπαίδευση από απόσταση ή παρακολούθηση ή άσκηση συμβουλευτικής διαδικασίας από απόσταση. Ακόμη, η οργάνωση και η αναζήτηση υλικού από το διαδίκτυο, ιδιαίτερα χρήσιμο για την συνεχή ετοιμότητα και οργάνωση και ετοιμότητα του συμβούλου και τέλος η εφαρμογή Skype με την οποία δύναται τηλεδιάσκεψη είτε για εκπαίδευση είτε για Συμβουλευτική συνεδρία. Στο κεφάλαιο 7, αναφέρεται ο στόχος της έρευνας. Στο κεφάλαιο 8 τα συμπεράσματα και οι προτάσεις, που διεξήχθησαν στην παρούσα πτυχιακή εργασία.

2 Κεφάλαιο- Βιβλιογραφική ανασκόπηση

Σε αυτό το κεφάλαιο υπάρχουν οι περιλήψεις των βασικότερων βιβλίων και άρθρων που χρησιμοποιήθηκαν αλλά και ποιές πληροφορίες αντλήσαμε για να τεκμηριώσουμε την παρούσα εργασία.

Τα άρθρα που χρησιμοποιήθηκαν είναι τα εξής:

Άρθρα

1. Η Σημασία των Νέων Τεχνολογιών και της Εννοιολογικής Χαρτογράφησης στη Δημιουργία Ενός Ψηφιακού Φακέλου Εργασιών του Μαθητή (E-Portfolio): Μια Νέα Πρόκληση (Αλιβίζος Σοφός

& Βασιλική Λιάπη)

Περίληψη

Το συγκεκριμένο άρθρο αναφέρεται στο e-portfolio και ασχολείται με ζητήματα που αφορούν την αξιολόγηση των μαθησιακών διαδικασιών αλλά και των συστημάτων εκπαίδευσης σε όλες τις βαθμίδες. Εξετάζει τις ποιοτικές μορφές αξιολόγησης , όπως ο φάκελος εργασιών του μαθητή (Portfolio) και πιο ειδικά στο e-portfolio, με αυτή τη διαδικασία στηρίζει την διαφοροποιημένη αξιολόγηση της πορείας του μαθητή, που εργάζεται με τις πολυμεσιτικές διασυνδέσεις και τη γραμμική τεκμηρίωση των αρχείων της εργασίας σε ένα ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Το άρθρο αυτό στηρίζεται σε μια "έρευνα δράσης"(Cohen, Manion 2004, Lamnek, 1995 & 1993) που πραγματοποιήθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2006/7 σε συνεργασία με το Π.Τ.Δ.Ε. Του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο πλαίσιο του προγράμματος e-Προμηθέας που στόχο του είχε στην ένταξη των Νέων Μέσων στην πρωτοβάθμια και την προώθηση των μιντιακών ικανοτήτων των μαθητών, με στόχο την διερεύνηση των προϋποθέσεων κατά την εισαγωγή του e-portfolio στη διδασκαλία. Στο άρθρο αυτό εστιάζεται σε ζητήματα που αφορούν την εκπαιδευτική εφαρμογή του e-portfolio.

Σχόλια:

Ο βασικότερες πληροφορίες που αντλήθηκαν από το άρθρο, είναι η σημασία του portfolio στο σχολείο και κατά πόσο βοηθά στην ποιοτική αξιολόγηση του μαθητή.

2.Το portfolio ως μέσο ανάπτυξης δεξιοτήτων των μαθητών : Μια πρόταση(Τερέζα Φωτιάδου)

Περίληψη

Το άρθρο αυτό ασχολείται με το τί είναι το portfolio και σε τί χρησιμεύει σε έναν μαθητή. Αναφέρει ότι είναι μια μέθοδος που έχει τις αρχές της στην "Αυθεντική αξιολόγηση" και βασίζεται στην παρατήρηση και την ποιοτική αξιολόγηση αλλά και αυτό αξιολόγηση . Επομένως, με την μέθοδό του οι μαθητές είναι σε θέση να σχεδιάσουν τον προσωπικό τους φάκελο. Άρα, από τη στιγμή που ο μαθητής συλλέγει και αρχειοθετεί τις δραστηριότητες που πραγματοποιεί είναι σε θέση να αξιολογεί αλλά και να αυτοξιολογεί την "πορεία" του εαυτού του με αποτέλεσμα να σχηματίζει την αυτοεικόνα του μέσα και έξω από το σχολείο.Ακόμη, ανά πάσα ώρα και στιγμή να είναι σε θέση να γνωρίζει τα «ποιοτικά» χαρακτηριστικά του εαυτού του της παθητική τους πορείας, των γνώσεων και δεξιοτήτων που απέκτησε και να αυτοβελτιώνεται.

Σχόλια:

Από το άρθρο αυτό αντλήθηκαν οι πληροφορίες σχετικά με το τι είναι portfolio, πώς χρησιμοποιείται, σε τι χρησιμεύει σε ένα μαθητή και πώς διευκολύνει τον εκπαιδευτικό να βοηθήσει τον μαθητή να το δημιουργήσει αλλά και να τον αξιολογήσει στην μαθητική του πορεία.

Φάκελος εργασιών του Μαθητή (Portfolio) Η Αυθεντική Αξιολόγηση στη Διαθεματική Διδασκαλία

3.Ηλίας Μатσαγγούρας Αλεξάνδρα Κουλουμπαρίτση

Περίληψη

Το παρόν άρθρο, διερευνά τις θεωρητικές βάσεις της αυθεντικής αξιολόγησης και της δυνατότητας εφαρμογής της. Η μελέτη εφιστά την προσοχή της στην πιο διαδεδομένη μορφή αξιολόγησης που είναι ο Φάκελος Εργασιών του Μαθητή (Portfolio). Παρουσιάζεται ο στόχος, τα μέρη και τα είδη ενός φακέλου εργασιών του μαθητή και πώς θα δημιουργηθεί βήμα προς βήμα. Επίσης, υπάρχουν παραδείγματα και υποδείγματα φακέλων εργασιών, για να είναι πιο απτή η έρευνα και τα αποτελέσματα της στον εκπαιδευτικό της σχολικής τάξης και πράξης.

Σχόλια:

Οι βασικότερες πληροφορίες που χρησιμοποιήθηκαν είναι πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα portfolio.

4.Εγκατάσταση και αξιοποίηση του ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου Mahara στην Εκπαιδευτική διαδικασία (Νικολού & Γεωργόπουλος)

Περίληψη

Σε αυτό το άρθρο παρουσιάζεται η διαδικασία εγκατάστασης, και ένα σενάριο διδακτικής αξιοποίησης του e-portfolio (ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου) Mahara. Το συγκεκριμένο e-portfolio, έχει λογισμικό που τα καθιστά ένα πλήρες ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο, ιστολόγιο, εργαλείο κατασκευής βιογραφικού, και με δυνατότητες κοινωνικής δικτύωσης. Επίσης, περιγράφεται η διαδικασία εγκατάστασή του Mahara σε λειτουργικό σύστημα Ubuntu 12.04, κάνοντας χρήση του πακέτου mahara-el, για την διευκόλυνση της εγκατάστασης των ελληνικών και την αυτοματοποιημένη εγκατάστασή των απαραίτητων εφαρμογών apache, php, mysql και phpmyadmin (Όλα τα χρησιμοποιημένα λογισμικά είναι ανοικτού κώδικα και αναδιανέμονται ελεύθερα).

Σχόλια:

Το συγκεκριμένο άρθρο επελέγη διότι έχει πολύ μεγάλη σημασία να μελετήσουμε το λογισμικό του καθώς, πέρα από τη δημιουργία του e-portfolio, το Mahara σαν λογισμικό έχει βασικά στοιχεία όπως το ιστολόγιό του, το εργαλείο κατασκευής του βιογραφικού και το βασικότερο όλων τη δυνατότητα κοινωνικής δικτύωσης.

Βιβλία

McLeod L., (2005) Εισαγωγή στην Συμβουλευτική Μεταίχμιο: Αθήνα

Περίληψη

Το κεφάλαιο το οποίο θα διερευνήσουμε είναι το κεφάλαιο που αναφέρεται στην εποπτεία και πώς ο Σύμβουλος θα την ασκήσει. Αναφέρεται στην πελατοκεντρική προσέγγιση και στις Συμβουλευτικές ιδιότητες. Στο ροτζεριανό μοντέλο και σε βασικούς όρους, όπως η ενσυναίσθηση, η άνευ όρων θετική στάση και η εσωτερική συμφωνία. Ο επόπτης πραγματοποιεί σε πρώτο στάδιο την συμβουλευτική συνεδρία και ο εκπαιδευόμενος παρακολουθεί εν συνεχεία, με τον καιρό ο εκπαιδευόμενος αναλαμβάνει να διεκπεραιώσει την συμβουλευτική συνεδρία παρουσία του επόπτη. Ο ρόλος του επόπτη είναι πάντοτε εκπαιδευτικός, υποστηρικτικός, και προσπαθεί να διασφαλίσει την ποιότητα του έργου, στηριζόμενος πάντα στην αυτογνωσία και αυτοαντίληψη της διαδικασίας και στο πώς θα αναπτύξει σωστά αυτές τις δεξιότητες ο εκπαιδευόμενος.

Σχόλια:

Το συγκεκριμένο βιβλίο παρείχε πολύ σημαντικές πληροφορίες για τους φορείς που δημιουργήθηκαν και πώς ένα σύμβουλος οφείλει να εποπτεύει ένα μελλοντικό σύμβουλο. Ποιός είναι ο σωστός τρόπος εκπαίδευσής του αλλά και πώς θα αξιολογηθεί αντικειμενικά και σωστά η εποπτική διαδικασία ώστε να πιστοποιήσουμε τον τρόπο εκπαίδευσης του.

Καραμηνάς Ι. (2006) Διδασκαλία και μάθηση με την αξιοποίηση του διαδικτύου .Ο ρόλος του εκπαιδευτικού . Ατραπός : Αθήνα

Περίληψη

Το βιβλίο του κ. Καραμηνά αναφέρεται στο διαδίκτυο και στη χρήση του διαδικτύου. Αποσαφηνίζεται ο όρος του διαδικτύου και γίνεται μια μικρή ιστορική αναδρομή, παρουσιάζεται κατηγοριοποίηση των εκπαιδευτικών εφαρμογών στην σχολική τάξη και αναπτύσσεται το θεωρητικό πλαίσιο για την παιδαγωγική αξιοποίηση και την εκπαιδευτική διαδικασία. Επίσης, παρουσιάζονται ερευνητικά ευρήματα σχετικά με την χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση σχετικά με την εισαγωγή και τη χρήση του διαδικτύου στην εκπαιδευτική διαδικασία. Ακόμη περιλαμβάνει και μια έρευνα που διερευνώνται ποιές είναι οι στάσεις και οι αντιλήψεις των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Περιφέρεια Αττικής .

Σχόλια:

Οι πληροφορίες οι οποίες, ήταν αρωγός στην εκπόνηση της εργασίας όσον αφορά το διαδίκτυο και το της Τ.Π.Ε.

Ivey A.E., Gluckstern N.B., Radford-Ivey M., (1996) Συμβουλευτική Μέθοδος και Πρακτική Προσέγγιση, Ελληνικά Γράμματα: Αθήνα

Περίληψη

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται με εκτενή μελέτη και ανάλυση και πώς να διδάξει τρόπους με τους οποίους, θα δύναται να χειριστεί τεχνικές με τις οποίες θα επικεντρώνει την προσοχή του στα άτομα που ακούει και στο πώς οι συμβουλευόμενοι από μόνοι τους θα συνειδητοποιήσουν ότι ξέρουν τη λύση του προβλήματός τους. Αναφέρει με λεπτομερή τρόπο τις τεχνικές της ενεργητικής ακρόασης, της παράφρασης και την ενσυναίσθηση και πώς σταδιακά θα τις αναπτύξει ο σύμβουλος ώστε να σταθεί αρωγός τον συμβουλευόμενο και να τονίσει την δυνατότητα για ανάπτυξη-εξέλιξη που ενυπάρχει σε κάθε συμβουλευόμενο. Προσεκτική ακρόαση για να ανακαλύψει ο Σύμβουλος τα βασικά στοιχεία κάθε βοηθητικής διαδικασίας.

Σχόλια:

Σε αυτό το βιβλίο, αναφέρεται εκτενέστερα η πρακτική εφαρμογή της συμβουλευτικής και των δεξιοτήτων που οφείλει να καλλιεργήσει ο σύμβουλος δίνοντας μας μια γλαφυρή «εικόνα» της πρακτικής εφαρμογής της συμβουλευτικής διαδικασίας.

Ivey A.E., Gluckstern N.B., (1999), Συμβουλευτική και βασικές δεξιότητες επιρροής (επιμέλεια Μαλικιώση- Λοϊζου Μ.) Ελληνικά Γράμματα: Αθήνα

Περίληψη

Σε αυτό το βιβλίο αναλύεται εκτενώς ο τρόπος που ο σύμβουλος θα αποκτήσει δεξιότητες συμβουλευτικής και πώς θα καταφέρει να τις χρησιμοποιήσει ώστε να επιτύχει τον στόχο του, που είναι η σωστή και επιτυχημένη συμβουλευτική διαδικασία. Το βιβλίο περιέχει πάρα πολλά παραδείγματα και ασκήσεις, ώστε ο Σύμβουλος να καταφέρει μέσα από τα παραδείγματα και της ασκήσεις να αντιληφθεί και να κατανοήσει την συμβουλευτική διαδικασία και ευθύνη που έχει απέναντι στον συμβουλευόμενο αλλά και να αναδυθεί η αυτογνωσία του κάθε συμβουλευόμενου με απώτερο στόχο την επίλυση του προβλήματος. Όλα αυτά βέβαια θα επιλυθούν, στηριζόμενα σε δεξιότητες που θα έχουν αναπτυχθεί αλλά και σε τεχνικές που μεθοδικά θα οδηγήσουν σε αποτέλεσμα με την επιρροή που θα ασκεί ο Σύμβουλος για να αντιληφθεί ο Συμβουλευόμενος ότι από μόνος του ξέρει τη λύση.

Σχόλια:

Οι πληροφορίες οι οποίες είναι ιδιαίτερα, χρήσιμες όσον αφορά τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο σύμβουλος κατά τη συμβουλευτική διαδικασία.

Μαλικιώση- Λοϊζου Μ., (1999) Συμβουλευτική Ψυχολογία, Ελληνικά Γράμματα: Αθήνα

Περίληψη

Στα κεφάλαια τα οποία θα μας χρησιμεύσουν αναφέρονται οι δεξιότητες που πρέπει να αποκτήσει ο Σύμβουλος αλλά και πόσο σημαντικό είναι ο σύγχρονος εκπαιδευτικός να έχει αναπτύξει τις συμβουλευτικές δεξιότητες, όπως είναι της ενσυναίσθησης, της ενεργητικής

ακρόασης, επικοινωνίας και κατανόησης και πόσο αλληλένδετη είναι η ιδιότητα του συμβούλου και του εκπαιδευτικού στην σύγχρονη εποχή.

Σχόλια:

Αντλήσαμε πληροφορίες επίσης, για τις δεξιότητες και το πώς οφείλει να είναι ο σύγχρονος σύμβουλος – εκπαιδευτικός.

3 Κεφάλαιο- Ο εποπτικός ρόλος του Συμβούλου- Εκπαιδευτικού

Η επαγγελματοποίηση της συμβουλευτικής, δημιούργησε την ανάγκη να καταρτιστούν σωστοί επαγγελματίες, και ο μόνος τρόπος είναι η σωστή εκπαίδευση αλλά και η εποπτεία. Αυτός ο προβληματισμός, άρχισε να βρίσκει λύση στην Ευρώπη και ειδικότερα στην Βρετανία της τελευταίες 2 δεκαετίες. Για αυτό το λόγο δημιουργήθηκαν Συμβουλευτικές υπηρεσίες, πανεπιστημιακοί φορείς, εκπαιδευτικά προγράμματα, όπου ένας σύμβουλος θα μπορεί να λογοδοτεί για τις συμβουλευτικές υπηρεσίες που ασκεί. Το 1966 άρχισαν, τα πρώτα πανεπιστημιακά προγράμματα στην Βρετανία. Το 1986 η Βρετανική Εταιρεία Συμβουλευτικής (British Association for Counselling) θέσπισε τα πρώτα κριτήρια και τις διαδικασίες για την αναγνώριση εκπαιδευτικών προγραμμάτων συμβουλευτικής και το 1992 η Βρετανική Ψυχολογική Εταιρεία (British Psychological Society) έχει δημιουργήσει οδηγίες σχετικές για προγράμματα κατάρτισης στην συμβουλευτική ψυχολογία. Παρόλη αυτή τη διαδικασία, και την αύξηση των προγραμμάτων, η εκπαίδευση των συμβούλων παραμένει, υπό ανάπτυξη. Ακόμη, οι γνώσεις και οι εμπειρίες από την εκπαίδευση δεν μπορούν να αποτυπωθούν.

3.1 Επαγγελματική συμβουλευτική

Είναι η απαρχή της συμβουλευτικής ψυχολογία, στόχος της είναι στηρίζει το άτομο να προετοιμαστεί για την εργασιακή του ζωή και για την επιλογή επαγγέλματος. Ο σύμβουλος οφείλει να είναι πολύ καλά ενημερωμένος για τα επαγγέλματα που υπάρχουν και με βάση την ιδιοσυγκρασία και τα θέλω του συμβουλευόμενο να τον στηρίξει ώστε να επιλέξει αυτό που πραγματικά θέλει. Επίσης, το σημαντικότερο όλων είναι ότι δεν θα τον βοηθήσει για μια μόνο επιλογή αλλά θα τον βοηθήσει να επιλέγει μια επαγγελματική επιλογή σχεδιασμένη με τέτοιο τρόπο όπου το άτομο θα έχει εξέλξει σε όλη τη διάρκεια της επαγγελματικής του ζωής. Επομένως, θα δημιουργήσει επιλογή, η οποία θα κάνει το

άτομο να έχει αυτογνωσία , να αναπτύξει επαγγελματική ωριμότητα, να βελτιώσει τις δεξιότητές του και έτσι να οδηγηθεί σε μια επαγγελματική εξέλιξη και βελτίωση. Άρα, μπορούμε να μιλάμε για μια συμβουλευτική σταδιοδρομία, η οποία θα παρέχει στο άτομο ένα εξελίξιμο επαγγελματικό μέλλον, όπου τα πρώτα θεμέλια μπορούν να τεθούν σωστά και με γερές βάσεις από τον σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό που θα στηρίζει το άτομο για την επαγγελματική του επιλογή από τα σχολικά του χρόνια, ώστε σταδιακά να αρχίσει να αυτοπροσδιορίζεται όχι μόνο σε πιο επάγγελμα να επιλέξει αλλά και πώς να οραματίζεται την αυριανή του κοινωνική ταυτότητα.

3.2.Η προσωποκεντρική προσέγγιση του Rogers-Βάση της Συμβουλευτικής διαδικασίας

Η προσωποκεντρική προσέγγιση του Rogers, αν και αναφέρεται στην συμβουλευτική ψυχολογία, αποτελεί τη βάση για την συμβουλευτική διαδικασία και συγκεκριμένα και για την συμβουλευτική σταδιοδρομία και την συμβουλευτική επαγγελματικού προσανατολισμού. Στο συγκεκριμένο υποκεφάλαιο, αναφέρονται τα βασικά σημεία μια συμβουλευτικής διαδικασίας και οι δεξιότητες που πρέπει να αναπτύξει αλλά και να εφαρμόσει ο σύμβουλος, για να στηρίζει τον συμβουλευόμενο και επιλύσει από μόνος το πρόβλημά του.

Η γέννησή της έγινε το 1940 από μια ομιλία του Rogers για τις «νέες έννοιες στην ψυχοθεραπείας» στο πανεπιστήμιο της Μινεσότα από τους Barrett -Lennard το 1979 η οποία, εκδόθηκε αργότερα ως ένα κεφάλαιο του βιβλίου του Counseling and Psychotherapy. Σε αυτό αναφέρει, ότι οι πελάτες θα πρέπει να έχουν το ρόλο του ειδικού και ο σύμβουλος να είναι πηγή αναστοχασμού και ενθάρρυνσης, ώστε να τους βοηθήσει από μόνος τους να βρουν τη λύση του προβλήματός τους. Άρα μιλά για μια μη καθοδηγητική μέθοδο και θέλει να δει πόσο ευεργετική είναι σε αντίθεση με μια καθοδηγητική σχέση θεραπευτή και θεραπευόμενου. Άνθηση στις σκέψεις συντέλεσε το γεγονός, της λήξης του Β παγκοσμίου πολέμου και η ανάγκη της φροντίδας των βετεράνων του πολέμου μιας και κουβαλούσαν όλοι τραυματικές εμπειρίες. Και επειδή, η ψυχοθεραπεία ήταν πολύ ακριβή αρχίζει να εκπαιδεύεται και να ασκεί συμβουλευτική μια

ολόκληρη γενιά αμερικανών συμβούλων που ασκούν την μη καθοδηγητική μέθοδο. Με μια σειρά εργασιών που πραγματοποίησε με τους συναδέλφους του Schlien, Raskin, Barret-Lennard και Gendlin έχει δημιουργήσει μια πολύ καλή βάση θεωρίας, έρευνας και πράξης. Ενδεικτικά, όταν η μέθοδος του εφαρμόστηκε σε κλινική με σχιζοφρενείς, η προσέγγιση δεν ήταν αρκετά αποτελεσματική αλλά το βασικότερο όλων είναι ότι τελειοποιήθηκαν νέα εργαλεία όπως η ενσυναίσθηση, η εσωτερική συμφωνία, η αποδοχή (Barret-Lennard 1962, Truax & Carkhuff 1967) και το βάθος της βιωματικής πρόσληψης. Η προσωποκεντρική συμβουλευτική είναι μια σχεσιακή Θεραπεία. Οι άνθρωποι, έχουν την ανάγκη της αυτοπραγμάτωσης, μέσα από την αξιολογική διαδικασία και την αυτοαξιολογική, με την ανατροφοδότηση σταδιακά αντιλαμβάνονται τον πραγματικό εαυτό, αφού αντιληφθούν τα συναισθήματα αγάπης, στάσεις, ζεστασιάς, φροντίδας, ενδιαφέροντος και σεβασμού για τον εαυτό, τότε η εκτίμηση αυτή θα γίνει ανταποδοτική και για τους σημαντικούς άλλους του πελάτη. Πολύ σημαντικό για αυτή τη διαπίστωση είναι η θετική εκτίμηση και η επίγνωση του εαυτού. Επομένως, τα συναισθηματικά προβλήματα, που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι από βιώματα που έχουν μέσα από σχέσεις απόρριψης ή ευτελισμού από τρίτους, εκτιμάται ότι αν οι άνθρωποι αυτοί βρεθούν σε μια σχέση ασφάλειας, όπου ο εαυτός τους θα είναι απόλυτα αποδεχτός, θα θεραπευτούν. Τα χαρακτηριστικά αυτής της σχέσης ο Rogers τα ονομάζει «ικανούς και αναγκαίους όρους της Θεραπευτικής αλλαγής της προσωπικότητας». Ο Rogers, σχεδόν πάντα τις συνεντεύξεις του τις μαγνητοφωνούσε, τονίζει, για να καταστεί μια θεραπευτική σχέση λειτουργική οφείλει να διασφαλίζεται από τους εξής έξι όρους :

1. Δύο πρόσωπα είναι σε ψυχολογική επαφή.
2. Το πρώτο πρόσωπο, θα το αποκαλέσουμε πελάτη, βρίσκεται σε κατάσταση έλλειψης εσωτερικής συμφωνίας, είναι τρωτό και αγωνιά.
3. Το δεύτερο πρόσωπο, που θα το αποκαλέσουμε θεραπευτή, βρίσκεται σε κατάσταση εσωτερικής συμφωνίας ή είναι ενσωματωμένο μέσα στη σχέση.
4. Ο θεραπευτής βιώνει μια άνευ όρων θετική στάση προς τον πελάτη. (Σεβασμός συμβούλου προς πελάτη)

5.Ο θεραπευτής βιώνει μια ενσυναισθητική κατανόηση για το εσωτερικό πλαίσιο αναφοράς του πελάτη και επιχειρεί να του τη μεταδώσει.

6.Η κοινωνία προς τον πελάτη της ενσυναισθητικής κατανόησης του θεραπευτή και της άνευ όρων .(Μαλικιώση 2012)

Κανένας άλλος όρος δεν χρειάζεται, αν πληρούνται αυτοί οι έξι και μάλιστα για κάποιο χρονικό διάστημα, γιατί έτσι θα αρχίσει η επικοδομητική αλλαγή της προσωπικότητας. Οι έξι αυτοί όροι είναι γνωστοί σαν το μοντέλο των <<βασικών όρων>>.Επομένως, τα τρία βασικά χαρακτηριστικά της θεραπευτικής σχέσης, στη προσωποκεντρική προσέγγιση όσον αφορά τα χαρίσματα του συμβούλου είναι η αποδοχή, η ενσυναίσθηση, και η αυθεντικότητα. Παρόλο που υπήρξαν αντιδράσεις, ο Rogers, τόνισε ιδιαίτερα τη σημασία της ενσυναίσθησης και της εσωτερικής συμφωνίας και της άνευ όρων της θετικής στάσης ως βασικών συστατικών στοιχείων μιας επικοδομητικής θεραπευτικής σχέσης και όχι μόνο είναι βασικές δεξιότητες της συμβουλευτικής, όπου και ένας σύμβουλος εκπαιδευτικός, οφείλει να εφαρμόσει, για να διεξαχθεί κατά το καλύτερο δυνατό η συμβουλευτική διαδικασία.Στην ενσυναίσθηση, αν και υπήρξαν δυσκολίες να την ορίσουν, λόγω ότι ο κάθε σύμβουλος με τα test που διεξήγε, έβλεπε διαφορετικές οπτικές και βαθμολογίες στο ενσυναισθητικό επίπεδο του συμβούλου, ο Rogers την χαρακτήρισε σαν «κατάσταση της ύπαρξης» και τόνισε ότι το βασικότερο όλων είναι η εμπειρία που έχει ο πελάτης ότι κάποιος τον «ακούει» ή τον καταλαβαίνει και τον οδηγεί στον να βλέπει, να εξετάζει και να καταλαβαίνει όψεις του εαυτού που πριν αρνιόταν.Για την εσωτερική συμφωνία, ο Rogers,πίστευε ότι ο θεραπευτής, τα συναισθήματα που βιώνει είναι προσιτά στον ίδιο, τα αντιλαμβάνεται και αν χρειαστεί μπορεί να τα μεταδώσει στον άλλο, δεν είναι βέβαια κάτι το εύκολο, αλλά όσο ο θεραπευτής αντιλαμβάνεται τί γίνεται μέσα του και πραγματώνει την πολυπλοκότητα των συναισθημάτων του, ξεπερνώντας, το φόβο του, τόσο μεγαλώνει η αυτοσυνέπεια του και μπορεί να βοηθήσει τον θεραπευόμενο. Επομένως, με αυτή τη στάση ο Θεραπευτής θα καταφέρει να κάνει τον θεραπευόμενο να τον εμπιστευτεί και να χτιστεί μια υγιής θεραπευτική σχέση μαζί του με απώτερο στόχο την αποτελεσματικότητα της θεραπευτικής διαδικασίας.Ο Rogers, έδωσε μια πολύ μεγάλη βάση στην φιλοσοφία και τις στάσεις του συμβούλου ψυχολόγου παρά στις ίδιες τις τεχνικές. Οι τεχνικές του, ήταν εφαρμογή της φιλοσοφίας και των στάσεων του συμβούλου.

Επομένως, οι τεχνικές είναι τρόποι έκφρασης και επικοινωνίας της αποδοχής και εκτίμησης του πελάτη από τον συμβουλευτικό ψυχολόγο, όπως το ίδιο ισχύει και τον σύμβουλο εκπαιδευτικό, αποδοχή και εκτίμηση και από τις δύο πλευρές, για να συνεχίσει σωστά με τις συμβουλευτικές συνεδρίες.Επιτελικά, η προσωποκεντρική θεραπευτική προσέγγιση μπορεί να εφαρμοστεί σε όλων των ειδών τις ανθρώπινες σχέσεις , για αυτό το λόγο είναι και τόσο γνωστή. Αντιμετωπίζει επιτυχώς νευρώσεις και άλλες ψυχικές διαταραχές , μιας και ο βασικότερος στόχος όλων είναι να βοηθηθεί ο πελάτης και να γίνει ένα άτομο με πλήρη λειτουργικότητα. Αυτό θα επιτευχθεί, με τη βοήθεια του συμβούλου ψυχολόγου, όπου θα τον βοηθήσει να αποκτήσει μια θετική στάση για τον εαυτό του, να αναγνωρίσει και να αντιμετωπίσει την ασυμφωνία της αυτοαντίληψής του και των εμπειριών απελευθερώνοντας τους μηχανισμούς άμυνας που χρησιμοποιεί, επομένως με βάση την προσωποκεντρική θεώρηση ο σύμβουλος εκπαιδευτικός έχει ως στόχο να στηρίξει και βοηθήσει τον συμβουλευόμενο εκπαιδευτικό συνάδελφο, μαθητή ή φοιτητή να κατανοήσει την κατάσταση του, τις δεξιότητες, ικανότητες που έχει και μπορεί να αναπτύξει για να επιλέξει κάθε φορά την σωστότερη επιλογή για αυτό που επιθυμεί και του ταιριάζει.

