



**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ**

**ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

**"ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ"**

**(ΔΙΔΑΣΚΩ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΛΟΓΟ Η ΤΟΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΛΟΓΟ;)**

**ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, 3/7/2017 - 9/7/2017**

Εδώ και μερικές δεκαετίες το μηντιακό περιβάλλον άλλαξε την καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Η ψηφιακή τεχνολογία άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο τα παλιά οπτικοακουστικά μέσα και τα ΜΜΕ λειτουργούσαν δούλευαν και συμπεριφέρονταν στην κοινωνία. Οι χρήστες του κυβερνοχώρου πλέον έγιναν παραγωγοί της πληροφορίας. Οι κυβερνοχρήστες ανταλλάσσουν μηνύματα αξιολογούν σχολιάζουν ανταλλάσσουν φωτογραφίες, μιξάρουν ήχους και εικόνες και τα στέλνουν σε όλο τον πλανήτη. Οι ιστοσελίδες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης προσκαλούν τον χρήστη να δημιουργήσουν ένα δίκτυο φίλων και επαφών ώστε το πλανητικό χωριό του Μακ Λούαν να γίνει πραγματικότητα. Αυτό το νέο περιβάλλον δημιουργεί διαφορετικές συνθήκες πάνω στην οργάνωση και στη λειτουργία των παραδοσιακών ΜΜΕ. Σε αυτό το νέο ψηφιακό περιβάλλον, το σχολείο και η εκπαίδευση οφείλουν να αναθεωρήσουν τόσο την λειτουργία και όσο και τους στόχους τους. Εδώ και δεκαετίες επιστήμονες συγκλίνουν στην άποψη ότι ο ψηφιακός και ο οπτικοακουστικός γραμματισμός/αλφαριθμητισμός είναι αναγκαίος όσο ποτέ άλλοτε στο σχολείο. Κύριος στόχος μιας τέτοιας προσέγγισης είναι να δημιουργήσει κριτικούς και απαιτητικούς πολίτες που βλέπουν, ακούν και χρησιμοποιούν εικόνες της τεχνολογίας. Η ενότητα αυτή απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων οι οποίοι θέλουν ασχοληθούν με:

Εκπαιδευτικό Ραδιόφωνο και ραδιοφωνικές παραγωγές, με τηλεόραση, με παραγωγή ψηφιακού υλικού, με ανάλυση τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού λόγου, με σημειολογική ανάλυση και ανάλυση περιεχομένου του τηλεοπτικού λόγου. Ο οπτικοακουστικός λόγος θα αποτελέσει αντικείμενο μελέτης αλλά και παραγωγής αυτού του σεμιναρίου.

Στόχοι του θερινού σχολείου είναι στο τέλος του οι εκπαιδευτικοί (εν ενεργεία και εν δυνάμει) να μπορούν: (α) να διακρίνουν τις διαφορετικές συνδηλώσεις του οπτικοακουστικού και ψηφιακού λόγου, (β) να αναλύουν οπτικοακουστικές παραγωγές με απώτερο στόχο, να παράγουν οπτικοακουστικό εκπαιδευτικό υλικό και να το χρησιμοποιούν στην σχολική τάξη.

Μέσα στους στόχους του θερινού σχολείου είναι η δημιουργία ενός δικτύου εκπαιδευτικών που θα αποτελέσει μια δεξαμενή παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού. Το θερινό σχολείο θα γίνει με την συνδρομή του **Ινστιτούτο Γκαίτε** της Θεσσαλονίκης, στους χώρους του οποίου θα πραγματοποιηθούν τα μαθήματα Το θερινό σχολείο θα πραγματοποιηθεί με την συνεργασία επίσης του **δημοτικού ραδιοφώνου και της δημοτικής τηλεόρασης Θεσσαλονίκης**. Στον χώρο των

δημοτικών ΜΜΕ θα γίνει η πρακτική άσκηση των εκπαιδευτικών. Στελέχη των δημοτικών ΜΜΕ θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα του θερινού σχολείου ως εκπαιδευτές σε θέματα που αφορούν το ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

**Διάρκεια.** Η διάρκεια του θερινού σχολείου θα είναι 1 εβδομάδα (7 μέρες X 7 ώρες ημερησίως) και αντιστοιχεί σε 2 ECTS.