3.3Βασικές δεξιότητες συμβουλευτικής

Ο σύμβουλος επόπτης οφείλει να έχει κατά νου ότι εκπαιδεύει ένα μελλοντικό σύμβουλό και ακολουθεί πιστά την διαδικασία με την οποία ο Εκπαιδευόμενος θα εκπαιδευτεί για να στηρίξει μελλοντικά τον δικό του συμβουλευόμενο ή εκπαιδευόμενο. Θα στηριχθεί αρχικά στο μοντέλο εξέλιξης του ανθρωπίνου δυναμικού ΕΑΔ , όπου βασίζεται αρχικά στους ροτζεριανούς "βασικούς όρους" και εν συνεχεία στις δεξιότητες που οφείλει να έχει αναπτύξει ως σύμβουλος. Σύμφωνα με τους Ivey και Galvin, εκπαιδευτική προσέγγιση της μικροσυμβουλευτικής ή των μικροδεξιοτήτων κατανέμεται τις εξής διακριτές δεξιότητες

1. Συμπεριφορά προσεκτικής παρακολούθησης
2. Δεξιότητες παρακολούθησης του πελάτη
3. Ανοικτές και κλειστές ερωτήσεις
4. Ενθάρρυνση παράφραση και σύνοψη
5. Αντανάκλαση συναισθημάτων και νοημάτων

6.Εστίαση σε προβλήματα

7.Δεξιότητες επιρροής

8.Αντιπαράθεση

9.Δόμηση της συνέντευξης

10.Δεξιότητες σύνθεσης.

Τα βασικά στάδια της εκπαίδευσης της ΕΑΔ είναι η ενδοσκόπηση, κατανόηση και η πρακτική δράση. Οι εκπαιδευόμενοι αρχικά βλέπουν την δεξιότητα με την προβολή βίντεο και στην συνέχεια συμμετέχουν σε ομάδες για να βιώσουν την ουσία των βασικών όρων. Μετά τη διαδικασία δίνονται γραπτές περιγραφές θετικών και αρνητικών παραδειγμάτων κάθε δεξιότητας, έχοντας έτσι μια ανατροφοδότηση με σκοπό την αυτοβελτίωση του εκπαιδευόμενου. Ο κυριότερος λόγος είναι για να μάθουν οι σύμβουλοι να ενεργούν "προθεσιακά" και όχι "διαισθητικά", να αναπτύσσουν δηλαδή, περισσότερους από δυο τρόπους επικοινωνίας. Επίσης ένας σωστά καταρτισμένος και εκπαιδευμένος Σύμβουλος πρέπει αν έχει αναπτύξει και κατακτήσει βασικές δεξιότητες συμβουλευτικής όπως είναι η ενσυναίσθηση, η ενεργητική ακρόαση, η παράφραση, η αντανάκλαση συναισθήματος.

3.2α Ενσυναίσθηση

Ο όρος ενσυναίσθηση προέρχεται από την Γερμανική λέξη *Einfuhlung* που χρησιμοποιούσε ο Φρόυντ, όπως και άλλοι φιλόσοφοι και ψυχολόγοι για να περιγράψουν την προβολή των ανθρώπινων συναισθημάτων στον φυσικό κόσμο (ανθρωποποίηση αντικειμένων.) Αναφερόταν όμως περισσότερο στην αισθητική παρά στην ψυχολογία. Με τον καιρό, ο όρος αναφέρεται ως *empathy*, ο οποίος χρησιμοποιούνταν στην Αμερική. Τον χρησιμοποίησαν οι ανθρωπιστικοί ψυχολόγοι (*Humanistic, persona – centere.*) Η ενσυναίσθηση στην ψυχολογία ορίζεται ως α) η δύναμη της προβολής της προσωπικότητας κάποιου άλλου (με αποτέλεσμα την πλήρη κατανόηση της)πάνω στο αντικείμενο μελέτης και β) η συμμετοχή στα συναισθήματα ή στις ιδέες κάποιου άλλου ατόμου (*Reader's Digest Great Encyclopedic Dictionary, 1964*). Επομένως, στην συμβουλευτική διαδικασία ως ενσυναίσθηση μπορούμε να ορίσουμε την ικανότητα του συμβούλου με ουδέτερο τρόπο να βιώνει τα συναισθήματα του συμβουλευόμενου βάση τον χαρακτήρα και τις εμπειρίες του συμβουλευόμενου και με αντικειμενικό τρόπο να

παρακολουθεί τα λεγόμενα του, για να ουσιαστική κατανόηση του προβλήματος που περιγράφει ο συμβουλευόμενος. Για να είναι πιο σαφής η κατανόηση των λεγομένων ο σύμβουλος επόπτης, θα προσπαθήσει να αναπτύξει και -δεξιότητες-τεχνικές όπως η παράφραση, ενεργητική ακρόαση, ερωτήσεις ανοικτού κλειστού τύπου, αντανάκλαση συναισθήματος κ.α

3.3β Ερωτήσεις ανοικτού κλειστού τύπου.

Οι ερωτήσεις ανοικτού κλειστού τύπου μας βοηθούν να προχωρήσει η συζήτηση και με βάση όχι το πότε ρωτάμε αλλά το τί και πώς ρωτάμε έχει πολύ μεγάλη σημασία για την σωστή και εποικοδομητική έκβαση της διαδικασίας.

Ανοικτή ερώτηση

Θα μπορούσατε να μου μιλήσετε για την εργασία σας; Πώς αισθάνεστε για αυτό;

Κλειστή ερώτηση

Ποιό ακριβώς είναι το αντικείμενο της εργασίας σας; Έχετε καλές σχέσεις με τον προϊστάμενο σας;

Οι ανοικτές ερωτήσεις βοηθούν τον συμβουλευόμενο να εκφράσει τα συναισθήματα του ελεύθερα ενώ με τις ερωτήσεις κλειστού τύπου απαντά με ένα ναι ή με ένα όχι. Βασικό είναι ο σύμβουλος να προτιμά και να εκπαιδεύεται στο να χρησιμοποιεί ερωτήσεις ανοικτού τύπου, για να μην κατευθύνει τις απαντήσεις του συμβουλευόμενου αλλά να αντλεί μόνο πληροφορίες οι οποίες θα εκφράζουν τα συναισθήματα του και το τί τον προβληματίζει για να οδηγηθούν σε λύση. Επομένως, ο στόχος του επόπτη είναι να εκπαιδεύσει τον εκπαιδευόμενο να κάνει σωστές ερωτήσεις με τρόπο που να τον βοηθά να εκφραστεί ελεύθερα και να είναι ο εαυτός του, ώστε να εκμαιεύσει με αυθόρμητο τρόπο τις εμπειρίες και τα βιώματα που εκπαιδευόμενου. Οφείλει να μάθει στον εκπαιδευόμενο να είναι ευέλικτο στο χειρισμό της συζήτησης και να ρωτά με σωστό τρόπο.

3.3γ Παράφραση - Ενθάρρυνση

Για να εκφραστεί ο συμβουλευόμενος ελεύθερα μέσα σε κλίμα εμπιστοσύνης, χρειάζεται ενθάρρυνση σταδιακά για να εκφραστεί ελεύθερα. Εν συνεχεία πολύ σημαντικό για να επιβεβαιώσουμε τα λεγόμενα οφείλουμε να χρησιμοποιήσουμε την παράφραση. Με δικά μας λόγια επαναλαμβάνουμε κάποια βασικά γεγονότα που μας περιγράφει ο συμβουλευόμενος απλά αναφέρουμε την κατάσταση χωρίς να περιλαμβάνουμε συναισθήματα σε αυτό απλά και μόνο για να δώσουμε μια ανατροφοδότηση, ώστε να αντιληφθούμε ότι καταλάβαμε σωστά τα λεγόμενα του αλλά και για να αντιληφθεί και ο συμβουλευόμενος ότι το δώσαμε όλη μας την προσοχή σε αυτά που μας έλεγε. Με αυτό τον τρόπο θα αρχίσει να μας εμπιστεύεται σιγά σιγά και με την ενθάρρυνσης που θα του παρέχουμε όπως "Α!", " Έτσι;", κτλ καταφέρνουμε να είναι σε φυσικό κλίμα η συζήτηση και έτσι να βοηθήσουμε περισσότερο, χωρίς να ξεχνάμε ότι και η περίοδοι σιωπής που θα υπάρχου είναι αρκετά σημαντικοί και ουσιαστικοί, για τη διαδικασία.

3.3δ Αντανάκλαση συναισθήματος

Η ενσυναίσθηση είναι η βασικότερη δεξιότητα που οφείλει να αναπτύξει ο σύμβουλος και να βοηθήσει ως επόπτης να καλλιεργήσει ο εκπαιδευόμενος σύμβουλος, η δεξιότητα της αντανάκλασης συναισθήματος είναι να διαισθάνεται κανείς με ακρίβεια το συναισθηματικό κόσμο του βοηθούμενου ατόμου δηλαδή μπορεί να λεχθεί ως η επιλεκτική προσοχή στα αισθηματικά ή τα συναισθηματικά στοιχεία που ενυπάρχουν στις εκφράσεις του πελάτη.(Microcounseling, σελ 57)

3.3ε Διδασκαλία συνεντευτικών δεξιοτήτων σε άλλους ανθρώπους

Στηριζόμενοι στο βιβλίο της Μαλικίωση Λοΐζου που είχε την επιμέλεια του Microcounseling:Innovations in Interviewing Training (Μικροσυμβουλευτική: Καινοτομίες στη Συνεντευκτική Εκπαίδευση) του (Allen E. Ivey, 1971).Ένας σύμβουλος-επόπτης οφείλει να έχει κατά νου τα εξής ερωτήματα.

-Σε ποιούς απευθύνονται τα εργαστήρια;

Για πόσα άτομα είναι σχεδιασμένο το σεμινάριο;

Τί είδους εξοπλισμός είναι απαραίτητος;

Ποιό είναι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα;

Είναι απαραίτητο να ακολουθείτε η ακριβής σειρά και διαδικασία αυτών των εργαστηρίων;

Πόσος χρόνος χρειάζεται για να καλυφθεί το βασικό εργαστήριο ;

Ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας.

Με βάση τα παραπάνω ερωτήματα, τα εργαστήρια σχεδιάζονται και είναι για διάφορες ομάδες ανθρώπων όπως οι αρχάριοι σύμβουλοι, διδάσκοντες, γονείς, σύμβουλοι ομηλίκων, ψυχιατρικοί βοηθοί, οι νοσοκόμες, συνήγοροι μειονοτήτων, μαθητές γυμνασίου-λυκείου, είναι ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα. Στα εργαστήρια αυτά χρησιμοποιούνται συγκεκριμένο υλικό σχετικό με την εκπαίδευση οπτικοακουστικά μέσα και εκπαιδευτικές εφαρμογές των νέων τεχνολογιών, και αναπροσαρμόζονται ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες της ομάδας. Ο εκπαιδευτικός ρόλος που στηρίζεται σε επαγγελματία σύμβουλο είναι πολύ σημαντικός διότι με τα εργαστήρια αυτό και την συμβολή του επόπτη εκπαιδευτή θα διδαχθούν οι εκπαιδευόμενοι τις δεξιότητες που οφείλουν να διαχειρίζονται. Τα σεμινάρια, αυτά σχεδιάζονται και προορίζονται για ομάδες των 20 ατόμων, παρόλα αυτά όμως θα μπορούσε να γίνει και ατομική αλλά και ομάδα των δυο ατόμων. Επίσης, υπάρχουν και ομάδες των διακοσίων ατόμων με τις κατάλληλες αλλαγές. Ένα εργαστήριο μπορεί να λειτουργήσει με ένα αρχηγό και με μια μηχανή βίντεο. Η ανατροφοδότηση που έχει ο κάθε εκπαιδευόμενος είναι ουσιαστικής σημασίας για τον κάθε εκπαιδευόμενο. Ο αρχαιότερος αρχηγός εκπαιδεύει αρχηγούς βοηθούς, επίσης πριν το σεμινάριο μέσα από του εκπαιδευόμενους για την καλύτερη έκβαση της διαδικασίας. Για να έχουμε μια σωστή ανατροφοδότηση θα χρειαστούμε ένα κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης και ένα κασετόφωνο. Θα ήταν προτιμότερο να υπάρχουν ολιγομελής εκπαιδευόμενες ομάδες των τεσσάρων ατόμων, για να έχουν καλύτερη ανατροφοδότηση. Ένα πολύ σημαντικό μέρος ενός εργαστηρίου είναι το εκπαιδευτικό σχεδιάγραμμα. Σε κάθε εκπαιδευτικό σχεδιάγραμμα ακολουθείται η εξής δομή: 1. Προθέρμανση/Προσανατολισμός, όπου περιλαμβάνει τη μελέτη των εισαγωγικών κεφαλαίων για την άσκηση που θα ακολουθήσει. 2. Ανάγνωση, όπου ο κάθε εκπαιδευόμενος καλείται να διαβάσει ένα εγχειρίδιο μικροσυμβουλευτικής που να ορίζει την δεξιότητα που θα εξασκηθεί.

3. Παρακολούθηση του προτύπου βίντεο, σε κάθε βίντεο η δεξιότητα είναι καταγεγραμμένη με τέτοιο τρόπο που είναι μια έμπρακτη "βιωματική εμπειρία" για να έχουν οι εκπαιδευόμενοι μια πιο σφαιρική γνώμη, αν και μπορούν και από μόνοι τους με τον επόπτη και την ομάδα τους να εργαστούν σε ομάδα εργασίας με παιχνίδι ρόλων και να "βιώσουν" την δεξιότητα άμεσα. 4. Πρακτική εξάσκηση : Πολύ βασική είναι η πρακτική εξάσκηση για κάθε δεξιότητα όπου πρέπει να διαβαστούν μπροστά σε όλους οι οδηγίες πρακτικής άσκησης στις αρχικές συνεδρίες και σιγά σιγά η ομάδα να αποκτά εμπειρία και να προχωρά μόνη της. 5. "Πράξε -Χρησιμοποίηση-Δίδαξε" Μερικοί επικεφαλής δεν το χρησιμοποιούν το μέρος της μικροεκπαίδευσης που διευκολύνει τη συμπεριφοριστική μάθηση και συγκράτηση. 6. Αξιολόγηση, στο τέλος κάθε κεφαλαίου υπάρχει ένα έντυπο αξιολόγησης για να υπάρξει ανατροφοδότηση σχετικά με το κεφάλαιο και την εργασία σας σαν επόπτης και σαν εκπαιδευόμενος ταυτόχρονα. Επίσης όσον αφορά την ακριβή σειρά και την διαδικασία των εργαστηρίων, πρέπει να οι ασκήσεις να προσαρμόζονται σχετικά με τις ανάγκες της πρακτικής των εργαστηρίων αλλά και των εκπαιδευομένων, αρχικά ακολουθούνται πιστά οι αρχές των εγχειριδίων και στην συνέχεια προσαρμόζονται. Όμως είναι πολύ βασικό ο αρχηγός να είναι εύκαμπτος για να διεξαχθεί και η διαδικασία του εργαστηρίου πιο εύκολα και να είναι προετοιμασμένος για τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσει. Επιτελικά, ζωτικής σημασίας είναι ότι ο εκπαιδευτής οφείλει να θυμάται την ηθική και δεοντολογία, να θυμάται ότι εργαζόμαστε με ανθρώπους και ότι ισχύουν τα συνήθη πρότυπα ηθικής διαγωγής που ισχύουν για την εκπαίδευση στη συμβουλευτική και τις ομαδικές διαδικασίες.

3.3στ Εποπτευόμενη πρακτική

Κάποια στιγμή ο εκπαιδευόμενος θα αρχίσει την εποπτευόμενη πρακτική του, και θα εξασκείται με πραγματικούς συμβουλευόμενους. Στο σημείο αυτό, ο επόπτης του κάθε εκπαιδευόμενου συμβούλου διαδραματίζει σημαντικό ρόλο. Η εποπτεία μπορεί να γίνει είτε με τον εκπαιδευόμενο και τον επόπτη, είτε μέσα από ομαδική εποπτεία και συχνές συναντήσεις. Το πρώτο σημείο που οφείλει να αντιμετωπίσει ο επόπτης οι αγωνίες και η εξάρτηση που θα αισθάνεται ο εκπαιδευόμενος από αυτόν τις πρώτες φορές που θα έρθει σε επαφή με τους συμβουλευόμενους. Το δεύτερο ουσιαστικό σημείο είναι η σχέση του συμβούλου- επόπτη με τους αρχάριους εκπαιδευόμενους και με τους διδάσκοντες. Οι

επόπτες οφείλουν να είναι σε ακολουθία με τους στόχους του προγράμματος αλλά και με τη φιλοσοφία του. Είναι ουσιώδες να χτιστεί σχέση εμπιστοσύνης και στήριξης ανάμεσα στον επόπτη και τον εκπαιδευόμενο, ώστε ο εκπαιδευόμενος να εκφράζεται ελεύθερα και ταυτόχρονα ο επόπτης να εξασφαλίσει την ισορροπία σχετικά με την εμπλοκή του στο πρόγραμμα αλλά και την αυτονομία του στην υπηρεσία του εκπαιδευόμενου.

4 Κεφάλαιο-Ο καθοδηγητικός ρόλος του συμβούλου- εκπαιδευτικού

Ο ρόλος του καθοδηγητή μάθησης- συμβούλου, είναι ότι ο σύμβουλος επιδιώκει την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας των εκπαιδευόμενων, είτε είναι σύμβουλοι στον τρόπο διδασκαλίας μεταξύ των μαθητών είτε είναι σύμβουλοι εκπαιδευτικών οι πρέπει να μάθουν να διαχειρίζονται σχέσεις και γνώσεις στο επαγγελματικό τους περιβάλλον. Η διαδικασία που θα ακολουθήσει σαν καθοδηγητής είναι η διαρκής ενθάρρυνση για το ξεπέρασμα των δυσκολιών τους, ο αναλυτικός σχολιασμός των προσπαθειών τους, και με σωστή υπόδειξη να διορθώνονται τα λάθη. Ο καθοδηγητής σύμβουλος όσον αφορά τους ενήλικους εκπαιδευόμενους συμβούλους, μιας και μιλάμε για ενήλικες οφείλει να δώσει τη δέουσα προσοχή τις ιδιαίτερες ανάγκες τους για να αναπτύξει ο καθένας του τον δικό του μοναδικό τρόπο επίλυσης προβλημάτων και συμβουλευτικής, όπου με την κατάλληλη ενίσχυση θα διαμορφώσουν αυτή την επαγγελματική "προσωπικότητα", όμως το πόσο θα επιτρέψει να ενεργήσουν ελεύθερα. Ο σύμβουλος-ως εκπαιδευτικός οφείλει να έχει πλήρη γνώση του εκπαιδευτικού υλικού ώστε να καθοδηγεί ως καθοδηγητής μάθησης που είναι κατάλληλα του εκπαιδευόμενου, και να διευκολύνει την ανταλλαγή εμπειριών με στόχο ο κάθε εκπαιδευόμενος ανάλογα με τις δικές του εμπειρίες και προτεραιότητες να επιλέγει το δικό του προφίλ με αυτοδύναμη δράση, έχοντας βέβαια γνωστό ότι οποιαδήποτε στιγμή είναι απαραίτητη η παρέμβαση – στήριξη του συμβούλου εκπαιδευτή, ο εκπαιδευτής του θα είναι όσο πιο διακριτικά γίνεται παρόν. Για να επιτευχθούν τα προαναφερθέντα οφείλουμε να αναφέρουμε κάποιους από τους βασικότερους θεωρητικούς άξονες της εκπαίδευσης ενηλίκων, οι όποιοι έχουν καταλυτικό χαρακτήρα για την ποιότητα της δραστηριότητάς μας ως σύμβουλοι καθηγητές εκπαιδευτικοί. Τα δύο βασικότερα σημεία που οφείλουμε να έχουμε πάντα κατά του πριν από οποιαδήποτε εκπαίδευση που θα

πραγματοποιήσουμε ως σύμβουλοι- εκπαιδευτικοί. "Η ενηλικιότητα αποκτάται όταν το άτομο αντιμετωπίζεται από τους άλλους ως κοινωνικά ώριμο και ταυτόχρονα θεωρεί ότι έχει κατακτήσει αυτό το επίπεδο." (Jarvis, 1983, σελ. 58) Άρα η στάση που θα κρατήσουμε ως σύμβουλοι απέναντι στους εκπαιδευόμενους μας ή τους συμβουλευόμενους μας, καθορίζει και το πώς οι ίδιοι θα αντιληφθούν τον εαυτό τους, στο θέμα που εμείς του εκπαιδεύουμε και ποιά θα η ποιότητα του εκπαιδευτικού στόχου, όταν διεκπεραιωθεί. Επίσης, ο βασικότερος, όλων των λόγων είναι "Η εκπαίδευση είναι μια ανθρωπιστική πράξη, είναι δουλειά με ανθρώπους. Είναι υπηρεσία. Να υπηρετείς τους ανθρώπους. Να τους βοηθήσεις να αναπτυχθούν(....) Αρχικά, λοιπόν πρέπει να νοιάζεσαι για τους εκπαιδευόμενους σου, να νοιάζεσαι για την ανάπτυξή τους και να αναγνωρίζεις ότι τους κοστίζει να συνεχίσουν να μαθαίνουν, όχι μόνο οικονομικά, αλλά και σε χρόνο, σε προσπάθεια και σε ταυτότητα. Οι ενήλικες εκπαιδευόμενοι αντιμετωπίζουν κρίση ταυτότητα. Άρα, νομίζω ότι πρώτη προτεραιότητα για ένα εκπαιδευτή είναι να είναι καλός άνθρωπος και να αναγνωρίζει ότι ζούμε για να εξυπηρετούμε και όχι για να είμαστε αφέντες. Έτσι θα άρχιζα. Γι' αυτό και το μέλημά μου εστιάζεται πιο πολύ στη διδακτική προσωπικότητα, στο στυλ και όχι στη μέθοδο". (Jarvis, από την 7η απάντηση στη συνέντευξη του ΕΑΠ). Επομένως, ο απώτερος στόχος, μας είναι πάνω από όλα να νοιαζόμαστε πραγματικά, για τον εκπαιδευόμενό μας και ως καθοδηγητές να είμαστε το στήριγμά του. Ο Pratt(1991), αναφέρει πέντε ευρύτερες ομάδες χαρακτηριστικών των αποτελεσματικών εκπαιδευτών ενηλίκων, οι οποίες αφορούν στην ικανότητά τους : 1. να αναπτύσσουν ισότιμες συναδελφικές σχέσεις, 2 να αναλαμβάνουν την ευθύνη για αυτά που διδάσκουν, 3 να αναγνωρίζουν την μάθηση, 4 να αποσαφηνίζουν τους ρόλους και τις ευθύνες του κάθε ρόλου, 5 να μην ξεπερνούν τα συμφωνηθέντα ή θεσμοθετημένα όρια κατά την εκπαιδευτική δραστηριότητα. Επομένως, είναι βασικό να αναπτύξουν την ενσυναίσθηση τους για να αντιλαμβάνονται τις ανάγκες των άλλων εκπαιδευομένων και συνεκπαιδευόμενοι, και να αρχίσουν να ενεργοποιούνται ως εκπαιδευόμενοι. Ο Rogers (1999) αναφέρει ποιοί είναι οι τέσσερις βασικοί ρόλοι του εκπαιδευτή ενηλίκων που μπορεί να επιλέξει είναι του αρχηγού της ομάδας, με στόχο να κρατήσει την ομάδα ενωμένη και να διατηρήσει ένα σταθερό ρυθμό λειτουργίας της, β του εκπαιδευτή, ως φορέα αλλαγής, γ. Του μέλους της ομάδας, που υπόκειται στις πιέσεις που αυτή ασκεί, δ. Του "κοινού", που παραμένει εκτός της ομάδας ως άτομο ενώπιον του οποίου τα μέλη της

θα επιδείξουν αυτά που μόλις έμαθαν, επιδιώκοντας την αναγνώριση και την ενίσχυση. Άρα ανάλογα με τις ανάγκες και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ο εκπαιδευτής θα επιλέξει το ρόλο που θα ήταν κατάλληλος κάθε φορά. Επιπροσθέτως, οι Feiman-Neimser (1992) , αναφέρουν ότι κατά την αλληλεπίδραση τα οι εκπαιδευτές και οι εκπαιδευόμενοι μπορούν ανάλογα με την περίπτωση να αναλάβουν διαφορετικούς ρόλους α.του μέντορα-καθοδηγητή , ο οποίος είναι ένας σύντομος ρόλος, διότι προσπαθεί να στηρίξει τον νέο εκπαιδευτικό στην νέα κατάσταση και να τον εκπαιδεύσει για να μάθει τις βασικές απαιτήσεις της δουλειάς δίνοντάς του τις χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα αντιμετωπίσει τον πρώτο χρόνο στη δουλειά, β. Του εκπαιδευτικού- συντρόφου .Είναι ο μακροβιότερος ρόλος, όπου ο μέντορας εκπαιδευτής θα στηρίζει τον νέο εκπαιδευτικό να αναπτύξει το δικό του στυλ διδασκαλίας και να αναστοχαστεί σχετικά με τα δυνατά και αδύνατα σημεία του, η σχέση αυτή είναι αμφίδρομη και οι ρόλοι μπορεί να εναλλάσσονται κατά περίπτωση, γ., του παράγοντα αλλαγής εστιάζοντας και στους δύο παραπάνω ρόλους σχέση εδώ είμαι μακρόχρονη και χρειάζεται αμοιβαία δέσμευση και περισυλλογή. Στόχος δεν είναι μόνο η μάθηση, αλλά στο πώς να αναθεωρεί και να επαναπροσδιορίζει και να αντικαθιστά τις γνώσεις και τις δράσεις του ανάλογα με τις τρέχουσες ανάγκες. Επιτελικά, ο καθοδηγητικός ρόλος, είναι αυτός που "θέτει" τις βάσεις, την εμπιστοσύνη, επικοινωνία και συνεργασία στην αρχή της σχέσης και της σταδιοδρομίας ενός συμβούλου- εκπαιδευόμενου, αλλά και τονίζει και πώς πρέπει να είναι ο καθοδηγητικός ρόλος του συμβούλου- εκπαιδευτικού.

5 Κεφάλαιο-Portfolio - e-Portfolio (Χαρτοφυλάκιο Ηλεκτρονικό Χαρτοφυλακιο)Τί είναι το Portfolio.

Μετά από μια εκτενή έρευνα κρίνεται απαραίτητο, να αναφέρουμε τί είναι το Portfolio για πιο λόγο για να γίνει πιο σαφής και σφαιρικά αναπτυγμένη η έννοια του e-Portfolio. Το portfolio είναι μια μέθοδος που έχει τις αρχές της στην "Αυθεντική αξιολόγηση" και βασίζεται στην παρατήρηση και την ποιοτική αξιολόγηση αλλά και αυτο-αξιολόγηση . Επομένως, με την μέθοδο του οι μαθητές είναι σε θέση να σχεδιάσουν τον προσωπικό

τους φάκελο. Άρα από τη στιγμή που ο μαθητής, συλλέγει και αρχειοθετεί τις δραστηριότητες που πραγματοποιεί είναι σε θέση να αξιολογεί αλλά και να αυτοξιολογεί την "πορεία" του εαυτού του, με αποτέλεσμα να σχηματίζει την αυτοεικόνα του μέσα και έξω από το σχολείο. Ακόμη, ανά πάσα ώρα και στιγμή να είναι σε θέση να γνωρίζει τα "ποιοτικά χαρακτηριστικά του εαυτού του της παθητική τους πορείας, των γνώσεων και δεξιοτήτων που απέκτησε και να αυτοβελτιώνεται. Το Portfolio, η μέθοδος αυτή βοηθάει τους μαθητές : Να γνωρίσουν τον εαυτό τους και να ανακαλύψουν τις δεξιότητες τους. Να αξιολογούν σε διάφορα στάδια της ζωής τους. Να καταγράφουν αξίες, σκέψεις, στόχους, τη μαθησιακή τους πρόοδο, καθώς και τα σχέδια τους στο μέλλον. (Φωτιάδου, 2001) Επίσης, ο μαθητής με δική του ευθύνη αλλά με τη βοήθεια του διδάσκοντα σε τακτά διαστήματα ανανεώνει και αναδομεί το περιεχόμενο του με αυτό τον τρόπο αναδεικνύονται και βελτιώνονται οι δεξιότητες του. Η δημιουργία του επίσης είναι πολύ σημαντικό σημείο. Τα στάδια δημιουργίας του Portfolio 1. Σχεδιάζει τους σκοπούς και το είδος του Portfolio. 2. Συλλέγει στοιχεία. 3. Επιλέγει αυτά που τον αντιπροσωπεύουν. 4. Σκέπτεται και αξιολογεί. 5. Συνδέει- συσχετίζει τα προηγούμενα με άλλα πιο πρόσφατα. 6. Συζητάει για αυτά. 7. Απορρίπτει ό,τι δεν ισχύει πλέον και ανανεώνει με καινούργια στοιχεία. (Φωτιάδου 2001). Η χρήση του Portfolio, κατά την εφαρμογή του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού αποσκοπεί στην καταγραφή δεξιοτήτων, αξιών, ενδιαφερόντων και μελλοντικών στόχων και αποτελεί ένα συμπληρωματικό εκπαιδευτικό εργαλείο (Φωτιάδου 2001).

5.1 Τί είναι το e-portfolio.

Μετά από τις παραπάνω βασικές εισαγωγικές πληροφορίες για να αντιληφτούμε τί είναι το portfolio σαν φιλοσοφία, θα αναλύσουμε σιγά σιγά τί είναι το e-portfolio, ο οποίος είναι ο ψηφιακός φάκελος του μαθητή, τεχνολογική εξέλιξη του portfolio. Ο ψηφιακός φάκελος (e-portfolio), μια νέα πραγματικότητα e-portfolio είναι γνωστός στην βιβλιογραφία (Barett, 2001, Woodward & Nanlohy, 2004, Wall et al., 2006) και ως portfolio, e-portfolio, efolio, digital portfolio, webfolio – είναι κατά βάση μια ηλεκτρονική έκδοση του φακέλου εργασιών του μαθητή, που είναι βασισμένος στο χαρτί, δημιουργημένος σ' ένα υπολογιστικό περιβάλλον και με ενσωμάτωση όχι μόνο κειμένου, αλλά και γραφικών, ήχων και βίντεο.

(Αλιβίζος & Λιάπη 2007).Επίσης τα πλεονεκτήματα του ψηφιακού φακέλου των εργασιών του μαθητή είναι πολλά 1.Με τους παραδοσιακούς φακέλους, χαρτοφάκελοι, κουτιά με κασέτες, εικόνες,ζωγραφιές μπορεί να καταλάβουν πολύ φυσικό χώρο.Με έναν όμως ψηφιακό φάκελο οι πληροφορίες μπορεί να αποθηκευτούν εύκολα είτε στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή, είτε σ' έναν οπτικό δίσκο (CD-ROM) είτε οπουδήποτε αλλού (π.χ.DVD, memory stick), 2. οι ψηφιακοί φάκελοι εκτός από το ελάχιστο φυσικό χώρο που καταλαμβάνουν, μπορεί να συγκρατήσουν μια μεγάλη ποσότητα πληροφοριών. Εικόνες, έργα τέχνης και γραπτά δείγματα εργασιών μπορεί να υποστούν σάρωση και να αποθηκευτούν, 3. Με τη δημιουργία ψηφιακού φακέλου εργασιών, μια συνεργατική εργασία μαθητών μπορεί να συμπεριληφθεί στο φάκελο όλων των συμμετεχόντων, 4 οι ψηφιακοί φάκελοι μπορεί να εμπλουτιστούν με ήχο, μουσική, εικόνες, γραφικά ακόμη βίντεο. Οι μαθητές με τη δημιουργία, συλλογή, οργάνωση και αποτίμηση του ψηφιακού φακέλου εργασιών, αποκτούν συναίσθηση και ενδυνάμωση της συμμετοχής τους στη διαδικασία τους αυτοαξιολόγησης (Barret, 2001).Στην έρευνα δράσης που πραγματοποιήθηκε από Αλεβίζο και Λιάπη διερευνήθηκε η διαδικασία εφαρμογής του e-portfolio βασικότερος λόγος που δημιουργήθηκε το e-portfolio είναι διότι βάση του νόμου(Π.Δ. 86/2001.ΦΕΚ 73, τ Α'), επείδή μέχρι το 1997 υπήρχε ασάφεια και αποσπασματικότητα για την αξιολόγηση των μαθητών, θεσμοθετήθηκε αυτός ο νόμος που εν ολίγοις ανέφερε το τόπο σημαντική είναι η ποιοτική αξιολόγηση των μαθητών όπου αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της διδακτικής διδασκαλίας και για να επιτύχει μια έγκυρη αντικειμενική αξιόπιστη αντικειμενική και αδιάβλητη αποτίμηση των γνώσεων, της κριτικής ικανότητας και των δεξιοτήτων των μαθητών και αφετέρου να συμβάλλει στην αυτογνωσία και την αντικειμενική πληροφόρηση τους για το επίπεδο μάθησης και της ικανότητες τους. Είναι κυρίως (Κουλουμεπαρίση & Ματσαγγούρα, 2004) 1. Εργασίες που πραγματοποιεί στο σχολείο του (συνεργατικές δραστηριότητες) 2. Εργασίες, τις οποίες πραγματοποιεί ο μαθητής, πέραν αυτών που γίνονται στο πλαίσιο των υποχρεωτικών σχολικών εργασιών(αναφορές σε βιβλία, έρευνες, προγράμματα από υπολογιστή) 3.Αναφορές σχετικές με σχολικές δραστηριότητες στις οποίες συμμετέχει(διαγωνισμοί)4Αντίγραφα επαίνων, βραβείων ή άλλων διακρίσεων του.5.Ερωτηματολόγια αυτοαξιολόγησης του μαθητή.5. Παρατηρήσεις ή προτάσεις του σχετικές με τα μαθήματα.Όλα αυτά θα περιλαμβάνονται στον "φάκελο επιδόσεων και δραστηριοτήτων του μαθητή" για αυτό το λόγο κρίνεται απαραίτητο το portfolio και πιο συγκεκριμένα το e-portfolio για την μάθηση

αλλά και την αξιολόγηση του μαθητή. Η έρευνα που πραγματοποιήθηκε είχε 3 βασικούς άξονες α. Την εξοικείωση των μαθητών με την τεχνική της εννοιολογικής χαρτογράφησης με χαρτί και μολύβι, με αφορμή έννοιες από διάφορα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος. β. την εξοικείωση των μαθητών με το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης Cmaptools γ. Τη δημιουργία ψηφιακού φακέλου εργασιών με το λογισμικό Cmaptools με σχολικές εργασίες-δραστηριότητες που είχαν δημιουργηθεί στην διάρκεια της σχολικής χρονιάς με διάφορα προγράμματα (Windows, Excel, PowerPoint, Inspiration, Hotpotatoes, πρόγραμμα Ηχογράφησης, κ.α.) Ο σκοπός της έρευνας ήταν η αναγνώριση των συνθηκών κατά την εφαρμογή του e-portfolio. Η εφαρμογή των διαδικασιών συνοδεύτηκε από πολλές δυσκολίες παρά ταύτα τα παιδιά έδειξαν μεγάλο ενθουσιασμό για την δημιουργία του ψηφιακού φακέλου. Ίδια ανταπόκριση είχε και από το κοινό των αξιολογητών αλλά και από τους γονείς των παιδιών. Πολύ βασικό σημείο η διαμεσολάβηση της εννοιολογικής χαρτογράφησης (concept projects), η βασισμένη σε ηλεκτρονικά περιβάλλοντα, δίνει τη δυνατότητα της αρχειοθέτησης, συλλογής και οργάνωσης των εργασιών του μαθητή και τη δημιουργία του ψηφιακού φακέλου του και με αυτό τον τρόπο μπορεί ανά πάσα ώρα και στιγμή να εμπλουτίζει να αφαιρεί υλικό και να διαμορφώνει το e-portfolio ανάλογα με τις ανάγκες του και τις δραστηριότητές του. Επίσης, στην έρευνα των Αλιβίζου & Λιάπη παρατηρήθηκε δυσκολία στην χρήση του Υ/Η, των διάφορων λογισμικών (Inspiration, Cmaptools κ.α.) διότι πάρα πολλοί μαθητές δεν ήταν εξοικειωμένοι με τις νέες τεχνολογίες. Ακόμη η ανεπάρκεια χρόνου λόγω του ωρολογίου ωραρίου του προγράμματος του σχολείου. Η περιορισμένη πρόσβαση στο σχολικό εργαστήριο της πληροφορικής αφού έχουν πρόσβαση και οι άλλοι εκπαιδευτικοί. Επίσης η καθυστέρηση στη φόρτωση των ιστοσελίδων και ή η αδυναμία πρόσβασης στο διαδίκτυο. Έλλειψη εξοπλισμού του εργαστηρίου Πληροφορικής με όλα τα ηλεκτρονικά μέσα. Και τέλος δυσκολία στη δημιουργία Κλίμακας Διαβαθμισμένων Κριτηρίων για κάθε είδους εργασία ήταν από τις βασικότερα σημεία που δυσκόλεψαν την διεξαγωγή της έρευνας.

5.2 E-portfolio Mahara

Στο άρθρο του Νικολού και Γεωργόπουλου παρουσιάζεται η διαδικασία εγκατάστασης, διαχείρισης καθώς και ένα σενάριο διδακτικής αξιοποίησης του ηλεκτρονικού

χαρτοφυλακίου (e-portfolio) Mahara.Επιλέχθηκε να παρουσιαστεί στην παρούσα πτυχιακή το e-portfolio Mahara για τον το λόγο ότι δεν είναι απλά ένα e-portfolio αλλά το λογισμικό του είναι ένα πλήρες ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο, ιστολόγιο, εργαλείο κατασκευής βιογραφικού και με δυνατότητες κοινωνικής δικτύωσης.Και το βασικότερο όλων δίνεται έμφαση στην δυνατότητα δημιουργίας και διαχείρισης ομάδας στην οργάνωση μαθήματος.Επομένως,ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο είναι μια τεχνολογική έκδοση του φακέλου του μαθητή αλλά ένα διαδικτυακό ψηφιακό περιβάλλον εργασίας ή ένα μέσο για μάθηση που μπορεί να παρέχει πρόσβαση σε πολλά ψηφιακά αντικείμενα και πόρους σε διάφορες μορφές μέσων.Τα αντικείμενα (artefacts) πέρα από το υλικό του κάθε μαθητή είναι μια ένδειξη όσον αφορά την κριτική σκέψη του μαθητή, την κριτική σκέψη, αξιολόγηση και τα επιτεύγματα.Τα οφέλη του ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου αυξάνονται σταδιακά, διότι το περιεχόμενο και η φύση του ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου αυξάνεται διαχρονικά, με την ηλικία, την εμπειρία και την ωριμότητα του μαθητή.Ο βασικότερος στόχος του e-portfolio πέρα από την μάθηση είναι η αξιολόγηση των μαθητών, έχει μια αθροιστική και διαμορφωτική μορφή αξιολόγηση των βασικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων των μαθητών και παρέχει μια συνεχή ανατροφοδότηση και συνεχή επικοινωνία των μαθητών με τον εκπαιδευτικό.Το e-portfolio είναι ένα on-line περιβάλλον που συνεχώς αυξάνει τις δεξιότητες των μαθητών στις ΤΠΕ και τα πολυμέσα.Επίσης παρέχει την δυνατότητα στον μαθητή να διαχειριστεί αρχεία και εφαρμογές τόσο σε επίπεδο σχολιασμού όσο της πρόσβασης σε παγκόσμιους πόρους πολυμέσων και παγκόσμια γεγονότα εξελίσσονται.Ακόμη,στηρίζει μια γενικότερη θετική στάση απέναντι στην συνεργασία σχολείου, γονέων, μαθητών, εκπαιδευτικών και σχολικών συμβούλων.Ο γονιός, στηρίζει καθημερινά τους στόχους του παιδιού-μαθητή.Ο εκπαιδευτικός δε στηρίζει το μαθητή να εστιάσει στις προσωπικές του κλίσεις και στις αδυναμίες ώστε σιγά σιγά να βελτιώσει την διδακτική του προσέγγιση και να δημιουργήσει μια ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση.

5.3 Τί είναι το ηλεκτρονικό Χαρτοφυλάκιο Mahara

Το Mahara παρέχεται ελεύθερα, ως λογισμικό ανοικτού κώδικα (υπό την GNU General Public License έκδοση 3 ή νεότερη έκδοση) είναι ένα πλήρες ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο (e-portfolio), ιστολόγιο, εργαλείο κατασκευής βιογραφικού, με δυνατότητες κοινωνικής

δικτύωσης, το οποίο φέρνει τους διάφορους χρήστες σε επαφή και βοηθάει στην δημιουργία διαδικτυακών κοινοτήτων. Το όνομα Mahara που, στην γλώσσα Μαορί σημαίνει που ομιλείται στην Νέα Ζηλανδία, σημαίνει "σκέφτομαι" ή "σκέψη", αντικατοπτρίζει την πρόθεση σχεδιασμού μιας εφαρμογής που προσφέρει σε επιλεγμένες ομάδες χρηστών εργαλεία για την ανάπτυξη ικανοτήτων/δεξιοτήτων μέσω της δια βίου μάθησης καθώς επίσης και την πεποίθηση ότι οι ΤΠΕ πρέπει να χρησιμοποιούνται για την προώθηση μιας περισσότερο συνεργατικής, αλληλοεπιδραστικής, πλούσιας σε μέσα και εξατομικευμένη μάθησης" (Brown, Anderson, Simpson & Suddaby, 2007). Ο σχεδιασμός του e-portfolio Mahara γίνεται με βάση αυτές τις αρχές. 1. Τη μαθητική ιδιοκτησία του ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου. 2. Τη δυνατότητα παροχής πρόσβασης ή πιστοποίησης σε διάφορες επιλεγμένες ομάδες. 3. Τη δυνατότητα πρόσθεσης μεταδεδομένων, σε όλες τις καταχωρήσεις και τα ψηφιακά αντικείμενα, με τα οποία μπορούν να προσαρμοστούν από τους εκπαιδευτικούς ή τις ομάδες. 4. Τη συνολική λειτουργία που επιτρέπει στους χρήστες με πολλά δικαιώματα, να έχουν πρόσβαση, μόνο σε αυτά που οι μαθητές επιτρέπουν. 5. Την ευελιξία για τυπικές ή όχι, κοινωνικές και προσωπικές ή σχετικές με μαθήματα περιοχές. Το e-portfolio Mahara, σχεδιάστηκε με βάση την φιλοσοφία ότι η τεχνολογία θα αναπτυχθεί με βάση το εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους. Το λογισμικό του σχεδιάστηκε να είναι διεπιστημονικό στην εφαρμογή του και ευέλικτο για να χρησιμοποιηθεί. Η εγκατάστασή του γίνεται πιο εύκολα σε λειτουργικά συστήματα, όπως το apt του Ubuntu 12.04. , επομένως η επιλογή του πακέτου mahara από το κέντρο λογισμικού του Ubuntu είναι αρκετή για να εγκατασταθεί ένα πλήρες LAMP σύστημα στο εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου. Για να μπορεί να χρησιμοποιηθεί στα ελληνικά σχολεία δημιουργήθηκε ένα πακέτο mahara-el για το Mahara και για τον TinyMCE editor που χρησιμοποιεί, ενώ παράλληλα είναι εγκαθιστά εξάρτηση και το πακέτο phpmyadmin. Το Mahara-el αναρτήθηκε στο αποθετήριο λογισμικό της Τεχνικής υποστήριξης ΣΕΠΕΗΥ, ώστε να είναι διαθέσιμο για όλα τα σχολεία.

5.4 Το Mahara.

Το Mahara από τα άλλα συστήματα e-portfolio είναι διαφοροποιημένο ως εξής ο χρήστης ελέγχει ποιά στοιχεία και ποιές πληροφορίες στο χαρτοφυλάκιο του θα είναι ορατές ή προσβάσιμες από άλλους χρήστες. Για να το ενεργοποιήσει αυτό το στοιχείο ελέγχου πρόσβασης θα τοποθετήσει όλα τα αντικείμενα (artefacts) που θέλει και θα εμφανιστούν

σε άλλους χρήστες σε μια περιοχή που στο Mahara λέγεται "Σελίδα" Το χαρτοφυλάκιο μου > Σελίδες α.ορισμό ημερομηνίας πρόσβασης , β. Ρύθμιση λήψης δημόσιων ή ιδιωτικών σχολείων, γ.στα άτομα που βλέπουν τη σελίδα να δημιουργούν αντίγραφα. Ακόμη Το υλικό μου>Αρχεία, στα Αρχεία αποθηκεύονται οι φάκελοι των αρχείων που χρησιμοποιούνται στο χαρτοφυλάκιο .Ο διαχειριστή είναι αυτός που επιτρέπει να φανερώνονται τα αρχεία και ποιά στους χρήστες.Και το στο υλικό > αρχεία έχουμε δημιουργία των δομών φακέλων και υποφακέλων. Μεταφόρτωση πολλών αρχείων γρήγορα και αποτελεσματικά και ανάθεση ονομάτων και περιγραφών στα αρχεία.

Υλικό > Ημερολόγιο Οι δυνατότητες στο ημερολόγιο είναι οι εξής

1.Δημιουργία καταχωρήσεων ημερολογίων Web χρησιμοποιώντας έναν κειμενογράφο τύπου WYSIWYG 2.επισύναψη αρχείων και ενσωμάτωση εικόνων σε δημοσιεύσεις 3 ρυθμίσεις, αν θα επιτρέπονται ή όχι σχόλια 4. δημιουργίας πρόχειρων καταχωρήσεων, για μεταγενέστερη δημοσίευση

Κοινωνική Δικτύωση

Υπάρχει σύστημα που μετά από αίτημα φιλίας μπορεί να αποδεχτεί κάποιον και επίσης και με λίστα φίλων που επίσης μπορεί να γίνει αυτόματα η αποδοχή.

Υλικό > Βιογραφικό

Μπορεί να δημιουργηθεί ψηφιακό βιογραφικό και επιτρέπει στους χρήστες να εισάγουν πληροφορίες σε μια σειρά από προαιρετικά πεδία για καθαρά προσωπικούς ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς λόγους.

Διαχείριση

Οι διαχειριστές έχουν τις παρακάτω δυνατότητες

Διαμόρφωση ιστοτόπου, Διαχείριση χρηστών, διαχείριση ομάδων, διαχείριση ιδρυμάτων και διαχείριση επεκτάσεων.Ο βασικότερος στόχος του Mahara, είναι δημιουργία e-portfolio με σκοπό την διάδραση τη συνεργασία και την επικοινωνία των χρηστών και όχι την απλή ανάγνωση πληροφοριών και προσόντων, γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων.

6 Κεφάλαιο-Νέες τεχνολογίες

Η ραγδαία ανάπτυξη των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (Ι.Σ.Τ.) σε συνδυασμό με την εξέλιξη του Διαδικτύου και του Παγκόσμιου Ιστού αυξάνουν ολοένα και περισσότερο το ενδιαφέρον και την ανάγκη για τη δημιουργία ηλεκτρονικών εργαλείων μάθησης και μαθησιακών περιβαλλόντων που θα προσαρμόζονται στις ανάγκες και στις δυνατότητες των εκπαιδευομένων.Ειδικότερα, τα ψηφιακά μέσα (κόμβοι: ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, συνδιαλέξεις) φαίνεται ότι μπορούν να υποστηρίξουν τη δημιουργία νέων εποικοδομητικών (constructivist) μέσων ενεργητικής και αυτο-καθοδηγούμενης ηλεκτρονικής νέων μάθησης καθώς, μέσω της αξιοποίησης ποικίλων εργαλείων (κείμενο, γραφικά, ήχο, animation, κίνηση με μη γραμμικούς μηχανισμούς), προσφέρονται δυνατότητες για αξιοποίηση όλων των τρόπων μάθησης.(Παπαγιάννη&Παρασκευά, 2008)(Ford & Chen, 2000, Calcaterra et al, 2005).Το Internet ή Net ή Διαδίκτυο ή Δίκτυο είναι ένα αχανές δίκτυο υπολογιστικών συστημάτων, που συνδέονται μεταξύ τους, ή σύνολο μικρότερων διασυνδεμένων δικτύων, όπως υπαγορεύει η ετυμολογία του όρου .Αποτελεί "διεθνές δίκτυο από δίκτυα υπολογιστών και ένα δίκτυο ανθρώπων".Η ανάπτυξη του διαδικτύου οφείλεται στις νέες δυνατότητες επικοινωνίας που το ίδιο παρέχει.Στο διαδίκτυο υπάρχουν πληροφορίες σε μορφή κειμένου, εικόνας, κινούμενης εικόνας, ήχου ακόμη και βίντεο.Η βασική του διαφοροποίηση από τα άλλα επικοινωνιακά μέσα, έντυπα και ηλεκτρονικά, η οποία οδήγησε στην εκρηκτική ανάπτυξή του, είναι ότι δεν εκλαμβάνει τον πληροφορούμενο ως παθητικό δέκτη και καταναλωτή πληροφοριών, αλλά θεωρεί όλους τους χρήστες του ως ισότιμους στην πρόσβαση της πληροφορίας, ανεξάρτητα από την κοινωνική θέση, γένος, φύλο, θρησκευτικές ή πολιτικές πεποιθήσεις, τους παρέχει τη δυνατότητα να "προηγηθούν" στις ιστοσελίδες που επιθυμούν και το κυριότερο να δημιουργήσουν δικές τους (Herman, 1999:177).Το διαδίκτυο σήμερα είναι "ένα διεθνές υπερ-δίκτυο που συνδέει δίκτυα κυκλοφορίας και ανταλλαγής δεδομένων και πληροφοριών σε όλο τον κόσμο" (Σολομωνίδου, 2001:62)Αρα ένας "χώρος" που οι μαθητές με την σωστή εκπαίδευση και εποπτεία μας, μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες για να μάθουν από σωστές και έγκυρες πηγές.Επίσης, διαφαίνεται το πόσο σημαντική είναι η ύπαρξη του διαδικτύου, σήμερα διότι ανά πάσα ώρα και στιγμή μπορείς να αντλήσεις σημαντικές πληροφορίες αλλά να επικοινωνήσεις και με ολόκληρο τον κόσμο,

μιας και γίνεσαι μέλος μια παγκόσμιας κοινωνίας πληροφοριών άκρως απαραίτητες στην πλειονότητά τους για την καθημερινότητά μας. Το διαδίκτυο από τη φύση και τη λειτουργία του αποτελεί "ένα δυναμικό, μη γραμμικό και συνεχώς εξελισσόμενο γνωστικό πληροφοριακό περιβάλλον" και μπορεί να υποστηρίξει και να συμβάλει στην ανάπτυξη διάφορων τρόπων μάθησης, όπως "μάθηση μέσα από την εικονική πράξη, μάθηση με αναστοχασμό, μάθηση μέσα από τη μελέτη περιπτώσεων, μάθηση μέσα από την εξερεύνηση αλλά και τυχαία μάθηση" (Κεκές & Μυλωνάκου-Κεκέ, 2001:93,111) Το διαδίκτυο επίσης, παρέχει μια σειρά από εργαλεία, τα οποία προσφέρουν διαφορετικές δυνατότητες κάθε φορά (Χλαπάνης & Δημητρόπουλος, 2001:93 111) 1. Στέλνει ή λαμβάνει κανείς μηνύματα ανά πάσα στιγμή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. 2. Αναζητά πληροφορίες και κάθε είδους υλικό (φωτογραφίες, κείμενο, βίντεο κ.α.) στον παγκόσμιο ιστό. 3. Εργάζεται από κοινού ή σε συνεργασία μέσω ειδικών εργαλείων (Whiteboard κ.α.). 4 Έχει οπτική επαφή και ηχητική επικοινωνία με συνομιλητές από απόσταση. Επίσης, η χρήση του διαδικτύου ως πηγή πληροφοριών επιτρέπει σε μαθητές και εκπαιδευτικούς (Carr et al, 1997 Bitter & Pierson 1999: 123-141 Hamelink, 2000: 153) να: Εντοπίζουν κάθε είδους πληροφορία και δεδομένα (άρθρα περιοδικών και εφημερίδων, επίσκεψη σε ψηφιακές βιβλιοθήκες, εικονικά μουσεία, εκθεσιακούς χώρους, ζωολογικούς κήπους. Εύρεση και επεξεργασία γεωγραφικών και άλλων στατιστικών στοιχείων κ.α.) Χρησιμοποιούν έτοιμο on line εκπαιδευτικό υλικό και προγράμματα (παρουσιάσεις και προσομοιώσεις φαινομένων, καταστάσεων, λειτουργιών και γεγονότων, εκπαιδευτικά παιχνίδια, δραστηριότητες εξάσκησης σε βασικές δεξιότητες, on line διαγωνίσματα, εξερευνήσεις κ.α.) Αποθηκεύουν στη μνήμη του υπολογιστή διάφορα εκπαιδευτικά και άλλα προγράμματα (λογισμικά, παιχνίδια κ.α.) Το διαδίκτυο πια είναι μια πηγή γνώσης και πληροφορίας για τους μαθητές. Οι μαθητές έχουν διάφορες πηγές πληροφοριών, καθώς οι σύνδεσμοι αποτελούν στοιχεία που προσδιορίζουν τα υπερμέσα ενθαρρύνουν τους μαθητές στην ανάπτυξη δεξιοτήτων για την κατανόηση της διαχείρισης της πληροφορίας π.χ. Η λεγόμενη δεξιότητα λειτουργία της οθόνης (Skill of screening) δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να προσδιορίζουν, να εξερευνούν και να κατανοούν τις βασικές έννοιες σε ένα υπερμεσικό περιβάλλον (Caccuran & Lambert 1999). Ο Reeves (1997) υποστηρίζει ότι το διαδίκτυο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως περιβάλλον μάθησης, καθώς θεωρείται ως μια πολύ σημαντική πηγή πληροφόρησης. Η διδασκαλία όμως πρέπει να σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες των μαθητών (Κυριακίδης

& Κασουλίδης, 2000:100)Επομένως, βασικός μας στόχος είναι να αναδείξουμε και να τονίσουμε την συμβολή του διαδικτύου των Νέων Τεχνολογιών της Πληροφορικής και της Τεχνολογίας (Τ.Π.Ε.) στη μάθηση και τη διδασκαλία και πώς θα αναπτυχθούν οι δεξιότητες χρήσης στα νέα περιβάλλοντα με πολύ βασικό το ρόλο του συμβούλου εκπαιδευτικού.Η εισαγωγή των Νέων Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη διδακτική πρακτική προϋποθέτει, τη δημιουργία νέων περιβαλλόντων μάθησης, τα οποία θα παρέχουν τη δυνατότητα στους μαθητές γι συμμετοχή σε κατάλληλες δραστηριότητες-συμβατές με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης-ώστε να αποκτούν γνώσεις αλληλεπιδρώντας όχι μόνο με τα αντικείμενα του πραγματικού κόσμου αλλά και με εικονικά αντικείμενα(Παπαγιάννη & Παρασκευά 2008), Papert 1991)Σύμφωνα, με της Θεωρίες Μάθησης οι Παπαγιάννη και Παρασκευά, αναφέρουν σύμφωνα με τον Baddeley, ότι η γνωστική και εκπαιδευτική ψυχολογία, οι Νευροεπιστήμες και η Εκπαιδευτική Έρευνα παρέχουν τις μεθόδους και το Θεωρητικό πλαίσιο για την έρευνα στη μάθηση.Επομένως ο Swartz αναφέρει ότι στην σύγχρονη εποχή σύμφωνα με την Διδακτική των Επιστημών οι έννοιες οικοδομούνται από τους εκπαιδευόμενους και ότι αυτό επιτυγχάνεται με τη δημιουργία πολλαπλών αναπαραστάσεων.Επομένως στις δεξιότητες σκέψης οφείλεται να δίνεται έμφαση στην ανάπτυξη της κριτικής (συγκλίνουσας) σκέψης, στην καλλιέργεια της δεξιότητας των μαθητών για αξιολόγηση των ιδεών και των απόψεων με σκοπό την επιλογή της καλύτερης.Η κριτική σκέψη συνδέεται με τη χρήση ορθολογιστικών κριτηρίων για την εξαγωγή συμπερασμάτων, ενώ σχετίζεται άμεσα και με τις γνωστικές στρατηγικές, μεταγνωστικές δεξιότητες, τους συσχετισμούς, τις γενικεύσεις κ.λπ.(Κολιάδης, 2002).Ακόμη, στην ανάπτυξη της δημιουργικής (αποκλίνουσας) σκέψης, δηλαδή στην καλλιέργεια δεξιοτήτων παραγωγής.Και σχετικά, με τις διαδικασίες σκέψης, έμφαση πρέπει να δοθεί στην ανάπτυξη της δεξιότητας λήψης αποφάσεων και στην ανάπτυξη δεξιότητας επίλυσης αυθεντικών προβλημάτων (Swartz et al, 1998). Ο Woolfolk αναφέρει, ότι οι Τ.Π.Ε αναφέρονται σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα όσον αφορά την διαπραγμάτευση της μαθησιακής διαδικασίας ανάμεσα στους εκπαιδευόμενους και στους εκπαιδευομένους αλλά και τα μαθησιακά περιβάλλοντα.Για να είναι πιο κατανοητές οι Τ.Π.Ε., υπάρχουν διάφορες τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν και ειδικά όταν ένα σύμβουλος προσπαθεί να εκπαιδεύσει κάποιον εκπαιδευόμενο για να είναι πιο κατανοητές οι εφαρμογές, κάποιες τέτοιες τεχνικές είναι οι επίδειξη και οι προσομοίωση .Μέσω της τεχνικής αυτής, οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν παρατηρώντας τον εκπαιδευτή τους να