**Αιτήσεις - Διαδικασία Επιλογής.** Οι αιτήσεις συμμετοχής στο θερινό σχολείο με τα βιογραφικά των ενδιαφερόμενων θα κατατίθενται ηλεκτρονικά μέσω e-mail στη γραμματεία του ΕΠΠΑΙΚ της ΑΣΠΑΙΤΕ στη Θεσ/νικη: [aspete\\_thess@aspete.gr](mailto:aspete_thess@aspete.gr). Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2310889205 & 2310833708.

Ο μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων είναι 25 πτυχιούχοι ΑΕΙ. Επιπροσθέτως θα ληφθεί υπόψη η σχέση των υποψηφίων με την εκπαίδευση καθώς και η γνώση (κατά δήλωσή τους) προγραμμάτων επεξεργασίας video (π.χ. Movie maker, Premier ή αντίστοιχο ΕΛ/ΛΑΚ). Κριτήριο επιλογής θα αποτελέσει, επίσης, η σειρά κατάθεσης της αίτησης συμμετοχής. Απαραίτητη προϋπόθεση επίσης είναι οι επιμορφούμενοι να διαθέτουν στη διάρκεια της επιμόρφωσης προσωπικούς φορητούς υπολογιστές (laptop).

**Εκπαιδευτική διαδικασία - Βεβαίωση Παρακολούθησης.** Το θερινό σχολείο περιλαμβάνει σεμιναριακή διδασκαλία, πρακτική άσκηση σε στούντιο καθώς και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού. Τα δια ζώσης μαθήματα θα υποστηριχθούν από μία ηλεκτρονική τάξη στο περιβάλλον e-class του Παιδαγωγικού Τμήματος της ΑΣΠΑΙΤΕ. Το εκπαιδευτικό υλικό των μαθημάτων θα αναρτηθεί στην ηλεκτρονική τάξη και εκεί θα κατατεθούν και οι εργασίες των εκπαιδευόμενων. Μετά το τέλος του θερινού σχολείου θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης στους συμμετέχοντες, εφόσον παρακολουθήσουν το 90% των μαθημάτων και πραγματοποιήσουν τις προβλεπόμενες εργασίες.

**Κόστος Συμμετοχής.** Το κόστος του θερινού σχολείου θα βαρύνει τους συμμετέχοντες και αποτιμάται στα 120 ευρώ θα πρέπει να καταβληθούν στον ειδικό λογαριασμό της Επιτροπής Ερευνών της ΑΣΠΑΙΤΕ, σύμφωνα με τις οδηγίες και τις προθεσμίες που θα αναφέρονται στην επιστολή αποδοχής τους. Στο κόστος περιλαμβάνονται οι καφέδες αλλά όχι τα μεσημεριανά γεύματα.

### **Οργανωτική Επιτροπή:**

**Ασλανίδου Σοφία**, Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ

**Οικονόμου Ανδρέας**, Επίκουρος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ

**Παπανικολάου Κυπαρισσία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΡΙΝΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται καθημερινά από 9:00 έως 5:00 ενώ από 2:00 έως 3:00 θα γίνεται διάλειμμα για φαγητό.

**Δευτέρα 3/7:** *Παίζοντας με τις εικόνες. Η σημασία του Μοντάζ. Ανάλυση οπτικοακουστικού λόγου και παιδαγωγικές εφαρμογές.*

**Εισηγητές:** **Ασλανίδου Σοφία**, Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ, Ειδική σε θέματα ψηφιακού γραμματισμού και

**Οικονόμου Ανδρέας**, Επίκουρος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ, Ειδικός σε θέματα παιδαγωγικών και διδακτικών εφαρμογών.