εκτελεί ή να παρουσιάζει μια εκπαιδευτική πράξη-εκτέλεση μιας εφαρμογής και ύστερα αυτοί με την καθοδήγησή του να επαναλαμβάνουν την εκτέλεση της εφαρμογής, έχοντας πραγματοποιήσει διπλή γνώση και τον τρόπο με τον οποίο θα διδάξουν αλλά ταυτόχρονα μαθαίνουν και την εφαρμογή μέσα από πρακτική άσκηση (Κόκκος, 2005:50)Και επιπροσθέτως, ένας άλλος τρόπος μάθησης και ανάπτυξης της κριτικής σκέψης είναι η προσομοίωση όπου σε ένα ψηφιακό περιβάλλον δύναται ο εκπαιδευόμενος να αντιληφθεί έχοντας το χρόνο, πώς μπορεί σε ένα ζητούμε να βρεθεί λύση, όταν του ζητηθεί σε πραγματικές συνθήκες εκπαίδευσης.Τί εστί προσομοίωσης,η προσομοίωση (simulation) είναι μια τεχνική που στοχεύει στο να παρέχει στους μαθητές μια κατά το δυνατό απλούστερη αναπαράσταση ενός μέρους του πραγματικού ή του φανταστικού κόσμου & αποτελεί δηλαδή μια τεχνική μίμησης ενός πραγματικού συστήματος, όπως αυτό εξελίσσεται στο χρόνο (Winston, 1994), είναι μια τεχνητή αναπαράσταση πραγματικών καταστάσεων (Rothwell & Kazanas, 1997), αποτελεί έναν από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για την υποστήριξη της εννοιολογικής κατανόησης του πραγματικού κόσμου.Οι μαθησιακές δραστηριότητες με τη χρήση προσομοιώσεων πρέπει να στηρίζονται στην αναπαραγωγή άλλων αναπαραστάσεων, όπως :η λεκτική (προφορική έκφραση),η γραπτή (παραγωγή κειμένου),η σχηματική (σχέδιο),η μοντελοποίηση (σχεδίαση και περιγραφή ενός μοντέλου για το φαινόμενο),η φορμαλιστική (μαθηματικές σχέσεις που περιγράφουν το φαινόμενο) και ο συνδυασμός των παραπάνω τύπων αναπαραστάσεων.Οι προσομοιώσεις αποτελούν ένα σημαντικό εργαλείο στη διαδικασία της μάθησης. Εμπλοκή των μαθητών με τα προσομοιωμένα φαινόμενα: βοηθά στην ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, στην ανάπτυξη στρατηγικών επίλυσης προβλήματος ο μαθητής οφείλει να αναγνωρίσει να προσδιορίσει το πρόβλημα, πλήρως και επαρκώς, θα πρέπει να καθοριστεί σαφώς ο σκοπός προκειμένου να μπορέσει να διερευνήσει το πρόβλημα (Shibata, 1998). Τα βήματα που ακολουθεί ο μαθητής για την επίλυση προβλήματος απαιτούν απαντήσεις σε μια σειρά ερωτήσεων, τις οποίες θέτει ο ίδιος στον εαυτό του ή εμπνέει το περιβάλλον προσομοίωσης προκειμένου να ολοκληρώσει την εργασία. Τα βήματα που ακολουθεί ο μαθητής για την επίλυση προβλήματος απαιτούν απαντήσεις σε μια σειρά ερωτήσεων, τις οποίες θέτει ο ίδιος στον εαυτό του ή εμπνέει το περιβάλλον προσομοίωσης προκειμένου να ολοκληρώσει την εργασία.

Ο απώτερος στόχος με βάση όλα τα προαναφερθέντα είναι η χρήση των Τ.Π.Ε. , στην εκπαίδευση να κάνει τους εκπαιδευόμενους όλων των βαθμίδων και ηλικιών να αναπτύξουν κριτική σκέψη, άμεση και γρήγορη γνώση και πληροφόρηση, συνεργασία ακόμη και με εκπαιδευόμενους που δεν είναι στο ίδιο εκπαιδευτικό περιβάλλον αλλά που βρίσκονται και σε απόσταση, απόκτηση γνώσης που θα μπορεί να τεκμηριώνεται από έγκυρες και αξιόπιστες επιστημονικές πηγές και όλα αυτά στηριζόμενα σε μια σύγχρονη μορφή διδασκαλίας που θα είναι ιδιαίτερα ευχάριστη και διευκολυντική για τον εκπαιδευόμενο.

6.1 Διαδίκτυο και εφαρμογές Τ.Π.Ε

Στο παρακάτω κεφάλαιο αναφέρεται, πώς οι νέες τεχνολογίες βοηθούν στην διδασκαλία της Ιταλικής γλώσσας στην εκμάθησή της (Γ.Σ.Υψηλάντης, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.). Επίσης, ένας σύμβουλος θα μπορούσε να διδάξει αυτές τις εφαρμογές σε έναν εκπαιδευτικό για να διευκολυνθεί η ποιότητα της εργασίας του. Επίσης, μερικές από αυτές, δύναται να χρησιμοποιηθούν σε ένα εκπαιδευόμενο σύμβουλο στην πρακτική του άσκηση από τον επόπτη του, για να εκπαιδευτεί στο γνωστικό αλλά και στο τεχνικό μέρος της συμβουλευτικής. Αναφέρατε, ποιές από αυτές δύναται να χρησιμοποιήσει ο σύμβουλος – επόπτης για να εκπαιδεύσει τον εκπαιδευόμενο του.

6.1α Υπερσυνδέσεις-Υπερκείμενα

Είναι πολύ εύκολο να δημιουργήσεις υπερσυνδέσεις και υπερκείμενα στο word. Μερικές φορές η σύνδεση με εικόνες λειτουργεί σαν ένα γλωσσάρι για το κείμενό σου.

Μπορείς να συνδέσεις λέξεις ή μεγαλύτερες «περιοχές» του κειμένου σου με:

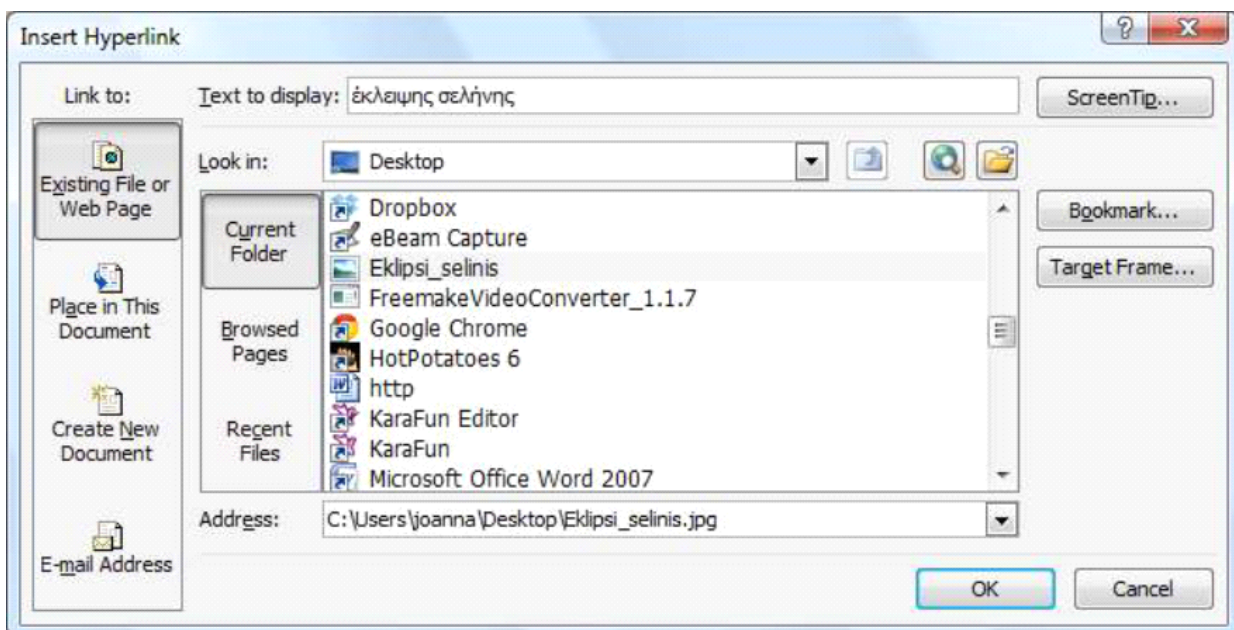
1. Εικόνες που βρίσκονται στον υπολογιστή σου ή στο διαδίκτυο
2. Διευθύνσεις στο διαδίκτυο
3. Άλλα σημεία του κειμένου σου

Σε κάθε περίπτωση αρκεί να επιλέξεις την περιοχή που θέλεις να οδηγεί σε δεσμό (link) και στη συνέχεια με δεξί κλικ να επιλέξεις hyperlink.πχ

Το φαινόμενο της έκλειψης σελήνης

Η επιλεγμένη περιοχή, με CTRL + Κλικ, σε οδηγεί σε μια εικόνα που βρήκες από το διαδίκτυο και την αποθήκευες στον υπολογιστή σου.

Αυτή η καρτέλα (αν έχεις Vista) εμφανίζεται στον υπολογιστή σου μετά το Hyperlink



ή

Το φαινόμενο της έκλειψης ηλίου

Η επιλεγμένη περιοχή, με CTRL + Κλικ, σε οδηγεί σε σελίδα της Wikipedia που βρήκες και αποθήκευες στον υπολογιστή σου.

Και τέλος, αν θες να συνδέσεις περιοχές του κειμένου σου πρέπει να επιλέξεις το Place in Document . Προσοχή, προηγουμένως πρέπει να έχεις χαρακτηρίσει τις λέξεις που θέλεις να

συνδέσεις σε τίτλους (headings).

Στον **σύμβουλο** μπορεί να χρησιμεύσει για αποθήκευση ηλεκτρονικών πηγών, ώστε να ενημερώνεται όσο πιο συχνά και γρήγορα δύναται.

6.1β Netmeeting (έκδοση 3.01)

Ένα ακόμη πρόγραμμα σύγχρονης επικοινωνίας που θα βρείτε ενσωματωμένο στα Windows (Programs -> Accesories -> Communications-> Netmeeting) και που επιτρέπει την επικοινωνία ανάμεσα σε συνομιλητές που ανήκουν στο ίδιο τοπικό δίκτυο (υπολογιστές συνδεδεμένοι μεταξύ τους που επιτρέπουν την ανταλλαγή αρχείων) ή όχι.

Το Netmeeting σας επιτρέπει:

να μιλάτε με άλλους (τηλεφωνική συνομιλία)

να μπορείτε να βλέπετε ο ένας τον άλλον με κάμερα ή να δείχνετε αρχείο κινούμενης εικόνας στον συνομιλητή σας (σε έναν ή περισσότερους).

να ανταλλάσσετε αρχεία οποιασδήποτε μορφής

να ανταλλάξετε μηνύματα (instant messages)

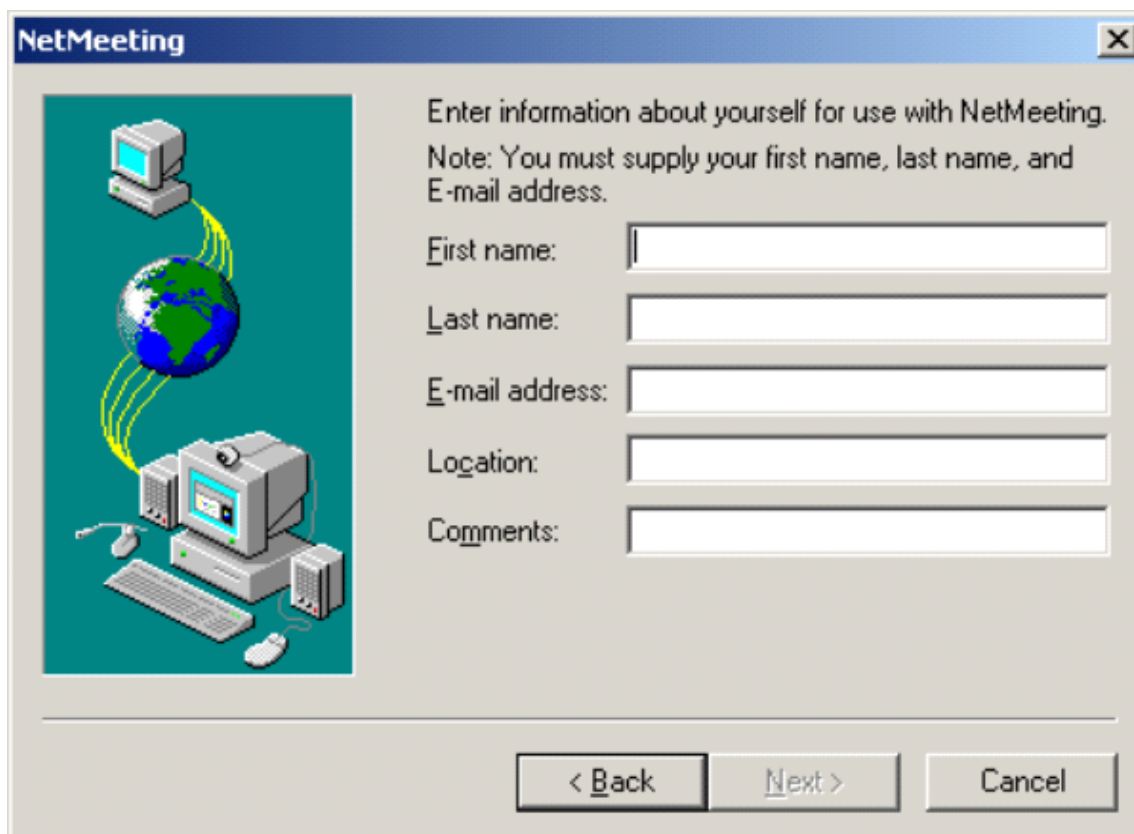
να συνεργάζεστε με άλλους βλέποντας στις οθόνες σας ένα κοινό αρχείο, στο οποίο μπορείτε να επιτρέψετε κάποιον έλεγχο στους συνομιλητές σας.

να μοιραστείτε έναν πίνακα με άλλους που θα βλέπουν ό,τι γράφετε σε αυτόν και θα μπορούν να γράφουν και αυτοί

να μοιραστείτε το desktop ενός υπολογιστή. Αυτό σημαίνει ότι όλοι μπορούν να βλέπουν την επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας και, αν τους το επιτρέψετε, να ανοίγουν αρχεία ή να ενεργούν με διάφορους τρόπους σε αυτήν.

Σύνδεση

Για να συνδεθείτε στο Netmeeting πρέπει να το εντοπίσετε ακολουθώντας την πορεία Programs -> Accesories -> Communications-> Netmeeting και να εισαγάγετε τα στοιχεία που βλέπετε στον ακόλουθο πίνακα. Ακολουθήστε την πορεία με τις επιλογές 'επόμενο' κάθε φορά.



The image shows a classic Windows-style dialog box titled "NetMeeting". On the left side, there is a graphic with a teal background showing a computer monitor, a globe, and another computer system with a keyboard and mouse, connected by yellow lines. On the right side, the text reads: "Enter information about yourself for use with NetMeeting. Note: You must supply your first name, last name, and E-mail address." Below this text are five input fields: "First name:", "Last name:", "E-mail address:", "Location:", and "Comments:". At the bottom right, there are three buttons: "< Back", "Next >", and "Cancel".

Όταν ολοκληρώσετε τη διαδικασία, θα ανοίξει το Netmeeting στην οθόνη του υπολογιστή σας και θα εμφανιστεί το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου.

Όπως βλέπετε η κλήση για επικοινωνία γίνεται πληκτρολογώντας σε συγκεκριμένο IP (το IP του υπολογιστή σας φαίνεται από το HELP) που θα πρέπει από πριν να γνωρίζετε.

Μπορείτε να συνομιλείτε με ένα ή περισσότερα πρόσωπα ταυτόχρονα.

Από το Call κλείνετε το πρόγραμμα.



1. Με το εικονίδιο του τηλεφώνου προσκαλείτε κάποια επαφή σε επικοινωνία. Μόνο όταν γίνει δεκτή η πρόσκλησή σας μπορείτε να συνομιλήσετε.
2. Windows new meeting Η οθόνη του βίντεο
3. Κάτω από την επικεφαλίδα name Βλέπετε τις επαφές σας
4. Από το πρώτο εικονίδιο από αριστερά, επιτρέπετε στις επαφές σας να δουν την επιφάνεια εργασίας σας (desktop) ή κάποιο άλλο πρόγραμμα και να μπορούν να ενεργούν σε αυτό.

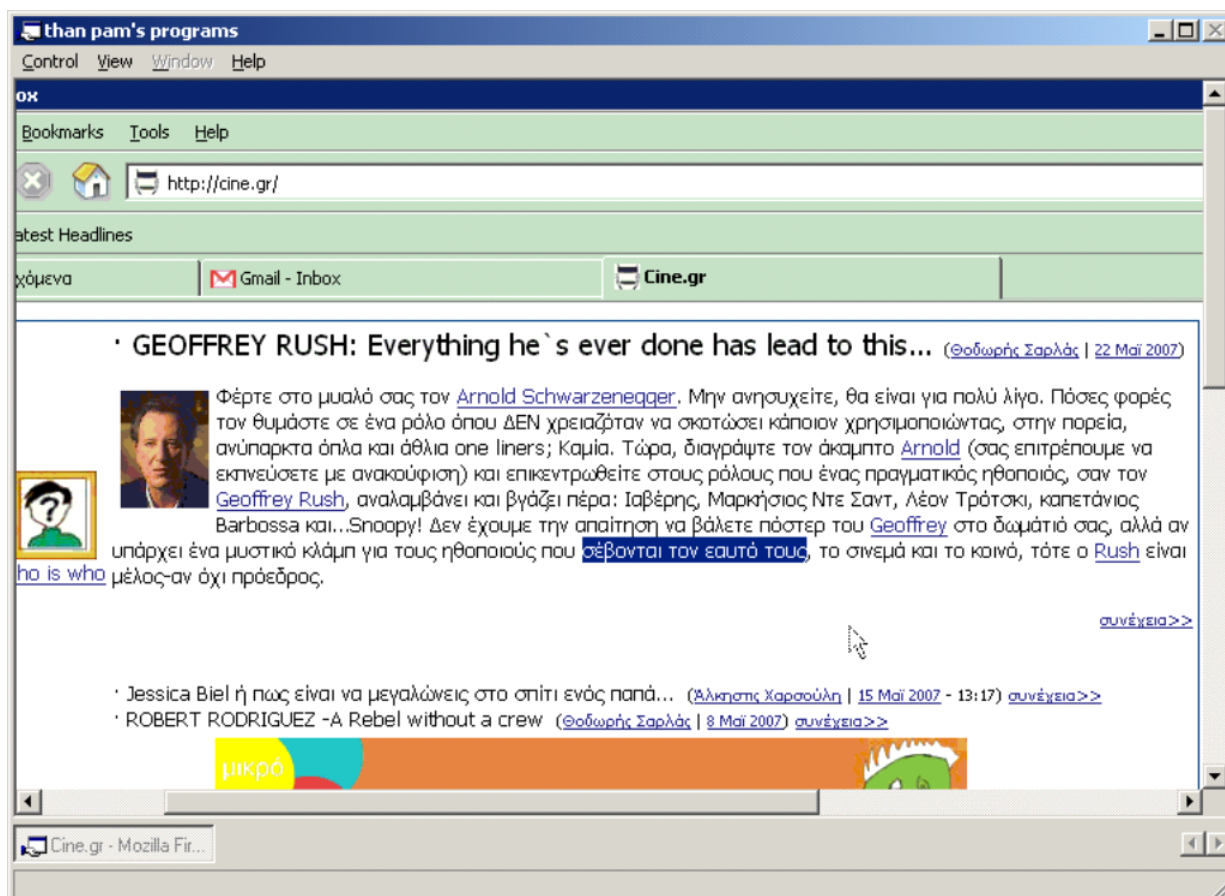
5.Από το δεύτερο εικονίδιο αριστερά επιλέγετε ανταλλαγή μηνυμάτων (Instant messages)

6.Από το τρίτο εικονίδιο από αριστερά μοιράζεστε τον πίνακα

7.Από το τέταρτο εικονίδιο αριστερά στέλνετε αρχεία στις επαφές σας

Οι δυνατότητες που προσφέρει το Netmeeting είναι αρκετά ενδιαφέρουσες για τη διδασκαλία από απόσταση. Ο πίνακας μπορεί να έχει τη χρήση του παραδοσιακού πίνακα της τάξης, όπου μπορείτε να παρουσιάσετε κάτι (να γράψετε ή να σχεδιάσετε) επιτρέποντας στους μαθητές σας ή όχι να παρέμβουν σε αυτό. Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από αλλού και να έχετε στη διάθεσή σας ό,τι γράψατε σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος (δείτε τα βέλη και τους αριθμούς κάτω και δεξιά και θα καταλάβετε ότι τίποτε δεν σβήνεται από τον πίνακα, μπορείτε να τον επαναφέρετε σε ό,τι γράψατε αρχικά). Η αποστολή αρχείων μπορεί να χρησιμεύσει στην αποστολή χρήσιμου υλικού που θέλετε οι μαθητές σας να μελετήσουν. Με τη δυνατότητα Share programs μπορείτε να τους παρουσιάσετε οτιδήποτε, π.χ. ένα αρχείο κειμένου όπου σκιάζετε τα σημαντικά σημεία με την επιλογή select all.

Έστω ότι παρουσιάζετε την ακόλουθη σελίδα από το διαδίκτυο στους μαθητές σας και θέλετε να εστιάσουν την προσοχή τους στην έκφραση 'σέβονται τον εαυτό τους'. Όπως βλέπετε αυτό είναι ένα πρόγραμμα του than ram που εμφανίστηκε στους υπολογιστές των μαθητών του.



Ο **σύμβουλος** μπορεί να το χρησιμοποιήσει για να επικοινωνεί , με τηλεφωνική επικοινωνία, να διδάσκει από απόσταση και να επιτρέψει την πρόσβαση σε υλικό στους εκπαιδευόμενους, το οποίο θα υπάρχει στην επιφάνεια εργασία του υπολογιστή του συμβούλου.

6.1γ WIKIS

Περιγραφή

Τα Wikis είναι ιστοσελίδες, παρόμοιες με τα blogs, αλλά διαφέρουν ως προς τις δυνατότητες που προσφέρουν στους χρήστες να επεξεργαστούν το περιεχόμενο (κείμενο) ενός συνημμένου αρχείου από οποιονδήποτε φυλλομετρητή (browser), όπως ο explorer. Πολύ συχνά προγράμματα επεξεργασίας μαθήματος (Class Management Systems) όπως το Moodle διαθέτουν δικά τους ενσωματωμένα wikis. Προσφέρονται όμως και δωρεάν wikis στο διαδίκτυο. Ένα τέτοιο είναι και το wikispaces.com.

Already a member? [Sign in](#)



**Create simple web pages
that groups, friends, and families
can edit together**

"I am totally blown away with this service.
So simple and clean." - David Friedman ([more quotes](#))



Our WYSIWYG editor makes
wikis simple and fun to use!

[Take A Tour >](#)
[Pricing >](#)

Join Now - Free!
Fill in three fields below and you're done.

1. Pick a username
2. Set your password
3. Enter your email address

We don't spam or share your email address.
4. Space name (optional)
 wikispaces.com
Create a wiki now or after you join.

[Terms of Use](#)

News
[What's Under The Hood?](#)
Monday, 11:57 am

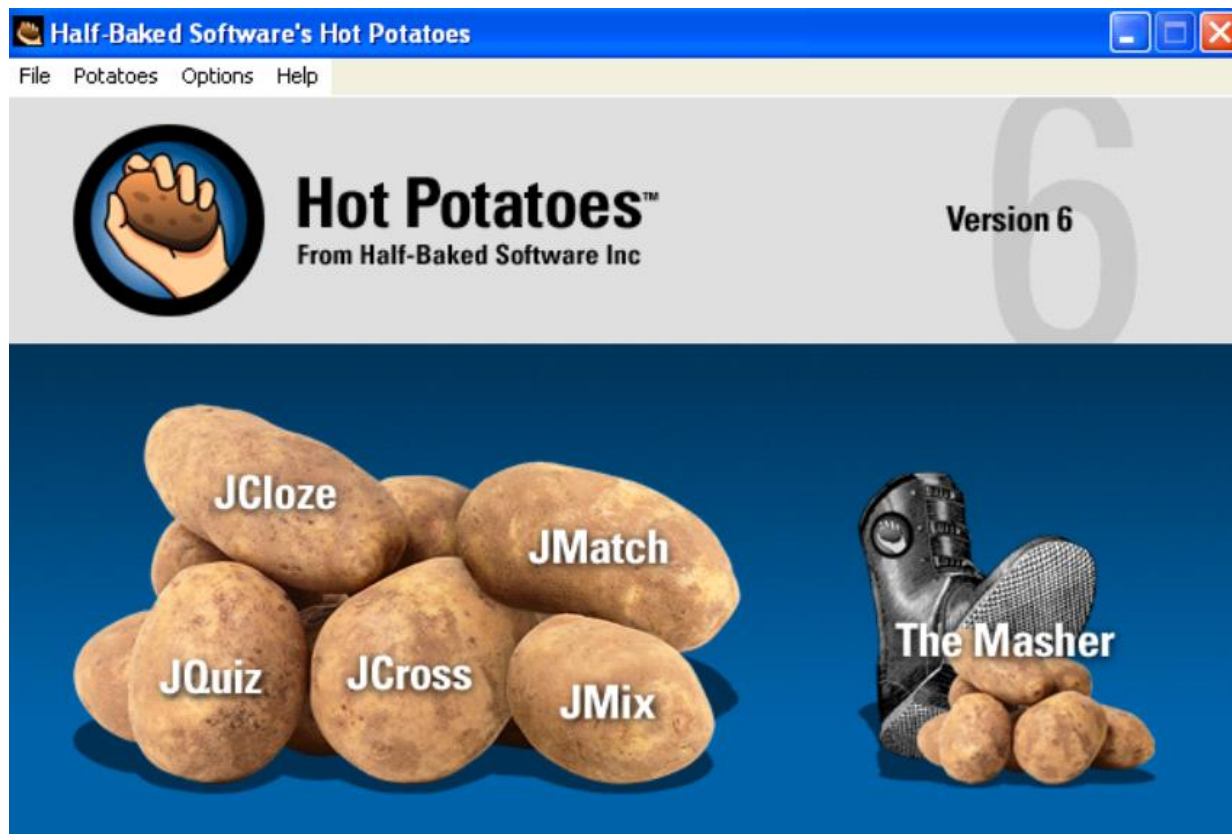
Στην επιλογή Take A Tour που βρίσκετε στο κέντρο της παραπάνω κεντρικής οθόνης του wikispaces υπάρχει η δυνατότητα να 'δεί' ο χρήστης πώς να ξεκινήσει το δικό του wiki μέσα από ένα αρχείο flash (άρα για να το δούμε θα πρέπει να 'κατεβάσουμε' το flash player από το διαδίκτυο <http://www.adobe.com/> και να το εγκαταστήσουμε στον υπολογιστή μας) που συνοδεύεται από ήχο. Εδώ λοιπόν βλέπουμε τον χρήστη να επιλέγει αρχικά για τον εαυτό του ένα όνομα χρήστη, όποιο θέλει αρκεί να μην είναι ένα όνομα που πιθανώς να εμφανίζεται συχνά, ένα δικό του κωδικό πρόσβασης, και να πληκτρολογεί μία διεύθυνση στο διαδίκτυο. Καλό είναι αυτά τα στοιχεία να τα φυλάξετε κάπου για να μπορείτε να έχετε πρόσβαση στο wiki σας. Τέλος, του δίνεται η δυνατότητα να επιλέξει μία διεύθυνση στο διαδίκτυο (αρκεί να μην έχει δοθεί σε άλλο χρήστη) η οποία συμπληρώνεται αυτόματα με το .wikispaces.com από το πρόγραμμα. Στη συγκεκριμένη διεύθυνση θα βρίσκεται το wiki που δημιουργήθηκε.

Χρήση

Τα wikis προσφέρονται ως εργαλεία για συνεργατική μάθηση (από απόσταση). Έτσι θα μπορούσαν να αποτελέσουν άριστα εργαλεία (σε συνδυασμό) με ένα εργαλείο σύγχρονης on-line επικοινωνίας, όπως το SKYPE. Για παράδειγμα, μαθητές της ελληνικής θα μπορούσαν να συνεργάζονται μεταξύ τους σε κοινές εργασίες (project) ή δοκιμασίες όπου οι μien θα παρείχαν βοήθεια στους δε ως προς τα ελληνικά. Ένα άλλο wiki είναι και το Tikiwiki (<http://tikiwiki.org>)

Ο **σύμβουλος** μπορεί να οργανώσει το οπτικό ακουστικό υλικό της εκπαίδευσης που θα ασκήσει και να το αποθηκεύσει σε μοναδική προσωπική ηλεκτρονική διεύθυνση, και όλα αυτά μπορούν να χρησιμεύουν σε μια από απόσταση εκπαίδευση ή ενημέρωση πριν μια εκπαιδευτική συνάντηση για μια συνεργατική μάθηση.

6.1δ Hot Potatoes



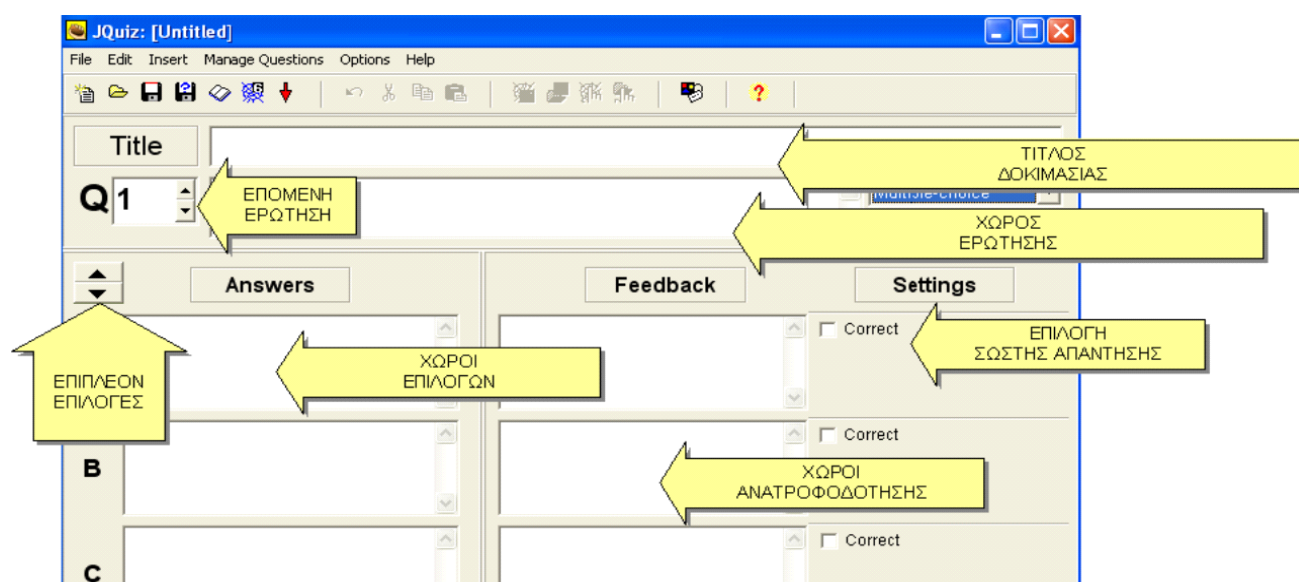
Το πρόγραμμα HOT POTATOES

Το πρόγραμμα HOT POTATOES δίνει την δυνατότητα συγγραφής παραδοσιακών ασκήσεων με δυνατότητα προβολής στο διαδίκτυο και αποτελείται από πέντε διαφορετικούς τύπους ασκήσεων: το JQUIZ που δημιουργεί ασκήσεις πολλαπλών επιλογών, το JMIX για ασκήσεις όπου οι μαθητές βάζουν στη σωστή σειρά ανακατεμένες λέξεις για τον σχηματισμό μίας πρότασης, το JCROSS για δημιουργία σταυρόλεξου, το JMATCH για ασκήσεις αντιστοίχισης, και το JCLOZE για ασκήσεις συμπλήρωσης των κενών.

Για να «κατεβάσουμε» το πρόγραμμα HOT POTATOES από το διαδίκτυο αρκεί να οδηγηθούμε στην σελίδα του προγράμματος στο διαδίκτυο <http://hotpot.uvic.ca/> και στην συνέχεια να επιλέξουμε downloads και μετά HOT POTATOES για τα windows που διαθέτουμε (εκτός και αν χρησιμοποιούμε άλλο λειτουργικό σύστημα (operating system))

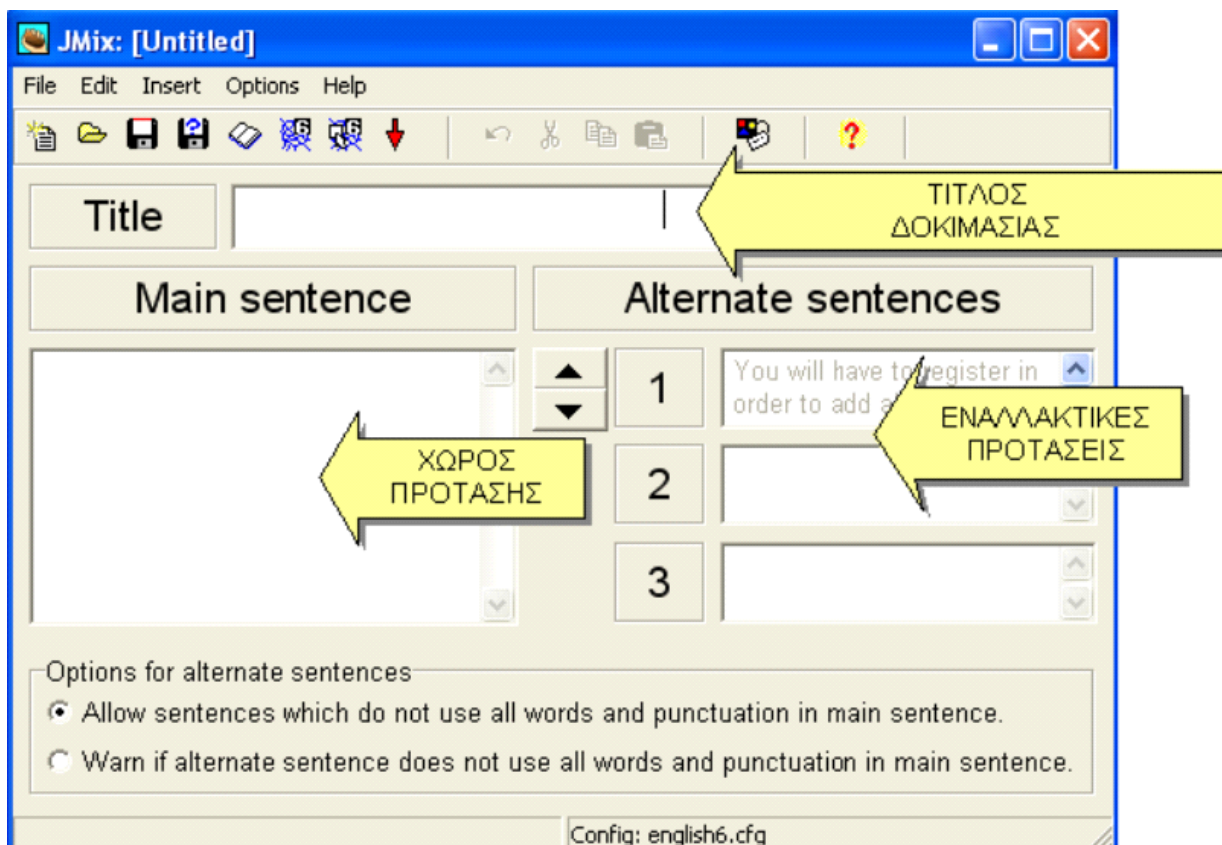
Επιλέξτε την κατάλληλη έκδοση σε σχέση με τον υπολογιστή που διαθέτεται και καλή τύχη. Μόλις το πρόγραμμα εγκατάστασης 'κατέβει' στο desktop σας μπορείτε (κάνοντας διπλό κλικ) επάνω στο εικονίδιο του προγράμματος να εγκαταστήσετε το πρόγραμμα στον υπολογιστή σας και στην συνέχεια να το ξεκινήσετε. Την πρώτη φορά που θα ξεκινήσετε το πρόγραμμα θα σας ζητήσει να επιλέξετε την γλώσσα του λογισμικού. Εδώ μπορείτε να επιλέξετε την γλώσσα που επιθυμείτε (ίσως την ελληνική). Θα πρέπει να θυμάστε ότι για να λειτουργήσει η άσκησή μας πρέπει να την σώσουμε δύο φορές στην σειρά όπως υποδεικνύουν τα βέλη στην επόμενη σελίδα και κάθε φορά με διαφορετικό όνομα διατηρώντας όμως το extension που αποτελείται από τρία γράμματα μετά την τελεία (όπως όνομα_αρχείου.jcl, στο συγκεκριμένο αρχείο το extension είναι το jcl από το οποίο και καταλαβαίνουμε ότι πρόκειται για αρχείο που δημιουργήθηκε με το πρόγραμμα JCloze). Εμείς μπορούμε να συμπληρώσουμε το όνομα του αρχείου στον χώρο με τα πλάγια γράμματα διατηρώντας το κομμάτι μετά την τελεία ανέπαφο όπως προτείνει το πρόγραμμα. Το εικονίδιο για τη δεύτερη αποθήκευση, που θα μας εμφανίζει την άσκηση έτοιμη για επίλυση, βρίσκεται στη μπάρα εργαλείων, ανάμεσα στο εικονίδιο εισαγωγής κειμένων (βιβλίο) και στο εικονίδιο της εξόδου (κόκκινο βέλος).

Τώρα επιλέξτε το πρώτο πρόγραμμα JQuiz και με ένα κλικ επάνω στην πατάτα με αυτό το όνομα. Η οθόνη που θα εμφανιστεί θα πρέπει να είναι η παρακάτω.



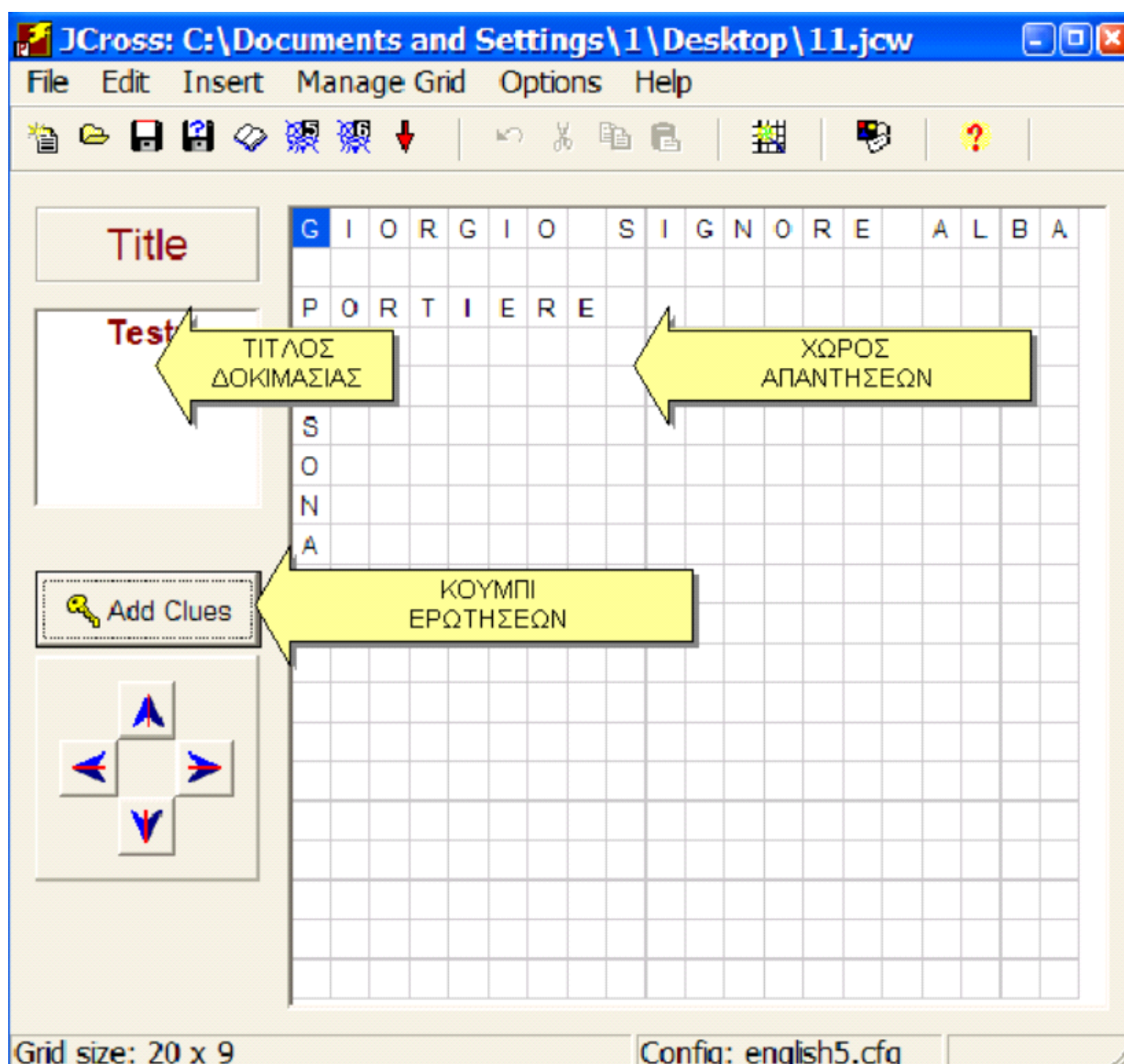
To JQuiz

Δαχτυλογραφήστε έναν τίτλο για την άσκησή σας και στην συνέχεια γράψτε την πρώτη ερώτηση στο χώρο ακριβώς κάτω από τον τίτλο. Τώρα μπορείτε να γράψετε τις τέσσερις λάθος επιλογές και την σωστή απάντηση στους χώρους A,B,C,D,E ακριβώς κάτω από την υπόδειξη answers. Διευκρινίστε την σωστή απάντηση τσεκάροντας μία απάντηση ως σωστή στον μικρό χώρο στα δεξιά με την ένδειξη correct. Στον κενό χώρο δεξιότερα των απαντήσεων μπορείτε να προσφέρετε ανατροφοδότηση (feedback) για κάθε επιλογή που θα εμφανίζεται κάθε φορά που ο χρήστης κάνει την αντίστοιχη επιλογή π.χ. στην περίπτωση που ο χρήστης επιλέξει μία λάθος απάντηση θα μπορούσατε να του υποδείξετε για ποιόν λόγο είναι λάθος, καθώς και το πώς να οδηγηθεί στην σωστή. Για να δημιουργήσουμε μία άλλη ερώτηση απλά πιέζουμε στο επάνω βελάκι δεξιότερα του χώρου Q1. Αν θέλουμε να προσθέσουμε και άλλες επιλογές απλά πιέζουμε το επάνω βέλος πάνω από το γράμμα A της πρώτης επιλογής Προσοχή: Μόλις τελειώσουμε με τις ερωτήσεις αποθηκεύουμε την κάθε δοκιμασία ΠΑΝΤΑ δύο φορές (αυτό ισχύει για όλα τα προγράμματα του HOT POTATOES) πιέζοντας πρώτα επάνω στο βελάκι που δείχνει τη δισκέτα και μετά σε αυτό που δείχνει τον ιστό. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργούμε πρώτα το αρχείο που επεξεργαστήκαμε στο πρόγραμμα και στη συνέχεια το αρχείο που θα προβάλλεται σε μορφή HTML για να εμφανίζεται στο διαδίκτυο.Κάνουμε μία δοκιμή για να δούμε αν η άσκησή μας λειτουργεί ανοίγοντας το αρχείο με το extention.htm και μπορούμε να προχωρήσουμε στην δημιουργία ασκήσεων με το JMix. Το επιλέγουμε από την αρχική οθόνη του HOT POTATOES.



To JMix

Εδώ πληκτρολογούμε πάλι έναν τίτλο για την άσκησή μας και στην συνέχεια δαχτυλογραφούμε στο αριστερό κενό κουτί ολόκληρη την πρότασή μας (με την σωστή σειρά) πατώντας το πλήκτρο enter μετά από κάθε λέξη. Στα αριστερά τρία κουτιά μπορούμε να γράψουμε εναλλακτικές σωστές συντάξεις τις ίδιας πρότασης εάν υπάρχουν. Σώζουμε δύο φορές (ως συνήθως) και ελέγχουμε την άσκησή μας ανοίγοντας το αρχείο με extention (.htm).



To JCROSS

Το πρόγραμμα JCROSS δίνει την δυνατότητα δημιουργίας ενός σταυρόλεξου. Η οθόνη συγγραφής που εμφανίζεται όταν το επιλέξουμε είναι η παραπάνω. Εδώ συμπληρώνουμε τις λέξεις που επιθυμούμε μέσα στο σταυρόλεξο αφήνοντας κενά όπου αυτό είναι απαραίτητο. Τα κενά θα εμφανισθούν ως μαύρα κουτιά όταν τρέξουμε το πρόγραμμα αυτόματα. Στην συνέχεια επιλέγουμε το κουμπί Add Clues για να δαχτυλογραφήσουμε τις υποδείξεις όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα

Add Clues [Min] [Max] [Close]

Edit Insert

Across	Words	Clues
1	GIORGIO	Il mio nome
2	SIGNORE	L' uomo
3	ALBA	La mattina
4	PORTIERE	Giocatore

Il mio nome

Down	Words	Clues
4	PERSONA	Il signiore e la signiore

Il signiore e la signiore

Επιλέγουμε την απάντηση στις κάθετες ή οριζόντιες απαντήσεις και στην συνέχεια εισάγουμε την υπόδειξη στο κενό κουτί και πιάζουμε OK. Κάνουμε το ίδιο για όλες τις απαντήσεις και επιλέγουμε OK στο κάτω μέρος του αναδυόμενου μενού. Σώζουμε δύο φορές (ως συνήθως) την άσκησή μας και ελέγχουμε την λειτουργία της. Εναλλακτικά, μπορούμε να γράψουμε τις λέξεις - απαντήσεις την μία κάτω από την άλλη, όπως στην φωτογραφία, και στην συνέχεια να πιάσουμε Make the grid. Έτσι το σταυρόλεξο θα δημιουργηθεί από μόνο του.

Create a crossword grid automatically

Enter each word or phrase on a separate line:

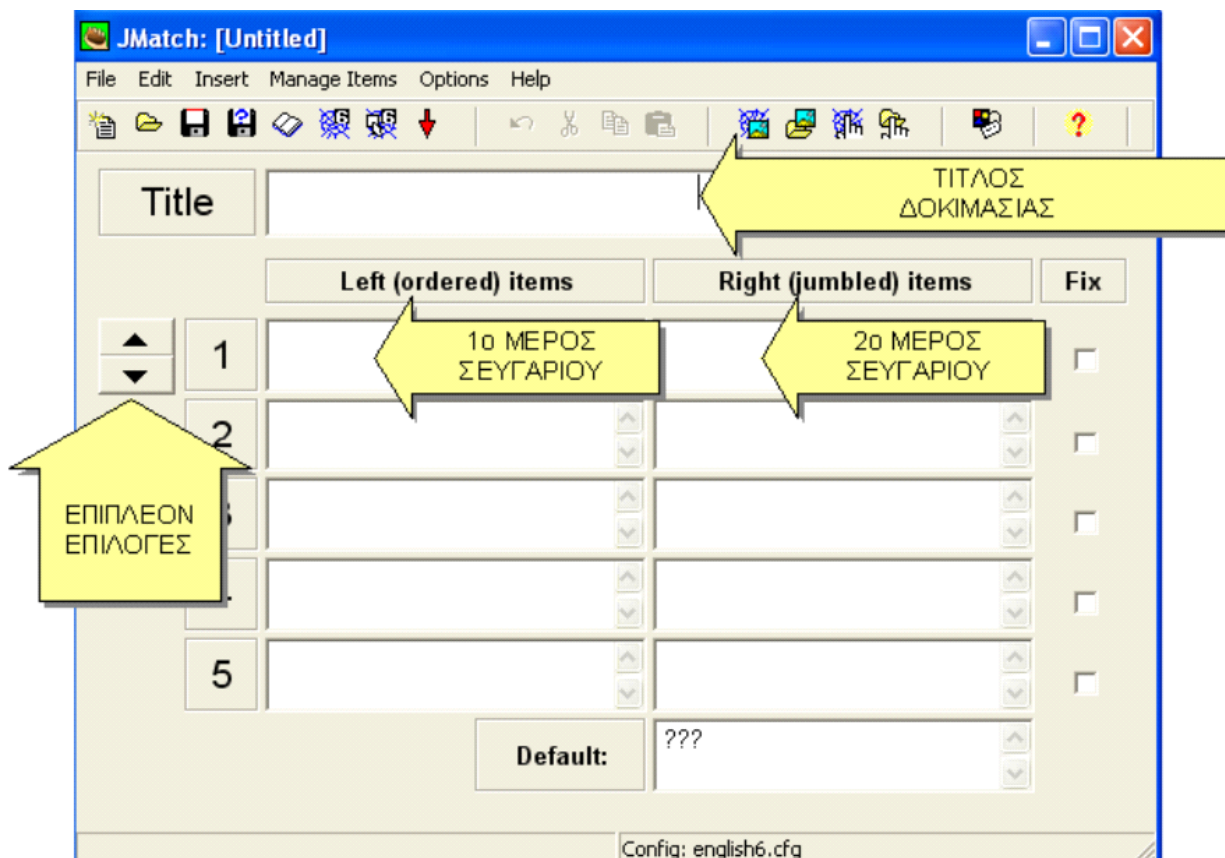
ΠΑΝΝΗΣ
ΕΠΟΧΗ
ΑΝΑΤΟΛΗ
ΕΥΗ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΠΟΔΗΛΑΤΟ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

Make the grid

Number of words
used in best
result so far: 0/0

Maximum grid size: 20

Stop now -- that's good enough



To JMatch

Το πρόγραμμα JMATCH δημιουργεί ασκήσεις αντιστοίχισης. Το επιλέγουμε από το αρχικό μενού και θα εμφανισθεί το παράθυρο όπως παραπάνω. Τώρα δαχτυλογραφούμε τις σωστές απαντήσεις σε παράλληλες στήλες και σε περίπτωση που επιθυμούμε η μία από τις αντιστοιχίσεις μας να λειτουργήσει ως παράδειγμα απλά τσεκάρουμε το κουτάκι στα δεξιά του αναδυόμενου μενού. Σώζουμε δύο φορές (ως συνήθως) και ελέγχουμε την λειτουργία της άσκησης. Το πρόγραμμα μας δίνει επίσης τη δυνατότητα να αποθηκεύσουμε την άσκηση (όπως δείχνει το πρώτο λεπτό βέλος από τα δεξιά) με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορεί ο χρήστης να την επιλύσει σύροντας και αφήνοντας (drag and drop) το ένα μέρος από το ζευγάρι δίπλα στο άλλο.



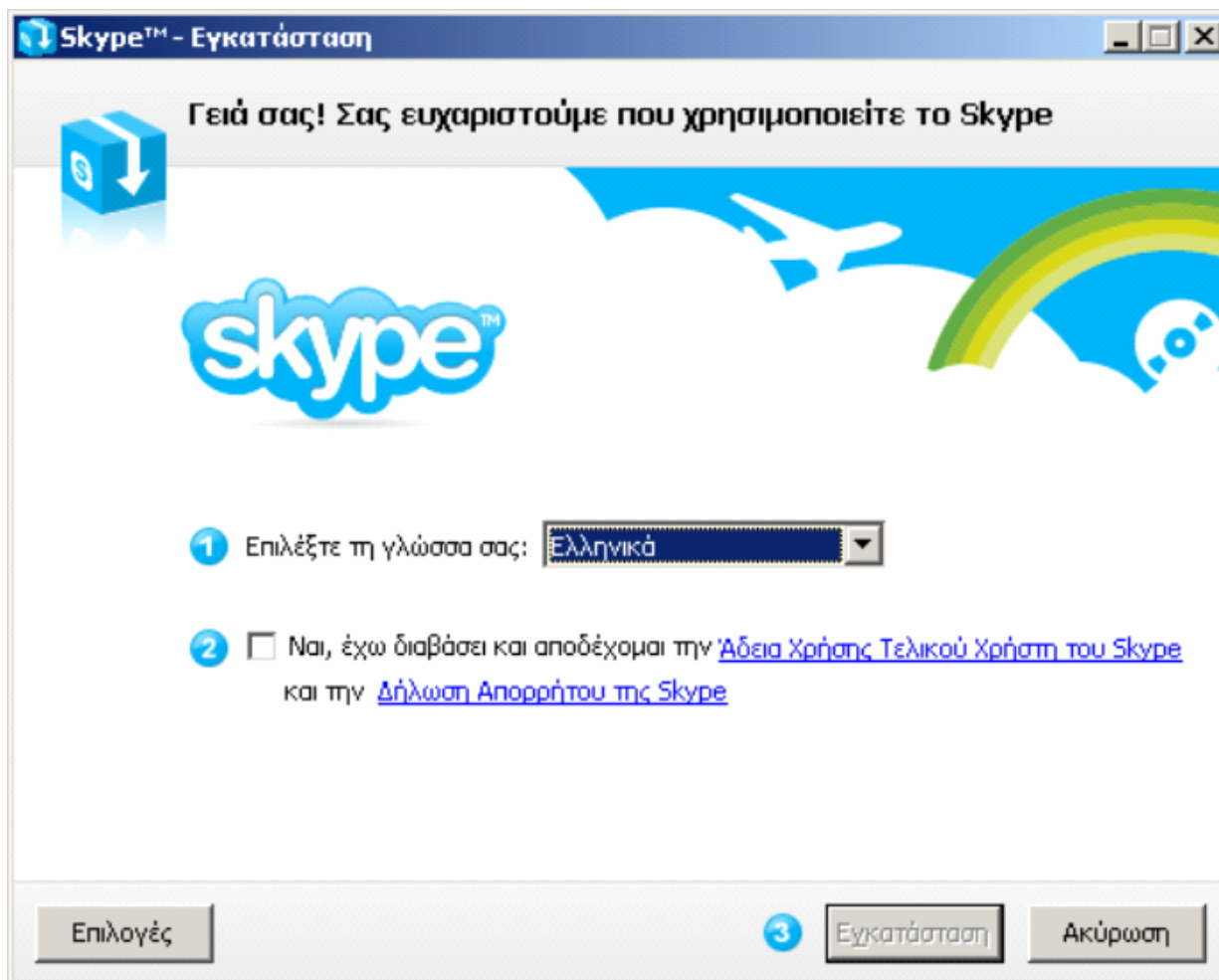
JCloze

Τέλος, το πρόγραμμα JCLOZE δημιουργεί ασκήσεις συμπλήρωσης των κενών. Το επιλέγουμε και θα δούμε το παραπάνω μενού. Εδώ εισάγουμε το κείμενο στο μεγάλο κουτί και στην συνέχεια επιλέγουμε την λέξη που θα εμφανίζεται ως κενό και επιλέγουμε Gap. Κάνουμε το ίδιο για όσα κενά επιθυμούμε. Οι υπόλοιπες επιλογές αφορούν στην διαγραφή ενός κενού (delete gap), δημιουργία αυτόματων κενών (Auto-Gap), την εμφάνιση των λέξεων (Show Words) και την απάλειψη των κενών (Clear Gaps). Σώζουμε την άσκηση δύο φορές (ως συνήθως) και ελέγχουμε την λειτουργία της. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την gallery με τις έτοιμες διδακτικές φωτογραφίες (language teaching gallery) που μας προσφέρει το πρόγραμμα στη διεύθυνση <http://web.uvic.ca/hcmc/clipart/>

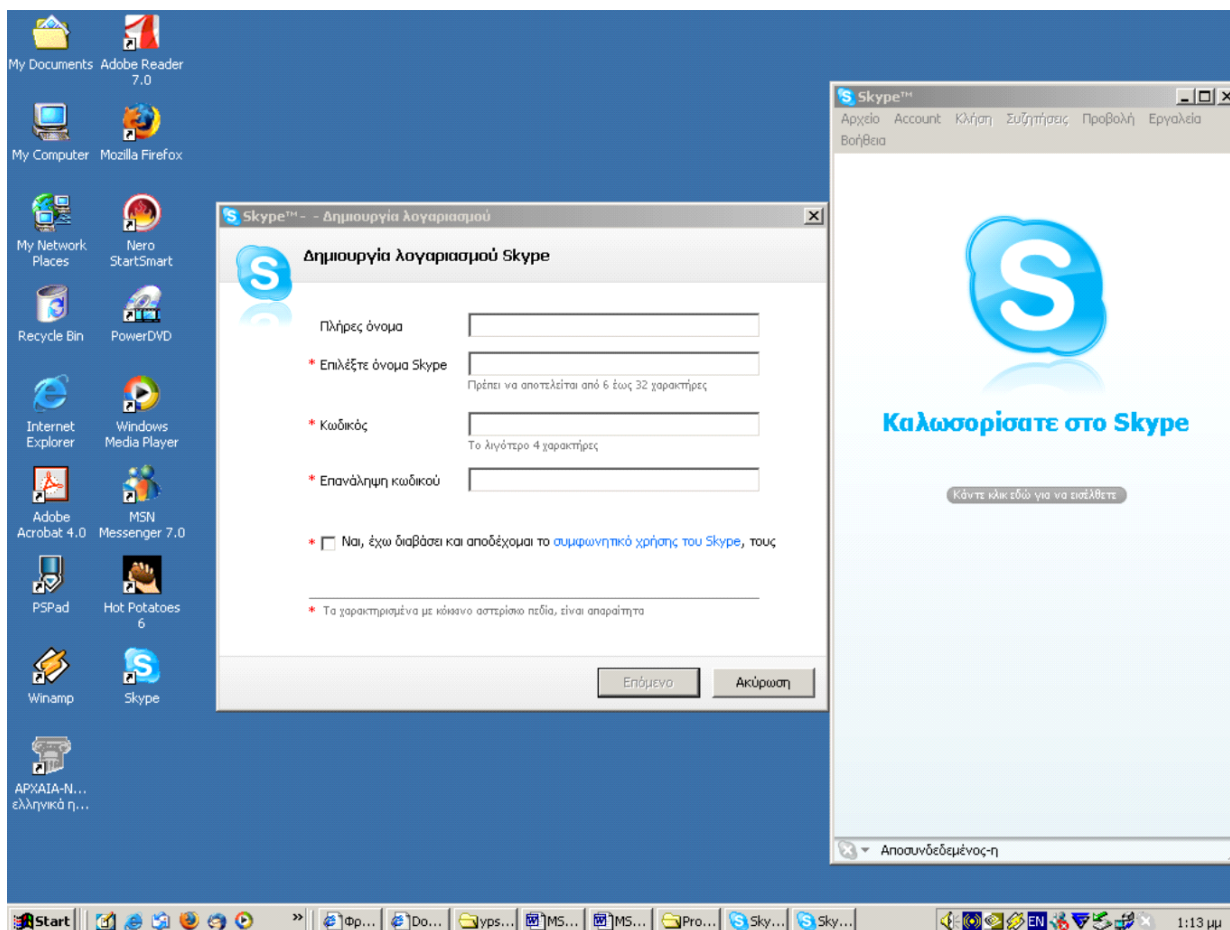
Ο **σύμβουλος** θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει όλες αυτές τις εφαρμογές , με όρους και έννοιες και τί αποτελέσματα προσμένουμε με την εφαρμογή τους, όπως ενσυναίσθηση, παράφραση , ερωτήσεις ανοιχτού τύπου κ.α, ώστε μέσα από την εξάσκηση και αντιστοίχιση με την μετέπειτα συζήτηση και ανάλυση των εννοιών και των στόχων τους, να ενεργοποιείται η μνήμη και η κατανόηση με ενεργητικό τρόπο των εκπαιδευομένων συμβούλων στις έννοιες , παρά με μια απλή αναφορά σε μορφή διάλεξης.