**Τρίτη 4/7:** *Προγραμματισμός - σενάριο - σκριπτ ενός οπτικοακουστικού προϊόντος .*

**Εισηγητές:** **Φίλιος Στάγκος**, Δημοσιογράφος, γενικός διευθυντής της δημοτικής τηλεόρασης, ανταποκριτής της EPT2 επί δεκαετία στις Βρυξέλες. Απόφοιτός του πανεπιστημίου ULB Βρυξελών και

**Φουρκιώτης Στέργιος**, Σκηνοθέτης στην δημοτική τηλεόραση (πρακτική άσκηση).

**Τετάρτη 5/7:** *Δημιουργώντας ψηφιακά με Web 2.0 εργαλεία: κόμικ που αφηγούνται ιστορίες, συννεφόμετρα, χρονογραμμές και αλληλεπιδραστικά εκπαιδευτικά video.*

**Εισηγήτρια :** **Παπανικολάου Κυπαρισσία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ. Το επιστημονικό της έργο εστιάζει σε θέματα η-μάθησης. Έχει σημαντική εμπειρία στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών με έμφαση στην ένταξη των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία. Προσωπικός Ιστότοπος: <http://users.aspete.gr/kpapanikolaou/>

**Πέμπτη 6/7:** *Μαθαίνω το ραδιόφωνο. Παιδαγωγικές εφαρμογές του ραδιοφώνου.*

**Εισηγητές :** **Ναυσικά Γκράτσιου**, Δημοσιογράφος, Απόφοιτος Νομικής ΑΠΘ, MSc στο Τμήμα Δημοσιογραφίας, ΑΠΘ, Παραγωγός ραδιοφωνικής εκπομπής "το νησί της Ναυσικάς" και

**Ρέτζιος Τάσος**, Δημοσιογράφος απόφοιτος Νομικής ΑΠΘ, Παραγωγός ραδιοφωνικής εκπομπής «Πρωινή περίπολος».

**Παρασκευή 7/7:** *Παραγωγή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού με εκπαιδευτικό θέμα.*

**Εισηγητές:** **Ζάχος Σαμολαδάς**, Σκηνοθέτης και Σύμβουλος Κινηματογράφου στην Δημοτική Τηλεόραση Θεσ/νίκης, Απόφοιτος Σχολής Χατζίκου, Τμήμα Σκηνοθεσίας και του Τμήματος Motion Graphics, California Institute of the Arts και

**Κλιάπης Πέτρος**, Σχολικός Σύμβουλος, Συνεργάτης ΑΣΠΑΙΤΕ Θεσ/νικης, ειδικός σε θέματα εκπαιδευτικού λογισμικού.

**Σάββατο 8/7:** *Παραγωγή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού με εκπαιδευτικό θέμα.*

**Εισηγητές: Ζάχος Σαμολαδάς**, Σκηνοθέτης και Σύμβουλος Κινηματογράφου στην Δημοτική Τηλεόραση Θεσ/νίκης, Απόφοιτος Σχολής Χατζίκου, Τμήμα Σκηνοθεσίας και του Τμήματος Motion Graphics, California Institute of the Arts και

**Φουρκιώτης Στέργιος**, Σκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών στην δημοτική τηλεόραση Θεσ/νίκης (πρακτική άσκηση).

**Κυριακή 9/7:** Προβολή και αξιολόγηση του οπτικοακουστικού υλικού που παράχθηκε στη διάρκεια του σεμιναρίου. Παιδαγωγικές εφαρμογές του προγράμματος στην καθημερινότητα του σχολείου. Αξιολόγηση σεμιναρίου από επιμορφούμενους.

**Εισηγητές: Ασλανίδου Σοφία**, Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ, Ειδική σε θέματα ψηφιακού γραμματισμού,

**Οικονόμου Ανδρέας**, Επίκουρος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ, Ειδικός σε θέματα παιδαγωγικών και διδακτικών εφαρμογών,

**Ζησοπούλου Ελένη**, Διδάκτωρ ΑΠΘ, Δασκάλα.