6.1εSKYPE (έκδοση 3.2)

Το Skype είναι ακόμη ένα εργαλείο που επιτρέπει την σύγχρονη επικοινωνία και διατίθεται ελεύθερο στο διαδίκτυο στην διεύθυνση <http://www.skype.com/intl/en/> Στη σελίδα αυτή μπορείτε να ανακτήσετε την έκδοση του skype που ταιριάζει με το λειτουργικό του υπολογιστή σας (Windows, Linux Mac Os, κ..α.). Αφού επιλέξετε, ακολουθήστε τη διαδικασία ανάκτησης (download). Μετά το 'κατέβασμα' του αρχείου, θα πρέπει να το 'τρέξετε' πατώντας πάνω σε αυτό (προσοχή θυμηθείτε που το σώσατε). Όπως βλέπετε προτείνεται αυτόματα η επιλογή της γλώσσας (εμείς διαλέγουμε τα ελληνικά).



Μετά την εγκατάσταση, και με το άνοιγμα του skype, θα ξεκινήσει η διαδικασία δημιουργίας του λογαριασμού σας.



Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το όνομα με το οποίο οι άλλοι θα σας βλέπουν, ένας κωδικός που εσείς μόνο θα γνωρίζετε και θα χρησιμοποιείτε στη σύνδεσή σας, και η ηλεκτρονική σας διεύθυνση που θα επιτρέπει σε άλλους να σας αναζητούν μέσω του SKYPE.

Με το SKYPE μπορείτε:

να ανταλλάξετε μηνύματα σύγχρονης επικοινωνίας (instant messages)

να στείλετε μηνύματα σε κινητά με χαμηλή χρέωση

να τηλεφωνήσετε σε άλλους παντού στον κόσμο με χαμηλή χρέωση (εσείς καλείτε από το skype και ο συνομιλητής σας μπορεί να μιλάει από το τηλέφωνο)

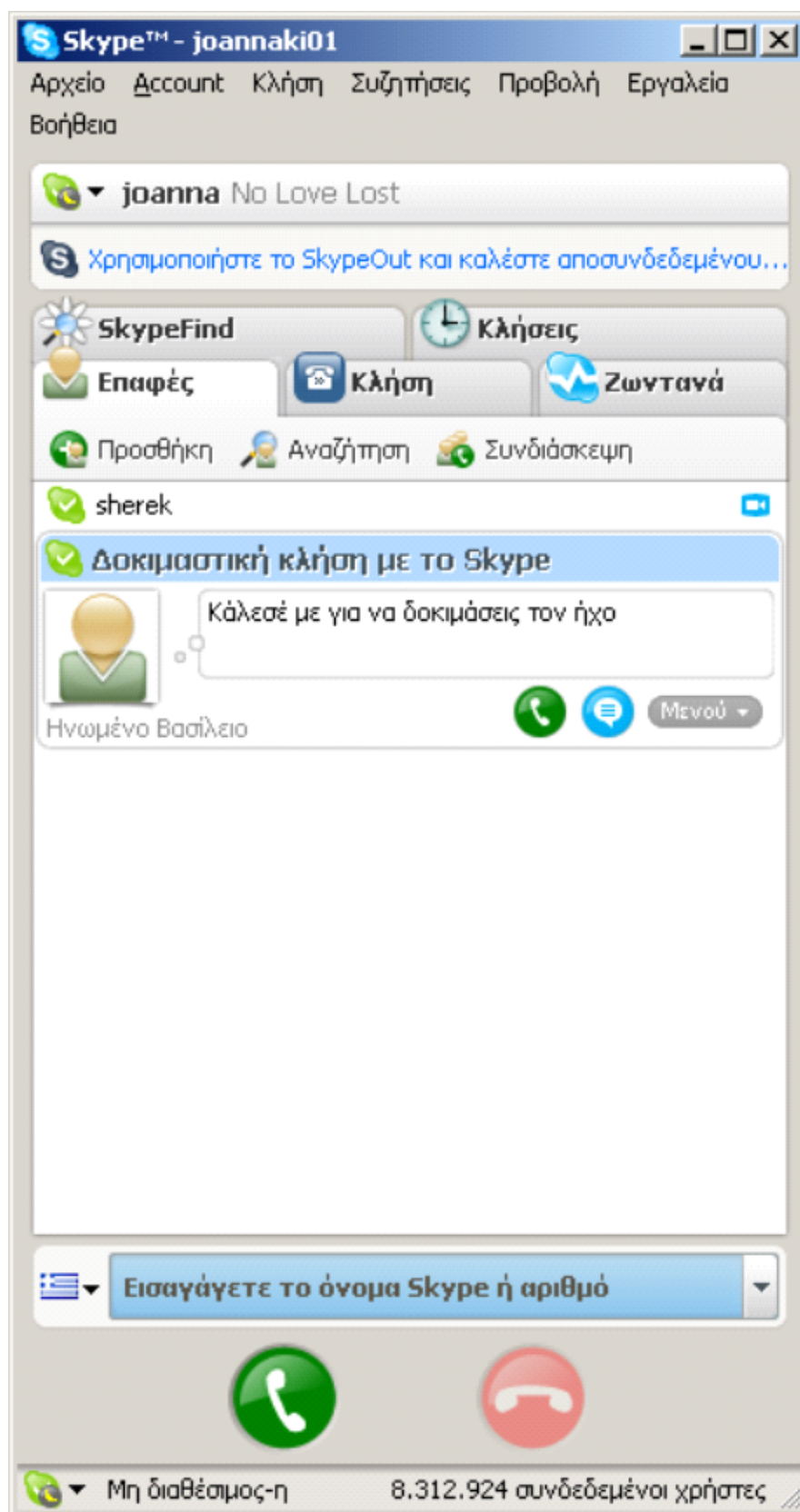
να μιλήσετε βλέποντας τον συνομιλητή σας σε κάμερα

να συνομιλήσετε, όχι γράφοντας, αλλά ακούγοντας τον συνομιλητή σας με μικρόφωνα που θα έχετε και οι δύο

να στείλετε αρχεία οποιασδήποτε μορφής ,να αναζητήσετε φίλους που χρησιμοποιούν το SKYPE χρησιμοποιώντας την ηλεκτρονική τους διεύθυνση.

Ειδικότερα:

Από το 'Αρχείο' δηλώνετε αν είστε διαθέσιμος, απασχολημένος, επιστρέφετε σε λίγο, λείπετε, κ.ά. Από το ίδιο σημείο μπορείτε να προσωποποιήσετε το SKYPE βάζοντας μια φωτογραφία σας ή κάποια άλλη εικόνα (personalize). Από το σημείο αυτό γίνεται και η αποσύνδεσή σας (κλείσιμο) από το πρόγραμμα. Από την 'Κλήση' μπορείτε να καλέσετε τηλεφωνικά κάποιον (με χρέωση) και να στείλετε μηνύματα σε κινητά. Από τις 'Συζητήσεις' μπορείτε να έχετε σύγχρονη επικοινωνία με μηνύματα (instant messages), είτε με έναν, είτε με περισσότερους συνομιλητές (group chat). Από τα 'Εργαλεία' μπορείτε να προσθέσετε επαφές (των οποίων το e-mail γνωρίζετε), να αναζητήσετε άλλους (μέσω e-mail ή άλλων κριτηρίων), να διαλέξετε σε τι γλώσσα θα γράφετε και να δώσετε στοιχεία για σας (ηλικία, χώρα, πόλη, κ.ά).



- 1.Από το εικονίδιο μπροστά από το joanna φαίνονται οι συνδεδεμένοι φίλοι σας
- 2.Από το εικονίδιο "Συνδιάσκεψη", μπορείτε να συνομιλήσετε με περισσότερα μέλη ταυτόχρονα (μέχρι εννέα.)
- 3.Από το εικονίδιο "Προσθήκη" μπορείτε να προσθέσετε επαφές για επικοινωνία.

Αν στο κελί που βρίσκεται πάνω από τα εικονίδια εισάγεται κλήση και απόρριψη κλήσης, "Εισάγεται το όνομα Skype ή αριθμό " , εισάγοντας ένα όνομα ή ένα τηλέφωνο μπορείτε να μιλήσετε όπως ακριβώς και σε μια τηλεφωνική συνομιλία.Και εδώ υπάρχει το πλαίσιο της γραπτής επικοινωνίας, που, όπως και με το MSN, παρουσιάζει χώρο στον οποίο εσείς γράφετε τα μηνύματά σας και ένα μεγαλύτερο πλαίσιο όπου βλέπετε να εμφανίζονται τόσο οι απαντήσεις του συνομιλητή σας, όσο και οι δικές σας

Ο **σύμβουλος**, με την εφαρμογή του skype, μπορεί να διδάξει από απόσταση και ταυτόχρονα με εικόνα και ήχο, και να πραγματοποιηθεί με σάρκα και οστά η εκπαίδευση, αλλά μπορεί και ως μελλοντικός σύμβουλος να ασκήσει τη συμβουλευτική παρέμβαση από συμβουλευόμενους που δεν δύναται να τον επισκεφτούν.

6.1 στ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αναζήτηση στο διαδίκτυο

Το διαδίκτυο ως χώρος αποθήκευσης πληροφοριών ενημερώνεται καθημερινά και αυξάνει τον όγκο των πληροφοριών του με τρομακτικούς ρυθμούς. Αυτή η πραγματικότητα έχει αυξήσει δραματικά τον αριθμό των ιστών και συγχρόνως δημιουργεί προβλήματα στην αναζήτηση και τον εντοπισμό των πληροφοριών ειδικά για τους νέους χρήστες. Η κατάσταση γίνεται ακόμη χειρότερη καθώς το μέσον δεν διαθέτει κανένα τρόπο αξιολόγησης, ελέγχου ή καταχώρησης των πληροφοριών που δημοσιεύονται και έτσι ο εντοπισμός των πληροφοριών που θέλουμε να αναζητήσουμε μπορεί να καθυστερήσει και από την πληθώρα των απαντήσεων που θα λάβουμε (θα χρειαζόταν ώρες ολόκληρες για να ελέγξει ένας χρήστης όλες τις πληροφορίες που του προσφέρονται) αν χρησιμοποιήσουμε ένα απλό τρόπο έρευνας. Η σχεδόν αυτόματη αντίδραση από το κοινό που παρακολουθεί την εξέλιξη του μέσου, ήταν η δημιουργία τεχνικών, στρατηγικών και μηχανών αναζήτησης. Παράλληλα οι χρήστες του δικτύου εξοπλίζονται με νέες τεχνικές και στρατηγικές αναζήτησης που εφευρίσκουν οι ίδιοι αλλά και ανακαλύπτοντας τεχνικές,

στρατηγικές, ιστούς αναζήτησης αλλά και μηχανές που δημιουργούν και προσφέρουν άλλοι χρήστες συνήθως δωρεάν. Θα μπορούσαμε να κατανοήσουμε την διαδικασία αναζήτησης μέσα από μία σειρά ενεργειών που θα πρέπει να πραγματοποιηθούν. Μία πιθανή καταχώρηση τέτοιων ενεργειών παρατίθεται παρακάτω: Α) Ερωτήσεις ΠΡΙΝ την αναζήτηση. Μία λίστα από χρήσιμες ερωτήσεις που θα πρέπει να έχει στο μυαλό του ένας χρήστης πριν ξεκινήσει την έρευνά του είναι οι παρακάτω (σε ελεύθερη μετάφραση από τον Dudeney 2000): Τι ακριβώς αντικείμενο αναζητώ; (ιστό, εικόνα, κλπ.) Η αναζήτηση αυτή είναι γενική ή ειδική; (οι γενικές έρευνες λειτουργούν καλύτερα μέσα από θεματικούς οδηγούς (όπως το yahoo.com ή το altavista.com, ενώ οι ειδικές έρευνες γίνονται καλύτερα με μηχανές αναζήτησης) Ποιος είναι ο όγκος των πληροφοριών που αναζητώ; (ορισμένες μηχανές αναζήτησης παραχωρούν reviews, περίληψη, ή περιεχόμενα σελίδων, κλπ) Έχω τις δεξιότητες που απαιτούνται για να χρησιμοποιήσω μία μηχανή αναζήτησης; (ορισμένες σελίδες ή μέθοδοι αναζήτησης είναι δύσκολοι στην χρήση και απαιτούν την προσεκτική ανάγνωση της βοήθειας) Επίσης καλό θα ήταν να επιλέξουμε τον καταλληλότερο τρόπο αναζήτησης σε σχέση με το αντικείμενο της αναζήτησης που προκύπτει από τις απαντήσεις που δώσαμε στο παραπάνω σετ των ερωτήσεων αλλά και το βάθος (εμβάθυνση ή πλατειασμό) της αναζήτησης για το αντικείμενο που αναζητούμε. Έτσι πιθανώς να καταλήγαμε σε θεματική αναζήτηση, στην περίπτωση που καταλήγαμε ότι αναζητούμε γενικές πληροφορίες για ένα αντικείμενο (όπως Ψώνια, Μουσική, κλπ) που περιέχεται στους θεματικούς καταλόγους του συγκεκριμένου ιστού ή αντίθετα να καταλήγαμε στην χρήση κάποιου πιο εξειδικευμένου τρόπου αναζήτησης στην περίπτωση που οι πληροφορίες που αναζητούμε είναι πιο ειδικές (και μπορεί να βρίσκονται σε κάποια ιστοσελίδα ορισμένων ιστών) όπως βιογραφικά στοιχεία για τον Κολοκοτρώνη (ή μήπως για την οικογένεια Υψηλάντη από την οποία και προέρχομαι). Βοηθάει αρκετά στην αναζήτηση στο διαδίκτυο το να φανταστούμε πώς περιμένουμε να εμφανίζεται η πληροφορία που θέλουμε να βρούμε. Σε αυτήν την περίπτωση δαχτυλογραφούμε μία πιθανή φράση που θα μπορούσε το αντικείμενο που ψάχνουμε να υπάρχει. Έτσι διευκολύνεται η μηχανή αναζήτησης και έχουμε πιο εύστοχα ευρήματα. Τέλος, μία χρήσιμη ερώτηση θα ήταν να σκεφτούμε εάν επιθυμούμε να συνδέσουμε την αναζήτησή μας με κάποιο ακόμη θέμα ή αντικείμενο. Το google.com για παράδειγμα δίνει την παρακάτω λίστα στην επιλογή Ομάδες.

Άνθρωποι	Αρχική Σελίδα
Επιστήμες/Τεχνολογία	Επιχειρήσεις
Κοινωνία & Ανθρωπιστικές Επιστήμες	Νέα
Σχολεία & Πανεπιστήμια	Τέχνες & ψυχαγωγία
Υγεία	Υπολογιστές
Ψυχαγωγία	

Β) Ερωτήσεις ΚΑΤΑ την διάρκεια της αναζήτησης. Εάν η πρώτη μας αναζήτηση με την μέθοδο που επιλέξαμε μας δώσει είτε πολλά ή καθόλου ευρήματα θα πρέπει να εκλεπτύνουμε την αναζήτησή μας χρησιμοποιώντας είτε καταλληλότερες λέξεις κλειδιά είτε, στην περίπτωση που η έρευνά μας αποδειχθεί και πάλι ατυχής, κάποια διαφορετική μέθοδο αναζήτησης.

Γ) Ενέργειες META την αναζήτηση. Μόλις εντοπίσουμε ιστούς ή σελίδες που περιέχουν τις πληροφορίες που αναζητούσαμε καλό θα ήταν να χρησιμοποιήσουμε κάποια μέθοδο αποθήκευσης των σελίδων (βλ. παρακάτω) για την περίπτωση που θελήσουμε να τις επισκεφθούμε και πάλι. Εδώ μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την δυνατότητα που μας παρέχουν τα προγράμματα για αποθήκευση των διευθύνσεων των σελίδων ή των ιστών που μας ενδιαφέρουν. Παρακάτω θα βρείτε οδηγίες αποθήκευσης και οργάνωσης των αγαπημένων του Internet Explorer.

Στο διαδίκτυο προσφέρονται τέσσερις βασικοί τρόποι αναζήτησης πληροφοριών:

Θεματικοί Οδηγοί

Μηχανές Αναζήτησης

Υπέρ-Μηχανές Αναζήτησης

Έρευνα με Αυθεντική Γλώσσα

Θεματικοί Οδηγοί Οι θεματικοί οδηγοί γνωστοί στην γλώσσα του διαδικτύου και ως Gateways (με αυτόν τον όρο αναφέρονται σε οδηγούς με ειδική θεματολογία) ή Portals (όρος που χρησιμοποιείται για πιο γενικούς θεματικούς οδηγούς) είναι η πιο κλασσική μέθοδος αναζήτησης. Παραδείγματα ίσως των πιο διάσημων Portals είναι το yahoo.com, ή

Ο Dudeney (2000:24) παρομοιάζει σχηματικά την αναζήτηση μέσω θεματικών οδηγών με μία αντεστραμμένη πυραμίδα καθώς η έρευνα ξεκινά από την γενικότερη ομάδα και καταλήγει στο πιο ειδικό αντικείμενο της αναζήτησης. Η αναζήτηση μέσω θεματικών οδηγών μπορεί να είναι σε περιπτώσεις πιο χρονοβόρα αλλά είναι ιδανική για νέους χρήστες καθώς δεν απαιτούν καμία πρότερη γνώση μίας γλώσσας αναζήτησης και βοηθούν αρκετά τον χρήστη στην κατανόηση καταχώρησης πληροφοριών στο διαδίκτυο αλλά και στη λειτουργία του μέσου.

Μηχανές Αναζήτησης

Οι μηχανές αναζήτησης χωρίζονται σε δύο βασικές κατηγορίες: Αυτές που είναι σε μορφή λογισμικού Webferret (<http://www.ferretsoft.com/>) και συνήθως προσφέρουν την προηγούμενη έκδοσή τους δωρεάν για εγκατάσταση από το διαδίκτυο. Αυτές που λειτουργούν ως διαδικτυακές μηχανές όπως το google.com. Για να χρησιμοποιήσουμε με επάρκεια μία μηχανή αναζήτησης θα πρέπει να γνωρίζουμε και να χρησιμοποιήσουμε ορισμένα στοιχεία, κοινά που συμπίπτουν σε όλες τις γλώσσες αναζήτησης αλλά και ειδικά που αφορούν στην συγκεκριμένη μηχανή. Σε κάθε περίπτωση θα ήταν χρήσιμο να μελετήσουμε την βοήθεια που προσφέρουν όλες οι μηχανές όπου διευκρινίζεται ο τρόπος χρήσης. Μία αναζήτηση με κάποια μηχανή ξεκινάει συνήθως με την χρήση λέξεων κλειδιών για το συγκεκριμένο αντικείμενο. Δυστυχώς όμως μία τέτοια πολύ γενική αναζήτηση θα μας φέρει αντιμέτωπους με μία πληθώρα από ιστούς και ιστοσελίδες που περιέχουν πληροφορίες για το συγκεκριμένο θέμα ή που απλά περιέχουν την συγκεκριμένη λέξη μέσα σε κάποιο κείμενο στα περιεχόμενα του ιστού. Για να εκλεπτύνουμε την έρευνα μας μπορούμε να κάνουμε χρήση μία σειρά από παραμέτρους.

Τα συνδετικά AND, OR and NOT

Καθώς οι μηχανές όπως το google αγνοούν τα άρθρα ή ερωτηματικές ή αναφορικές αντωνυμίες (που, όπου) που μπορεί να είναι χρήσιμες στην αναζήτηση που επιθυμείτε να κάνετε, μπορείτε να τις συμπεριλάβετε προσθέτοντας το σύμβολο + μπροστά από το στοιχείο που θέλετε να συμπεριλάβετε. Στην περίπτωση που επιθυμείτε στην έρευνα σας να συμπεριληφθούν και συνώνυμα της λέξης κλειδί που χρησιμοποιείτε προσθέστε το σύμβολο ~ μπροστά από την συγκεκριμένη λέξη. Τέλος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το

γλωσσικό στοιχείο, το διαζευκτικό OR (ή), π.χ. θέατρα or κινηματογράφοι Αθηνών.

62

Αυτές οι πληροφορίες αλλά και πολλές περισσότερες που αφορούν σε τεχνικές αναζήτησης προσφέρουν όλες οι σύγχρονες μηχανές που περιγράφονται παρακάτω.

Το google.com

Για να αναζητήσουμε ιστούς στο διαδίκτυο γρήγορα και με επάρκεια μπορούμε να απευθυνθούμε σε έναν ιστό που προσφέρει μία υπέρ-μηχανή αναζήτησης. Αρκεί να δαχτυλογράφησουμε την διεύθυνση του εν λόγω ιστού στο πλαίσιο αναγραφής διευθύνσεων του browser μας (βλ. εικόνα 1) και στην συνέχεια να πιάσουμε enter.

Διεύθυνση	www.google.com
-----------	----------------

Ο ιστός του google δίνει την δυνατότητα αναζήτησης άλλων ιστών. Απλά δαχτυλογράφουμε μία ή περισσότερες λέξεις κλειδιά στο πλαίσιο που μας προσφέρεται (βλ εικόνα 2) και πιάζουμε enter. Στην συγκεκριμένη περίπτωση ο χρήστης αναζητεί ιστούς για εκμάθηση των ιταλικών on line.



Παγκόσμιος Ιστός	Εικόνες	Ομάδες Συζητήσεων	Κατάλογος
italiano on line			
Αναζήτηση στο Google		Αισθάνομαι Τυχερός	
Αναζήτηση: ☒ ο ιστός ☐ σελίδες γραμμένες στα Αγγλικά ☐ σελίδες από Ελλάδα			

[Σύνθετη Αναζήτηση](#)
[Προτιμήσεις](#)
[Γλωσσικά Εργαλεία](#)

[Σχετικά με το Google - Google.com in English](#)

[Κάντε το Google να είναι η Αρχική σας Σελίδα!](#)

©2003 Google - Ψάχνοντας μέσα σε 3,307,998,701 σελίδες

Όπως βλέπουμε στην παραπάνω εικόνα έχουμε μερικές επιλογές. Ποιες είναι άραγε αυτές; Προσπαθήστε να τις εντοπίσετε στην εικόνα πριν συνεχίσετε. Τα αποτελέσματα της αναζήτησής μας εμφανίζονται στην οθόνη. Όπως παρατηρούμε υπάρχουν ιστοί που δεν σχετίζονται με την αναζήτησή μας και ίσως να πρέπει να επαναλάβουμε την αναζήτησή μας χρησιμοποιώντας αυτήν τη φορά διαφορετικές λέξεις κλειδιά. Στην περίπτωση (ως συνήθως) που τα αποτελέσματα της αναζήτησης είναι πολύ περισσότερα από αυτά που μπορούν να τοποθετηθούν σε μία οθόνη, το google μας ενημερώνει στον παρακάτω συγκεκριμένο χώρο ότι υπάρχουν και άλλα ευρήματα στα οποία μπορούμε να έχουμε πρόσβαση.

Παγκόσμιος Ιστός | Εικόνες | Ομάδες Συζητήσεων | Κατάλογος |
 Ιστοσελίδες που αναζητήθηκαν με τους όρους **italiano on line** .

1 έως 10 από περίπου 1,320,000 αποτελέσματα.

Μπορούμε βέβαια να κάνουμε μία πιο σύνθετη αναζήτηση τοποθετώντας και άλλες παραμέτρους. Στην παρακάτω εικόνα βλέπουμε το σχετικό πεδίο. ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΙΚΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΠΕΤΥΧΟΥΜΕ ΤΥΧΑΙΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΟΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΑΜΕ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΣΥΧΝΑ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΟΤΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΝΤΟΠΙΣΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ. ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ (REALISTIC VS REAL)

Google Αναζήτηση για έμπειρους χρήστες [Συμβουλές Αναζήτησης](#) | [Σχετικά με το Google](#)

Εύρεση αποικλιωμάτων	όλες τις γλώσσες		10 αποτελέσματα	Google Αναζήτηση
	ολόκληρη τη φράση			
	τουλάχιστον ένα όρος της αναζήτησης:			
	κανένα όρο της αναζήτησης			

Γλώσσα	Επιπρόσθετη γλώσσα χρησιμοποιείται:	αποκλείεται γλώσσα
Είδος αρχείου	βρες αρχεία του είδους	υπουπό/ υίε είδη
Ημερομηνία	Εύρεση σελίδων που αναφέρονται:	οποιαδήποτε στιγμή
Εμφάνιση των όρων αναζήτησης σε:	Εμφανίζει μόνο σελίδες όπου οι όροι αναζήτησης εμφανίζονται:	οποιαδήποτε στην σελίδα
Περιοχή	επέκταση αναζήτησης από το site/τοπία	π.χ. google.com ή .Τεχνολογίες πληροφορίας

Αναζήτηση σχετικά με Συγκεκριμένη Σελίδα

Παρόμοια	Βρείτε σελίδες παρόμοιες με αυτή	Αναζ.
Συνδέσμοι	Βρείτε σελίδες που έχουν σύνδεσμο προς αυτή τη σελίδα	Αναζ.

Τα ευρήματά μας θα εμφανισθούν στην οθόνη όπως και στην παρακάτω εικόνα.


[Σύνθετη Αναζήτηση](#)
[Προτιμήσεις](#)
[Γλωσσικά Εργαλεία](#)
[Συμβουλές Αναζήτησης](#)

italiano on line

Αναζήτηση: ☒ ο ιστός ☐ σελίδες γραμμένες στα Αγγλικά ☐ σελίδες από Ελλάδα
 Η λέξη "on" είναι πολύ συνηθισμένη και δεν λήφθηκε υπόψιν στην αναζήτηση σας. [[Λεπτομέρειες](#)]

[Παγκόσμιος Ιστός](#)
[Εικόνες](#)
[Ομάδες Συζητήσεων](#)
[Κατάλογος](#)

Ιστοσελίδες που αναζητήθηκαν με τους όρους **italiano on line** . **1** έως **10** από περίπου **1,320,000** αποτελέσματα

[MBTA - News and Information - Safety](#)

... If you need further assistance or have a question about your on-line order, please e-mail our office Please refer all other inquiries to 1-800-392-6100 or ...
[commerce.mbta.com/](#) - 6k - 18 Νοε 2003 - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

[Garzanti Home Page](#)

... Il catalogo comprende quattro linee di dizionari delle principali lingue, tra cui il Grande Dizionario di **Italiano** e il Dizionario di Inglese Hazon e una vasta ...
[www.garzanti.it/](#) - 9k - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

[ANICA](#)

ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali.
 Viale Regina Margherita, 286 - 00198 Roma - tel. ++39 06 4425961. ...
 Περιγραφή: Sito dell'Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali.
 Κατηγορία: [World](#) > [Italiano](#) > [Arte](#) > [Cinema](#) > [Organizzazioni](#)
[www.anica.it/](#) - 4k - 18 Νοε 2003 - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

[Il Cinema Italiano on line/archivio](#)

Il Cinema **Italiano** on line, ...
 Περιγραφή: Informazioni tratte dall'Archivio Informatico del Cinema **Italiano** e da "La Produzione Nazionale".
 Κατηγορία: [World](#) > [Italiano](#) > [Arte](#) > [Cinema](#) > [Banche Dati](#)
[www.anica.it/archivio.htm](#) - 12k - 18 Νοε 2003 - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)
 [Περισσότερα αποτελέσματα από το [www.anica.it](#)]

[Esercito Italiano](#)

Περιγραφή: Informazioni sulla leva, il reclutamento, i concorsi, le unità, i reparti, i mezzi, le armi, le uniformi...
 Κατηγορία: [World](#) > [Italiano](#) > [Società](#) > [Militare](#) > [Esercito](#)
[www.esercito.difesa.it/](#) - 8k - 18 Νοε 2003 - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

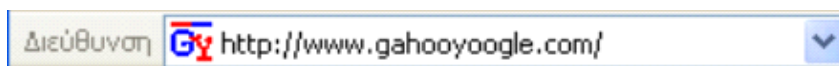
[Curso de italiano on line](#)

Curso gratuito de **Italiano** on - line. Através da Internet, o mundo passou a se integrar de forma mais literal, aderindo a uma tecnologia hoje indispensável. ...
[www.sili.com.br/user/italia/curso.htm](#) - 4k - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

Η σύνοψη που εμφανίζεται κάτω από κάθε αρχική εύρεση, της βοηθάει να καταλάβουμε αν είναι χρήσιμη η εύρεση και αν αξίζει να την ακολουθήσουμε. Στην περίπτωση που την επιλέξουμε κάνοντας κλικ επάνω της θα δούμε τον συγκεκριμένο ιστό. Για να ναζητήσουμε ένα συγκεκριμένο θέμα μέσα σε μία σελίδα του ιστού αρκεί να επιλέξουμε Επεξεργασία, Εύρεση και στην συνέχεια να δαχτυλογραφήσουμε την λέξη που αναζητούμε. Τέλος,πιέζουμε Εύρεση επόμενο.

Το www.gahooyoogle.com/

Μία εναλλακτική σχετικά πρόσφατη μηχανή αναζήτησης υλικού στο διαδίκτυο αποτελεί το www.gahooyoogle.com/. Αρκεί να δαχτυλογραφήσουμε την διεύθυνση του εν λόγω ιστού στο πλαίσιο αναγραφής διευθύνσεων του browser μας (παρακάτω εικόνα) και στην συνέχεια να πιέσουμε enter.



Ο ιστός του gahooyoogle δίνει την δυνατότητα αναζήτησης άλλων ιστών ψάχνοντας παράλληλα και στις σελίδες στο yahoo και μέσω του google. Ο τρόπος αναζήτησης είναι παρόμοιος με αυτός του google. Απλά δαχτυλογραφούμε μία ή περισσότερες λέξεις κλειδιά στο πλαίσιο που μας προσφέρεται (παρακάτω εικόνα) και πιέζουμε enter. Στην συγκεκριμένη περίπτωση ο χρήστης αναζητεί ιστούς για εκμάθηση των ιταλικών on line. Στα θετικά θα μπορούσαμε να καταγράψουμε το γεγονός ότι γίνεται παράλληλη έρευνα αλλά η συγκεκριμένη μηχανή δεν είναι τόσο εύχρηστη καθώς εμφανίζει τους ιστούς που βρίσκει μέσα από το περιβάλλον της μηχανής και δεν δίνει την δυνατότητα άμεση αποθήκευσης στα αγαπημένα κάτι που δεν συμβαίνει στο google.

[Make GahooYoogle your home page](#)[Add GahooYoogle to your Favorites](#)

GahooYoogle

Search Google & Yahoo at the same time.

☒ Web ☐ Images ☐ News ☐ Shopping ☐ Directory

on-line corsi di italiano

Search

Search here to save time.

Search to know the difference!

See the web from more than one point of view.

VuJa De : the feeling you'll be here again later.

Many like You, like GahooYoogle

Όπως βλέπουμε μπορούμε να περιορίσουμε την αναζήτησή μας σε εικόνες, Ειδήσεις, Αγορές, ή κατηγορίες. Πιέζοντας το κουμπί Search η οθόνη μας μοιράζεται στα δύο και μας δίνει πληροφορίες από το yahoo και το google

GahooYoogle - Search - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια Google Search Check AutoLink

Πίσω Αναζήτηση Αγαπημένα Συνδέσμοι Windows Windows Media Διακοπή

Διεύθυνση http://www.gahooyoogle.com/search.php?st= MiniBoon icq Search Now On ICQ Block PopUps (0 blocked)

GahooYoogle Web Images News Shopping Directory on line corsi di italiano Search Next Pages

Yahool MyYahool Mail Welcome, Guest (login) Search Home Help

YAHOO! SEARCH Web Images Video Audio Direct on line corsi di italiano

My Web Answers BETA Search Services Advanced Search Preferences

Search Results Results 1 - 10 of about 1,640,000 for on line corsi di

1. [corsi italiani multimediali](#)
- Translate this page
[www.chass.utoronto.ca/~ngargano](#)
- 11k - [Cached](#) - [More from this site](#) - [Save](#)
2. [Learn Italian Language Online - Courses of Italian, Italian grammar, Italian vocabulary, interactive Italian...](#)
ITALIAN LANGUAGE ONLINE - ILUSS Learning material from beginners to advanced level. Designed for individual studies, as a preparatory course, to integrate existing courses, for maintaining acquired Italian

Google Ιστός Εικόνες Ομάδες Κατάλογος

on line corsi di italiano

Αναζήτηση στον Ιστός Αναζητήστε στις

Ιστός Αποτελέσματα 1 - 10 από περίπου 2.500.000 για on line corsi

[Corsi gratuiti di inglese, francese, spagnolo, tedesco](#)
Corsi gratuiti on line e via e-mail di tedesco, inglese, francese, spagnolo
Vocabolario di italiano on line Giapponese Corso on line di lingua ...
[www.freeuniverse.it/lingueonline.htm](#) - 22k - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

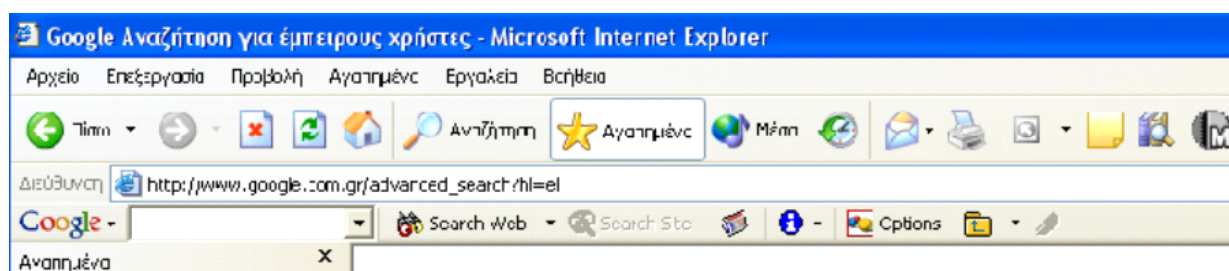
[Best on line courses to learn Italian](#)
Corso 8, [http://www.cyberitalian.com](#), Scuola privata di italiano di Firenze
corsi on line e molti materiali consultabili. Sito trilingue, italiano ...
[lingua.fc-tic.net/it/itlistcourses.htm](#) - 17k - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

[ICoN - Il portale della cultura italiana offre online la prima ...](#)
Laurea on line in lingua e cultura italiana, corsi di italiano, corsi di ita
scritto professionale, biblioteca digitale, museo virtuale, enciclopedia, ...
[www.italicon.it/](#) - 41k - [Αποθηκευμένη Σελίδα](#) - [Παρόμοιες σελίδες](#)

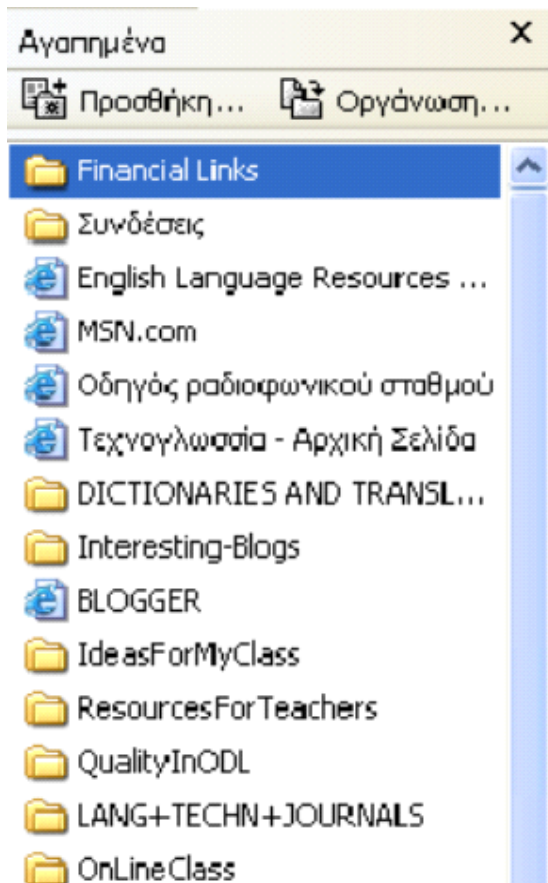
[Corsi Home Page](#)

Οργάνωση υλικού.

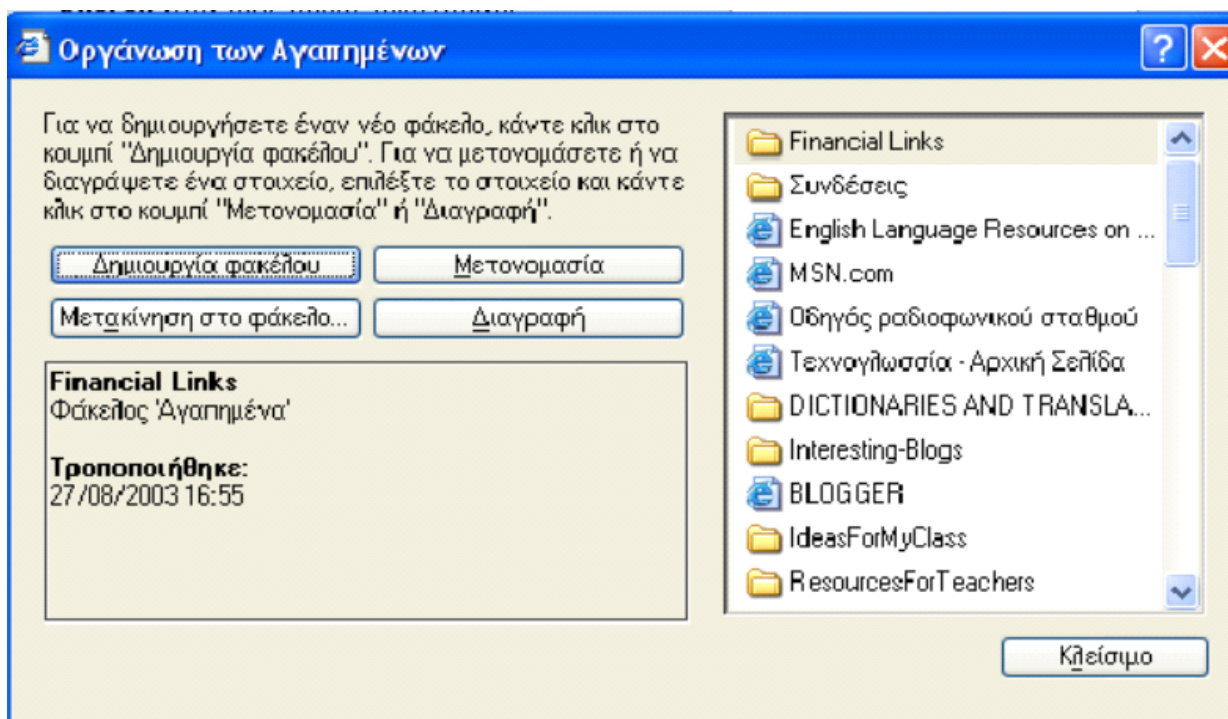
Καθώς το υλικό που θα εμφανισθεί μπροστά μας σε κάθε αναζήτηση είναι τεράστιο θα πρέπει με κάποιον τρόπο να το οργανώσουμε. Πιέζουμε το κουμπί ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ που εμφανίζεται επάνω στην μπάρα πλοήγησης



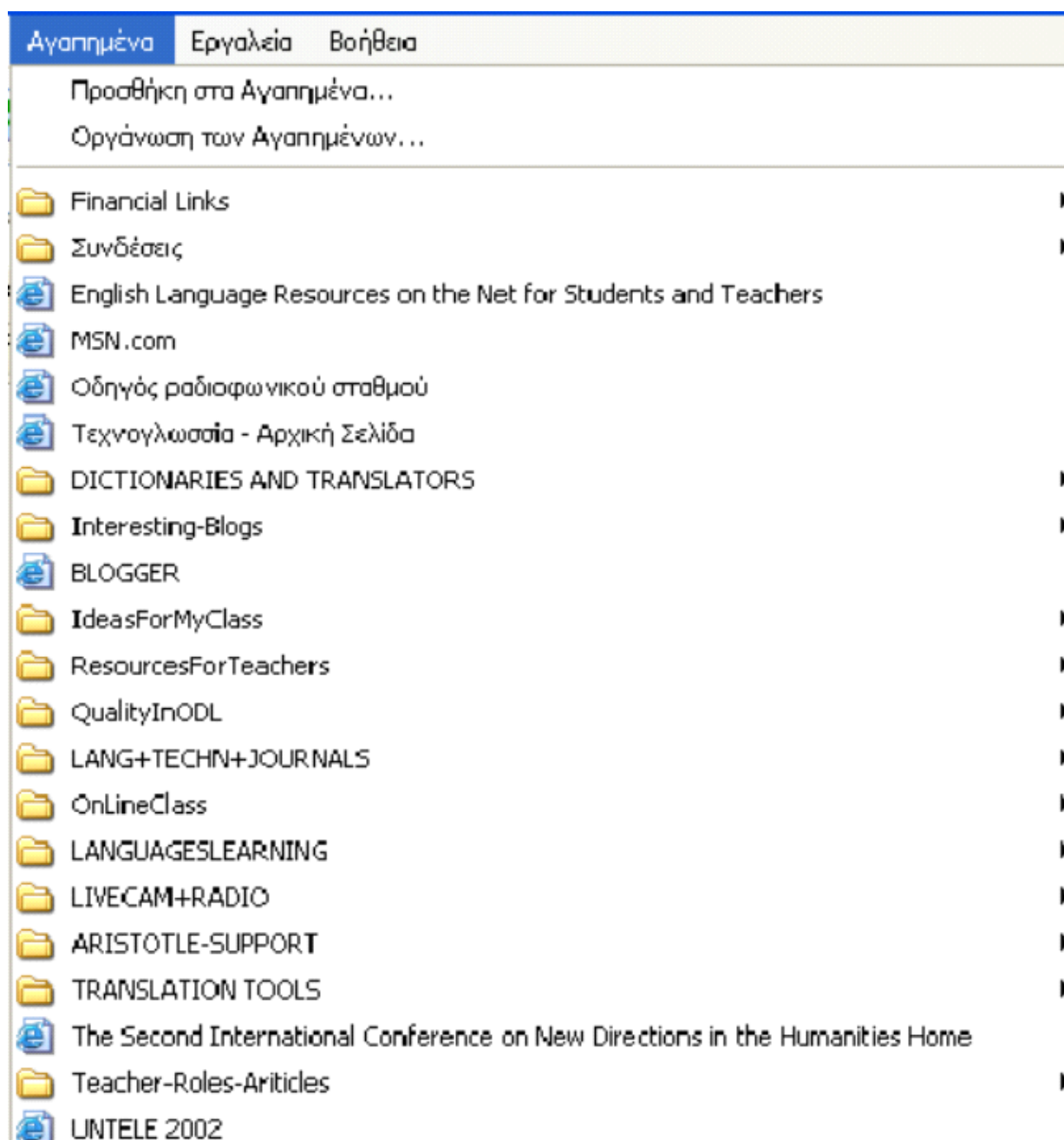
Στον αριστερό χώρο της οθόνης εμφανίζεται ο χώρος όπου μπορούμε να δούμε τους ιστούς που θα αποθηκεύουμε ως αγαπημένους. Επειδή όμως και αυτός ο χώρος μετά από λίγο καιρό θα γεμίσει από διαφορετικούς ιστούς μπορούμε ως δεύτερο βήμα να οργανώσουμε καλύτερα και τα αγαπημένα μας.



Πιέζουμε επάνω στο κουμπί ΟΡΓΑΝΩΣΗ και θα εμφανισθεί το παρακάτω πεδίο



Στη συνέχεια επιλέγουμε ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΦΑΚΕΛΟΥ και στο δεξιό πεδίο θα εμφανισθεί ένα φάκελος που μπορούμε να ονοματίσουμε. Γράφουμε τον τίτλο της ενότητας και επιλέγουμε κλείσιμο. Ο συγκεκριμένος φάκελος θα εμφανισθεί τώρα στα αγαπημένα μας. Κάθε φορά λοιπόν που κάνουμε μία προσθήκη ενός ιστού στα αγαπημένα μας (βλ. παρακάτω εικόνα) μπορούμε στη συνέχεια να το σύρουμε μέσα στο συγκεκριμένο φάκελο. Με αυτόν τον τρόπο θα έχουμε τους ιστούς μας τακτοποιημένους μέσα σε φακέλους. Μπορούμε βέβαια να δημιουργήσουμε και φακέλους μέσα στους φακέλους με τον ίδιο ακριβώς τρόπο.



Ο **σύμβουλος** με όλα τα προαναφερθέντα, δύναται να αναζητά να αντλεί και να οργανώνει το υλικό που χρειάζεται για να δημιουργήσει το δικό του portfolio όσον αφορά πληροφορίες που θα χρησιμοποιήσει για περαιτέρω εκπαίδευση.

7 Κεφάλαιο -Στόχος έρευνας

Ο βασικότερος στόχος της παρούσας έρευνας, είναι να αποδείξουμε ποιός είναι ο καθοδηγητικός και εποπτικός ρόλος του συμβούλου εκπαιδευτή και την συμβολή των νέων τεχνολογιών σε αυτή τη διαδικασία.Τί σημαίνει να είσαι ένας σύγχρονος σύμβουλος με ρόλο εποπτικό και καθοδηγητικό και πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις νέες τεχνολογίες στην διαδικασία της μάθησης διαμέσου της συμβουλευτικής διαδικασίας.Στα πρώτα κεφάλαια παρουσιάζεται το θεωρητικό μας υπόβαθρο το οποίο στηρίζεται σε θεωρίες της συμβουλευτικής και της εκπαίδευσης ενηλίκων ο εποπτικός και ο καθοδηγητικός ρόλος του συμβούλου και εν συνεχεία αναπτύσσεται όλο το θεωρητικό πλαίσιο για τις νέες τεχνολογίες και το πως αυτές δύναται να χρησιμοποιηθούν για να βοηθήσουν έναν σύμβουλο να διεκπεραιώσει, όσο το δυνατόν καλύτερα την συμβουλευτική διαδικασία τόσο σε μαθητές και ενήλικες αλλά και κατά πόσο με βάση αυτές μπορεί να εκπαιδεύσει έναν εκπαιδευόμενο σύμβουλο.Αναπτύσσεται το πώς θα δημιουργήσουμε, οι λόγοι και η χρησιμότητα του e-portfolio(ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου) αλλά και πώς αυτό, είναι απαραίτητο στην σύγχρονη εκπαιδευτική εποχή για την ποιοτική αξιολόγηση του κάθε μαθητή, εκπαιδευόμενου, εκπαιδευτικού και του κάθε συμβούλου - εκπαιδευτικού . Η έρευνα είναι ποιοτική, το μεγαλύτερο μέρος ρόλου του συμβούλου σαν επόπτη και καθοδηγητή πέρα από το θεωρητικό πλαίσιο που στηρίζεται στα παραπάνω κεφάλαιο τεκμηριώνεται με την συνέντευξη που μου δόθηκε από τον επόπτη μου, κατά την διάρκεια της πρακτικής μου άσκησης,(για το ετήσιο πρόγραμμα ειδίκευσης του Συμβουλευτικής του Επαγγελματικού προσανατολισμού της ΑΣΠΑΙΤΕ, στα Αρσάκεια-Τοσίτσεια σχολεία Ψυχικού.)Όσον αφορά, το πόσο βοηθούν οι νέες τεχνολογίες σε αυτό,αναφέρεται το θεωρητικό πλαίσιο και αφού οι νέες τεχνολογίες βοηθούν στην ποιοτικότερη, γρηγορότερη και ευκολότερη κατανόηση και μάθηση, είναι βέβαιο ότι θα βοηθήσουν, αρκετά και ένα σύμβουλο κατά την διάρκεια της εκπαιδευτική-συμβουλευτικής διαδικασίας, τόσο στο να ενεργοποιήσει τους εκπαιδευόμενους συμβούλους, όσο κάποιος φορές η εκπαίδευση να δύναται να πραγματοποιηθεί είτε από απόσταση είτε συνεργατικά με στόχο την καταλληλότερη και ποιοτικότερη εκπαίδευση για τον μελλοντικό σύμβουλο.

8 Κεφάλαιο -Συμπεράσματα προτάσεις

Σύμφωνα με το θεωρητικό πλαίσιο και την συνέντευξη που μου δόθηκε, μπορούν εύκολα να διεξαχθούν, αβίαστα τα παρακάτω συμπεράσματα:

Από την συνέντευξη επιβεβαιώνεται ότι ο ρόλος του Συμβούλου είναι διττός και εκπαιδευτικός, μιας και ο κος Κατινιώτη διδάσκει στο σχολείο το μάθημα το ΣΕΠ αλλά και Συμβουλευτικός μιας και ασκεί την Συμβουλευτική του επαγγελματικού προσανατολισμού και σταδιοδρομίας, όπως αναφέρεται και στο θεωρητικό πλαίσιο, όπου ο σύμβουλος-εκπαιδευτικός δύναται να διδάξει στους εκπαιδευόμενους συμβούλους αλλά και σαν επόπτης να τους στηρίζει- ασκήσει τη συμβουλευτική "τέχνη" στο πώς να σταδιοδρομήσουν ως σύμβουλοι.Ακόμη, ο σύμβουλος έχει και διοικητικές υποχρεώσεις και αυτό διαφαίνεται από την διοικητική και ιεραρχική δομή των Αρσακείων.Επιπροσθέτως, αντιλαμβανόμαστε το πόσο σημαντική είναι η συνεχής ενημέρωση και δράση για ένα σύμβουλο, από τις δράσεις που πραγματοποίησε ο σύμβουλος του συγκεκριμένου σχολείου(Οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν,1.Ενημερώσεις γονέων για το νέο Λύκειο,2.Υλοποίηση προγραμμάτων Οργάνωσης Μελέτης & Οργάνωσης Χρόνου για τους μαθητές από την Γ΄ Γυμνασίου έως και την Γ΄ Λυκείου.3.Ημέρες σταδιοδρομίας για τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.4.Εκδήλωση ενημέρωσης για τα Α.Ε.Ι. της Αθήνας για τους μαθητές της Β' τάξης Λυκείου.5.Ανάρτηση υλικού εκπαιδευτικού και επαγγελματικού προσανατολισμού στην ψηφιακή πλατφόρμα ηλεκτρονική μάθησης των Αρσακείων Σχολείων e-arsakeio.5.Υλοποίηση προγραμμάτων πρόληψης για τον εθισμό στο διαδίκτυο σε συνεργασία με την ψυχολογική υπηρεσία.)Βασικός στόχος του συμβούλου όπως και του επόπτη όταν εκπαιδεύει κάποιον είναι να μην κατευθύνει και χειραγωγεί τον συμβουλευόμενο, εκπαιδευόμενο, μαθητή, και να τον στηρίζει μέσα από την συμβουλευτική διαδικασία με τις κατάλληλες δεξιότητες και τεχνικές να αναδεικνύει τα ενδιαφέροντα του, τις γνώσεις του, τις αξίες του, τις δεξιότητες του και τις ικανότητες του και να ενημερώνει από έγκυρες πηγές ,άκρως εμπιστευτικά πάντα, κάτι που επαληθεύεται από την συνέντευξη .(-Να μην κατευθύνουμε, ούτε να χειραγωγούμε το παιδί στην επιλογή που θα πραγματοποιήσει. Να δίνουμε αξιόπιστες και έγκυρες πληροφορίες από πηγές του Υπουργείου Παιδείας, ιστοσελίδες των Πανεπιστημίων και άλλων εγκεκριμένων

φορέων μέσω της συζήτησης και της εφαρμογής των αρχών της συμβουλευτικής-Να βοηθούμε τη διερεύνηση των ενδιαφερόντων, των ικανοτήτων, των δεξιοτήτων, των αξιών των επαγγελματιών και να συνυπολογίζεται και η προσωπική προτίμηση των παιδιών-Να τηρούμε την εμπιστευτικότητα των στοιχείων. Η Συμβουλευτική διαδικασία οφείλουμε να είναι διακριτική και προσαρμοσμένη στις ιδιαίτερες ανάγκες και ευαισθησίες του κάθε παιδιού.) Όσον αφορά, τις νέες τεχνολογίες είναι αναμφισβήτητη η συμβολή τους στην εκπαίδευση αλλά και στην συμβουλευτική διαδικασία. Επίσης, ενθαρρύνεται και η δημιουργία του Portfolio και του e-Portfolio, τόσο για την πρόοδο όσο και την ποιοτική αξιολόγηση του μαθητή, άρα και του κάθε εκπαιδευόμενου και αυριανού επαγγελματία (Να δίνουμε αξιόπιστες και έγκυρες πληροφορίες από πηγές του Υπουργείου Παιδείας, ιστοσελίδες των Πανεπιστημίων και άλλων εγκεκριμένων φορέων μέσω της συζήτησης και της εφαρμογής των αρχών της συμβουλευτικής και των νέων τεχνολογιών, οι οποίες στέκονται αρωγή σε αρκετές από της δραστηριότητες αντιπροτείνουμε στον μαθητή, να συμβουλευτεί την ηλεκτρονική πλατφόρμα του σχολείου μας, δίνουμε πληροφορίες και ηλεκτρονικές διευθύνσεις από ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια και επιπρόσθετως, ενημερώνουμε ότι μπορούν να επισκεφτούν και ιδιωτικά κέντρα συμβουλευτικής αν το κρίνουν απαραίτητο ή αν δεν μπορούν να το επισκεφτούν να επιδιώξουν μια τηλεδιάσκεψη με κάποιον σύμβουλο και στηρίζουμε την δημιουργία χαρτοφυλακίου του μαθητή αλλά και ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου κάτι που θα βοηθήσει τώρα και μελλοντικά την ποιοτική του πρόοδο και αξιολόγηση.) Με όλα τα προαναφερθέντα, επαληθεύεται, με τη θεωρία με επιβεβαίωση της συνέντευξης η αρχική μας υπόθεση ποιός είναι ο καθοδηγητικός και εποπτικός ρόλος του συμβούλου, όπου είναι αμιγώς υποστηρικτικός σε κάθε βήμα και για πάντα στήριγμα αλλά δημιουργώντας έναν μελλοντικό σύμβουλο με αυτόνομο ελεύθερο συνεργατικό προφίλ. Επιτελικά, σχετικά με τις νέες τεχνολογίες, η συμβουλή τους είναι τόσο απαραίτητη και διευκολυντική στην εκπαίδευση αλλά εξίσου και στην συμβουλευτική εκπαίδευση και διαδικασία. Ακόμη το portfolio (χαρτοφυλάκιο) και e-portfolio (ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο) ενθαρρύνεται να υπάρχει, κάτι που θα βοηθήσει μελλοντικά στην ποιοτική πρόοδο και αξιολόγηση του μαθητή, εκπαιδευόμενου, εκπαιδευτικού και συμβούλου, η οποία είναι τόσο σημαντική για την εκσυγχρόνιση και ποιοτική βιωσιμότητα του Σύγχρονου σχολείου και εκπαιδευτικού συστήματος που θα καλυτερεύσει την ποιότητα της Παιδείας μας. Και κάτι εξίσου πολύ σημαντικό είναι ότι ο ρόλος του συμβούλου, είναι καθοριστικής σημασίας διότι βοηθά ένα συμβουλευόμενο σε μια κρίσιμη στιγμή να σκεφτεί υπεύθυνα τι

είναι αυτό που τον προβληματίζει και να σκεφτεί ξεκάθαρα την καλύτερη λύση που του ταιριάζει με κάποιον που τον ακούει , χωρίς να τον κρίνει και που το μόνο που θέλει είναι να τον βοηθήσει να καταλάβει το πόσο εύκολα μπορεί να βρει τη λύση αρκεί μόνο να το πιστέψει και να εμπιστευτεί να τον ακούσει ο κατάλληλος ειδικός. Στην περίπτωση του επαγγελματικού προσανατολισμού και σταδιοδρομίας ο σύμβουλος δίνει κουράγιο να ανταπεξέλθει στις δυσκολίες και όταν ο νέος αντιληφτεί δεξιότητες ικανότητες και δεξιότητες και επιλέξει το επάγγελμα που αγαπά να σπουδάσει και να ασκήσει τότε τα οικονομικά οφέλη θα είναι αρκετά για εκείνον αλλά και για το κοινωνικό σύνολο διότι η απόδοση του θα είναι η μέγιστη κάνοντας αυτό που αγαπά και επίσης θα δημιουργήσουμε ευτυχισμένους πολίτες και μια κοινωνία λιγότερο ανταγωνιστική.(Όταν το επάγγελμα που ασκεί ο νέος εκφράζει τις ικανότητες, τις αξίες και τα ενδιαφέροντα του τού δίνει κουράγιο να ανταπεξέλθει στις δυσκολίες και να βρει μια εργασία σχετική με τις σπουδές έχοντας κάνει μια σχετική επιμορφωτική εκπαίδευση. Όταν ο νέος άνθρωπος συνειδητοποιήσει τις δεξιότητες, τις ικανότητες, τα ενδιαφέροντα και τις αξίες του και δεχθεί έγκυρη και αξιόπιστη εκπαιδευτική και επαγγελματική ενημέρωση είναι σίγουρο ότι θα επιλέξει το καταλληλότερο γι' αυτόν επάγγελμα και θα έχει την καλύτερη δυνατή απόδοση. Άρα, η συμβουλευτική σταδιοδρομίας, παρέχει αρκετά οικονομικά οφέλη στο άτομο και γενικά και στο κοινωνικό σύνολο.)Μια πρόταση για το μέλλον είναι το εκπαιδευτικό σύστημα σε όλες της βαθμίδες να έχει ένα εκπαιδευτικό επόθη και στήριγμα και όχι ένα δασκαλοκεντρικό σύστημα παιδείας που δεν στηρίζει το μαθητή να αναπτύξει κρίση και να δημιουργήσει το δικό προφίλ και την το συνεργατικό -ομαδικό πνεύμα εργασίας κάτι που διαφαίνεται και στην μετέπειτα πορεία του σαν εκπαιδευόμενου και αυριανού επαγγελματία, και την δημιουργία αρχικά portfolio(χαρτοφυλάκια)και e-portfolio(ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο) από τα μαθητικά χρόνια για να αναπτυχθεί η φιλοσοφία της ατομικής εξέλιξης και της ποιοτικής προόδου και αξιολόγησης σε όλο το πέρασ της μαθητής και μετέπειτα ενήλικης ζωής. Και να ενισχυθεί ο ρόλος των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση και στις επαγγελματικές δραστηριότητες διότι η συμβολή τους είναι ανεκτίμητης αξίας σε ποιότητα εκπαίδευση εργασίας αλλά και εξοικονόμησης χρόνου και οικονομικού κόστους.

Παράρτημα

Συνέντευξη-Δομή

1.Φάση-Καθήκοντα , Κανονισμός

- A. Ποια είναι τα βασικά καθήκοντα που έχετε ως Σύμβουλος Σταδιοδρομίας?
- B. Πώς οργανώνεται ιεραρχικά και διοικητικά η υπηρεσία?

2.Φάση-Κανόνες στις συνεδρίες και ρόλος της συμβουλευτικής

- A. Τι δράσεις πραγματοποιήσατε φέτος για να αναδείξετε την σημασία της συμβουλευτικής σταδιοδρομίας και του επαγγελματικού προσανατολισμού?
- B. Τί προσέχετε συνήθως κατά τη διάρκεια μιας συνεδρίας?

3. Φάση-Κοινωνική και Οικονομική προσφορά

- A. Ποιά κατά τη γνώμη σας είναι η κοινωνική προσφορά της υπηρεσίας?
- B. Η Συμβουλευτική Σταδιοδρομίας προσφέρει οικονομικά οφέλη στο άτομο και γενικότερα στο κοινωνικό σύνολο?

Συνέντευξη

Συνεντεύκτρια

-Γεια σας κ. Κατηνιώτη, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για το χρόνο σας για την συνέντευξη που θα μου δώσετε, όσον αφορά τη δομή, τη λειτουργία, την ιεραρχία και τη διοίκηση των Συμβουλευτικών Υπηρεσιών της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού, καθώς και τις υποχρεώσεις που έχει ένας Σύμβουλος Σταδιοδρομίας και Επαγγελματικού Προσανατολισμού, για την πτυχιακή μου εργασία που πρόκειται να εκπονήσω.

Επόπτης

- Εγώ σας ευχαριστώ που μου παρέχετε την ευκαιρία να μιλήσω για την ποιότητα και την σημασία της εργασίας του Συμβούλου Σταδιοδρομίας και Επαγγελματικού Προσανατολισμού.

Συνεντεύκτρια

-Α. Ποια είναι τα βασικά καθήκοντα που έχετε ως Σύμβουλος Σταδιοδρομίας;

Επόπτης

- Ο ρόλος μου είναι διπλός. Εργάζομαι ως Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Σταδιοδρομίας στα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού. Διδάσκω το μάθημα του Επαγγελματικού Προσανατολισμού εδώ και 14 χρόνια, τα τελευταία 3 χρόνια το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και είμαι στέλεχος της Υπηρεσίας Συμβουλευτικής & Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού 11 χρόνια. Η ΣΥΣΕΠ ιδρύθηκε το 2003 και έχει ως σκοπό την παροχή υπηρεσιών επαγγελματικού προσανατολισμού και συμβουλευτικής στους μαθητές, στους γονείς τους και στους συναδέλφους εκπαιδευτικούς. Επίσης βασική υποχρέωση είναι η διδασκαλία της ύλης των μαθημάτων να περαιωθεί σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα στις τάξεις του Γυμνασίου. Η διδασκαλία πραγματοποιείται με βάση την προδιαγεγραμμένη ύλη από το Υπουργείο και υπάρχει συνεργασία με τους υπόλοιπους καθηγητές με στόχο την καλύτερη επίδοση και συμπεριφορά των μαθητών. Όσον αφορά στην ατομική συμβουλευτική διαδικασία, αυτή λαμβάνει χώρα μέσα σε κλίμα εμπιστοσύνης και ειλικρινούς ενδιαφέροντος. Επίσης τηρούνται οι όροι μιας ορθής συμβουλευτικής σχέσης με τη χρήση των κατάλληλων εκπαιδευτικών τεχνικών όπως η ενεργητική ακρόαση και η αντανάκλαση συναισθήματος.

Συνεντεύκτρια

-Β. Πώς οργανώνεται ιεραρχικά και διοικητικά η υπηρεσία;

Επόπτης

-Η υπηρεσία οργανώνεται ιεραρχικά ως εξής:

Επιστημονικός Υπεύθυνος των Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Σχολικού και Επαγγελματικού προσανατολισμού της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας Αρσακείων -

Τοσίστιων Σχολείων είναι ο Γενικός Γραμματέας των Σχολείων Καθηγητής Ι.Ν. Παρασκευόπουλος. Προϊσταμένη των Συμβουλευτικών Υπηρεσιών είναι η Σχολική Ψυχολόγος κ. Ξένια Παρασκευοπούλου. Η Ψυχολογική υπηρεσία στελεχώνεται από άλλους δύο ψυχολόγους και η Συμβουλευτική υπηρεσία από δυο Συμβούλους. Διοικητικά υπεύθυνος είναι ο Πρόεδρος της Φ.Ε. Καθηγητής Γεώργιος Μπαμπινιώτης.

Συνεντεύκτρια

-Α. Ποιες δράσεις πραγματοποιήσατε εφέτος για να αναδείξετε την σημασία της συμβουλευτικής σταδιοδρομίας και του επαγγελματικού προσανατολισμού;

Επόπτης

-Οι δράσεις που πραγματοποιήσαμε εφέτος είναι οι εξής:

Ενημερώσεις γονέων για το νέο Λύκειο.

Υλοποίηση προγραμμάτων Οργάνωσης Μελέτης & Οργάνωσης Χρόνου για τους μαθητές από την Γ΄ Γυμνασίου έως και την Γ΄ Λυκείου.

Ημέρες σταδιοδρομίας για τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου

Εκδήλωση ενημέρωσης για τα Α.Ε.Ι. της Αθήνας για τους μαθητές της Β' τάξης Λυκείου.

Ανάρτηση υλικού εκπαιδευτικού και επαγγελματικού προσανατολισμού στην ψηφιακή πλατφόρμα ηλεκτρονική μάθησης των Αρσακείων Σχολείων e-arsakeio.

Υλοποίηση προγραμμάτων πρόληψης για τον εθισμό στο διαδίκτυο σε συνεργασία με την ψυχολογική υπηρεσία.

Συνεντεύκτρια

-Β. Τί προσέχετε συνήθως κατά τη διάρκεια μιας συνεδρίας;

Επόπτης

-Να μην κατευθύνουμε, ούτε να χειραγωγούμε το παιδί στην επιλογή που θα πραγματοποιήσει. Να δίνουμε αξιόπιστες και έγκυρες πληροφορίες από πηγές του Υπουργείου Παιδείας, ιστοσελίδες των Πανεπιστημίων και άλλων εγκεκριμένων φορέων

μέσω της συζήτησης και της εφαρμογής των αρχών της συμβουλευτικής και των νέων τεχνολογιών, οι οποίες στέκονται αρωγή σε αρκετές από της δραστηριότητες μας. Προτείνουμε στον μαθητή, να συμβουλευτεί την ηλεκτρονική πλατφόρμα του σχολείου μας, δίνουμε πληροφορίες και ηλεκτρονικές διευθύνσεις από ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια και επιπροσθέτως, ενημερώνουμε ότι μπορούν να επισκεφτούν και ιδιωτικά κέντρα συμβουλευτικής αν το κρίνουν απαραίτητο ή αν δεν μπορούν να το επισκεφτούν να επιδιώξουν μια τηλεδιάσκεψη με κάποιον σύμβουλο και στηρίζουμε την δημιουργία portfolio- (χαρτοφυλάκιου) του μαθητή αλλά και e-portfolio (ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου) κάτι που θα βοηθήσει τώρα και μελλοντικά την ποιοτική του πρόοδο και αξιολόγηση.

-Να βοηθούμε τη διερεύνηση των ενδιαφερόντων, των ικανοτήτων, των δεξιοτήτων, των αξιών των επαγγελματιών και να συνυπολογίζεται και η προσωπική προτίμηση των παιδιών

-Να τηρούμε την εμπιστευτικότητα των στοιχείων. Η Συμβουλευτική διαδικασία οφείλουμε να είναι διακριτική και προσαρμοσμένη στις ιδιαίτερες ανάγκες και ευαισθησίες του κάθε παιδιού.

Συνεντεύκτρια

-Α. Ποιά κατά τη γνώμη σας είναι η κοινωνική προσφορά της υπηρεσίας;

Επόπτης

Η κοινωνική προσφορά του επαγγελματικού προσανατολισμού και της συμβουλευτικής σταδιοδρομίας είναι ότι βοηθά τα παιδιά να ενημερώνονται έγκυρα και αξιόπιστα για τις σπουδές τους και τα επαγγέλματα, καθώς και να ανακαλύψουν τις διάφορες πτυχές του εαυτού τους. Μέσα από αυτή τη διαδικασία η υπηρεσία παρέχει σημαντική στήριξη σε αυτά στην λήψη κρίσιμων αποφάσεων για το μέλλον τους. Στο πλαίσιο αυτό, δίνεται, και η δυνατότητα στήριξης και ενημέρωσης των γονέων. Εφόσον η επιλογή επαγγέλματος αποτελεί και επιλογή τρόπου ζωής αλλά και συμβάλλει στην μελλοντική ικανοποίηση των νέων θεωρούμε ότι η υπηρεσία έχει σημαντική προσφορά στην κοινωνία και την ανάπτυξη της. Επιπροσθέτως, οι σύμβουλοι σταδιοδρομίας βοηθούν αφιλοκερδώς τους μαθητές στην συμπλήρωση του μηχανογραφικού δελτίου για την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Συνεντεύκτρια

-Β. Η Συμβουλευτική Σταδιοδρομίας προσφέρει οικονομικά οφέλη στο άτομο και γενικότερα στο κοινωνικό σύνολο;

Επόπτης

-Όταν το επάγγελμα που ασκεί ο νέος εκφράζει τις ικανότητες, τις αξίες και τα ενδιαφέροντα του τού δίνει κουράγιο να ανταπεξέλθει στις δυσκολίες και να βρει μια εργασία σχετική με τις σπουδές έχοντας κάνει μια σχετική επιμορφωτική εκπαίδευση. Όταν ο νέος άνθρωπος συνειδητοποιήσει τις δεξιότητες, τις ικανότητες, τα ενδιαφέροντα και τις αξίες του και δεχθεί έγκυρη και αξιόπιστη εκπαιδευτική και επαγγελματική ενημέρωση είναι σίγουρο ότι θα επιλέξει το καταλληλότερο γι' αυτόν επάγγελμα και θα έχει την καλύτερη δυνατή απόδοση. Άρα, η συμβουλευτική σταδιοδρομίας, παρέχει αρκετά οικονομικά οφέλη στο άτομο και γενικά και στο κοινωνικό σύνολο.

Συνεντεύκτρια

-Σας ευχαριστώ πολύ για το χρόνο σας, και για τις πολύτιμες πληροφορίες που μου δώσατε κ. Κατηνιώτη.

Επόπτης

-Να είστε καλά. Καλή συνέχεια. Γεια σας.

Συνεντεύκτρια

-Και σε εσάς ότι καλύτερο γεια σας.

Ηλεκτρονική πηγή άρθρων

<http://sdoukakis.wordpress.com/%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CF%8C%CE%B3%CE%B7%CF%83%CE%B7-%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CF%84%CF%8E%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%B9%CF%8E%CE%BD-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CF%80%CF%81%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B2/%CE%AC%CF%81%CE%B8%CF%81%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%BF-%CF%86%CE%AC%CE%BA%CE%B5%CE%BB%CE%BF-%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%83%CE%B9%CF%8E%CE%BD-%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CF%84%CE%AE-portfolio/>

Κουλουμπάρηση, Α., & Μασαγγούρας, Η. (2004). Φάκελος εργασιών του μαθητή (Portfolio): Η αυθεντική αξιολόγηση στη διαθεματική διδασκαλία. στο Π. Αγγελίδης και Γ. Μαυροειδής (επιμ.), Εκπαιδευτικές Καινοτομίες για το Σχολείο του Μέλλοντος. Αθήνα: Τυπωθείτω, 2004.

Νικολού, Α., & Γεωργόπουλος, Α. (2012). Εγκατάσταση και Αξιοποίηση του ηλεκτρονικού χαρτοφυλακίου Mahara στην Εκπαιδευτική Διαδικασία. Στο Α. Λούβρης, Στ. Πανώργιος & Σπ. Φατούρος (Επιμ.), Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου Καθηγητών Πληροφορικής, με θέμα «Πληροφορική και νέο σχολείο», Πάτρα.

Σοφός, Α., & Λιάπη, Β. (2007). Η Σημασία των Νέων Τεχνολογιών και της Εννοιολογικής Χαρτογράφησης στη Δημιουργία Ενός Ψηφιακού Φακέλου Εργασιών του Μαθητή (E-Portfolio): Μια Νέα Πρόκληση. 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο 2ου των εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη», 4-6 Μαΐου 2007, Σύρος.

Φωτιάδου, Τ. (2001). Το Portfolio ως μέσον ανάπτυξης δεξιοτήτων των μαθητών: Μια πρόταση. Επιθεώρηση εκπαιδευτικών θεμάτων, 5, 128-138

Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση

Δημητρόπουλος Ε. (1989). Σχολικός Εκπαιδευτικός & Επαγγελματικός Προσανατολισμός και Συμβουλευτική. Γρηγόρης : Αθήνα.

Καράλης Θ., Κόκκος Α., Μ. Κουτουζής, Κουτσονίκος Γ., Τσιμπουκλή, Α. (2005). Μεθοδολογία Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Πάτρα :ΕΑΠ.

Καραμηνάς Ι. (2006). Διδασκαλία και μάθηση με την αξιοποίηση του διαδικτύου.Ο ρόλος του εκπαιδευτικού. Ατραπός : Αθήνα.

Κεκές, Ι. και Μυλωνάκου-Κεκέ, Η. (2001). Διαδίκτυο (Internet) και μάθηση: Οι στρατηγικές για την «πλοήγηση» και η διδακτική τους αξία. Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων, 5, 92-113.

Κόκκος Α. (1999). Εκπαίδευση Ενηλίκων. Τόμος Α. Παράρτημα- Συνέντευξη Peter Jarvis-Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Κόκκος Α. (2005). Μεθοδολογία Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Τόμος Α. Πάτρα : ΕΑΠ.

Κόκκος Α.(2005). Μεθολογία Εκπαίδευση Ενηλίκων. Τόμος Β. Πάτρα: ΕΑΠ.

Κολιάδης, Ε. (2002). Γνωστική ψυχολογία, γνωστική νευροεπιστήμη και εκπαιδευτική πράξη. Μοντέλο επεξεργασίας πληροφοριών. Αθήνα: Ιδιωτική Έκδοση.

Κοσμόπουλος Α. Μουλαδούλης Γ. (2003). Ο Carl Rogers και η προσωποκεντρική του Θεωρία για την Ψυχοθεραπεία και την εκπαίδευση. Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.

Κυριακίδης, Λ.- Κασουλίδης, Α. (2000). «Το άνοιγμα των συνόρων μέσα από τη χρήση του διαδικτύου: Αποτελέσματα αξιολογικής έρευνας του προγράμματος ComInEus». Πρακτικά Β΄ Πανελλήνιου Συνεδρίου με θέμα: Οι νέες τεχνολογίες για την κοινωνία και τον πολιτισμό, Κ.Ε.ΕΠ.ΕΚ: Αθήνα.

Μαλικώση- Λοΐζου Μ. (1999). Συμβουλευτική Ψυχολογία. Ελληνικά Γράμματα: Αθήνα
Παρασκευά Φ. & Παπαγιάννη Α. Επιστημονικές και παιδαγωγικές δεξιότητες για τα στελέχη της εκπαίδευσης. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο:Αθήνα. (e –book)

Μαλικιώση-Λοΐζου, Μ., (2001). Η Συμβουλευτική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση. Από τη θεωρία στην Πράξη. Ελληνικά Γράμματα : Αθήνα.

Παπαγιάννη, Α. και Παρασκευά Φ. (2008). Επιστημονικές και παιδαγωγικές δεξιότητες για τα στελέχη της εκπαίδευσης. Αθήνα: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Πολέμη-Τόδουλου, Μ. (2005). Μεθοδολογία στην Εκπαίδευση Ενηλίκων: Η αξιοποίηση της Ομάδας στην εκπαίδευση ενηλίκων. Πάτρα: ΕΑΠ.

Πρακτικά Συνεδρίου : Η πληροφορική στην εκπαίδευση , Τεχνικές εφαρμογές και κατάρτιση Εκπαιδευτικού (14-15 Δεκεμβρίου 2001). Πανεπιστήμιο Αιγαίου Τμήμα Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών – Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης επιμέλεια: Κώστας Τσολακίδης.

Σολωμονίδου Χ. (2001). Σύγχρονη εκπαιδευτική τεχνολογία, υπολογιστές και μάθηση στην κοινωνία της γνώσης. Θεσσαλονίκη: Κώδικας.

Χλαπάνης, Γ. & Δημητρόπουλος Α.(2001)" Η χρήση του διαδικτύου στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης " στα πρακτικά (επιμ. Μ.Ιωσηφίδου – Ν.Τζιμόπουλος) με θέμα " Αξιοποίηση των τεχνολογιών της Πληροφορικής και της επικοινωνίας στη διδακτική πράξη. Εκπαιδευτικό λογισμικό και διαδίκτυο" , Νέες Τεχνολογίες: Αθήνα.

Eleanor O'Leary (1995). Η θεραπεία Gestalt. μετ. Γιάννα Σκαρβέλη: επιμ. Ιωάννης Ν. Νέστορος, Νικήτας Ε. Πολεμικός . Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.

Ivey A.E., Gluckstern N.B., Radford-Ivey M., (1996) Συμβουλευτική Μέθοδος και Πρακτική Προσέγγιση, Ελληνικά Γράμματα: Αθήνα.

Ivey, A.E., Gluckstern N.B. (1999). Συμβουλευτική και βασικές δεξιότητες επιρροής (επιμέλεια Μαλικιώση- Λοίζου Μ.). Ελληνικά Γράμματα: Αθήνα.

Jarvis P., (2007). Οι θεμελιωτές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Μεταίχμιο: Αθήνα.

Mcleod L. (2005). Εισαγωγή στην Συμβουλευτική. Μεταίχμιο : Αθήνα.

Race P.(1999). Το εγχειρίδιο της Ανοικτής Εκπαίδευσης. Μεταίχμιο: Αθήνα.

Roblyer M. D. (2008). Εκπαιδευτική τεχνολογία και διδασκαλία. Επιμέλεια Μουντρίδου Μαρία. Αθήνα: ΙΩΝ Ελληνικά Γράμματα.

Rogers, A. (1999). Η εκπαίδευση ενηλίκων. Αθήνα :Μεταίχμιο.

Rogers A. (2002). Εκπαίδευση Ενηλίκων. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Ξενόγλωσση

Barrett, H.C. (2001). Electronic Portfolios. Available on:
<http://electronicportfolios.com/portfolios/encyclopediaentry.htm>.

Barret, H. (2001). Electronic Portfolios - A chapter in Educational Technology. An Encyclopedia to be published by ABC-CLIO. Available at:
<http://www.electronicportfolios.org/portfolios/encyclopediaentry.htm> (01/12).

Barret-Lennard,, G.T. (1962). Dimensions of therapist response as casual factors on therapeutic change. Psychological Monographs, 76 (43, whole No.562).

Barrett-Lennard, GT. (1979). The Helping Relationship: Crisis and Advance in Theory and Research. The counseling Psychologist, 13, 279-294.

Bitter, G & Pierson, M. (1999). Using Technology in the Classroom. Allyn and Bacon: Boston.

Brown, M., Anderson, B., Simpson, M., Suddaby, G. Showcasing Mahara: A new open source eportfolio. Ascilite Singapore (2007). Available at:
<http://www.ascilite.org.au/conferences/singapore07/procs/brown-poster.pdf> (01/12).

Caccuran T. & Lambert P. (1999). The virtual school: emancipating the Curriculum.

Dudeney, G. (2000). The internet and the language classroom. Cambridge: Cambridge University Press.

Feiman-Neimser, S., & Parker, M. (1992). Mentoring in context: A comparison of two U.S. Programs for beginning teacher. East Lansing, M.I: National Center for Research on Teacher Learning, Michigan State University.

Hamelik, C. (2000). The Ethics of Cyberspace. Theory, culture & society. London:Sage Publications.

Ivey, A.E. (1971). Microcounseling; innovations in interviewing training. Michigan: Thomas.

Herman, C. (1999). Women and Internet in Cyberspace. London: Liberty.

Carr, L, et al. (1997). "Using the World Wide Wed as an Electonic Library". διαθέσιμο στο <http://diana.esc.soton.ac.uk/~lac/elviva-full.html>

Jarvis P., (1983), Adult and Continuing Education, London: Croom Helm.

Mahara ePortfolio System <http://mahara.org/> (01/2012).

Novak, J.D. & Gowin, D.B. (1984). Learning How to Learn. Cambridge University Press.

Papert, S. (1991). Situating Constructivism, in Constructivism, Harel I, Papert S (eds), Ablex Publ. NJ.

Perry, M., Sanderson, D.(1998). Co-ordinating joint design work: the role of communication and artefacts. Design Studies, 1998; 19 (3), 273-288.

Psycharis S. (2006). Indicators to measure the Level of Activity in a Web Based Collaborative Environment, International Conference on Interactive Mobile and Computer Aided Learning. <http://www.imcl-conference.org/>

Reeves, Tom, C. (1997). Evaluating What Really Matters in Computer-Based Education.

Reiser, R. (2001). A history of instructional design and technology. Part 2: a history of instructional design. Educational Technology Research & Development, 49, 57–67.

Rothwell, W. J., & Kazanas, H. C. (1997). Mastering the instructional design process: A systematic approach. San Francisco: Jossey-Bass

Rogers, C. (1951). Client-centered Therapy. Boston: Houghton Mifflin

Pratt, D.D. (1981). Teacher Effectiveness- Future Directions for Adults Education. Studies in Adult Education, 13(2), 112-119.

Shibata, H. (1998). Problem Solving: Definition, terminology, and patterns In
<http://www.mediafrontier.com/Article/PS/PS.htm>

Srijbos J.W., Martens R.L., Jochems W.M.G. (2004). Designing for interaction: Six steps to designing computer-supported group-based learning. Computers & Education, 42, 403–424.

Swartz, R.J. and Parks, S. (1994). Infusing the teaching of critical and creative thinking into content instruction. Center for Creative Learning. Sarasota: Florida.

Swartz, R.J., Fischer, S.D. and Parks, S. (1998). Infusing the Teaching of Critical and Creative Thinking into Secondary Science: A Lesson Design Handbook. California.

Truax, C.B. & Carkhuff, R.R. (1976). Toward Effective Counseling and Psychotherapy: Training and Practice. Chicago: Aldine Publishing Co.

Vygotsky, L. (1978). Mind in Society. Harvard University Press.

Wall, K., Higgins, S., Miller, J. & Packard, N. (2006). Developing digital portfolios: investigating how digital portfolios can facilitate pupil talk about learning. Technology, Pedagogy and Education, 15, (3), 261–273.

Winston, W, L., (1994). Operations Research, Applications and Algorithms, 3rd ed., Duxbury, Belmont

Woodward, H. & Nanlohy, P. (2004). Digital portfolios: fact or fashion? Assessment & Evaluation in Higher Education, 29, 21.

Xenos M., Avouris N., Komis V., Stavrinoudis D. (2004). Marga Distance Education: A Case Study on a Computer Science Course. Proc. IEEE ICALT, In <http://lttf.ieee.org/icalt2004/>

Ευχαριστίες

Προς τον κ. Κατηνιώτη Παντελή για την συνέντευξη που μου έδωσε, διότι δεν θα ήταν δυνατή η ολοκλήρωση αυτή της πτυχιακής εργασίας αλλά και τις γνώσεις που μου μετέδωσε στην πρακτική άσκηση του ΠΕΣΥΠ ως επόπτης μου , που πραγματικά διδάχθηκα τί σημαίνει να είσαι κατ'ουσίαν Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Σταδιοδρομίας.