

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ProfSpEdu2020

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ: 1.00 μ.μ – 2.30 μ.μ

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ - ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: 2.30 μμ – 3.30 μμ

Αικατερίνη Κασιμάτη

Καθηγήτρια, Επιστημονική Υπεύθυνη Επιμορφωτικών Προγραμμάτων Ε.Π.ΠΑΙ.Κ-Π.Ε.ΣΥ.Π., Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.

Χορωδιακό σύνολο Motet' ioi

Υπεύθυνος συνόλου: Γιάννης Τομπαζίδης

Μέλη: Ιωάννα Δαλακούρα (σοπράνο), Άσπα Παπαθανασίου (άλτο), Γιάννης Ραφαήλ Τομπαζίδης (τενόρος), Λευτέρης Γκουβέντας (μπάσος)

Πρόγραμμα

Madonna ma pieta – Orlando di Lasso

Ave Maria – Arcadelt

O Magnum Mysterium – Victoria

Ave Maria – Victoria

Wipe o mine eyes – Bennet

Jesu, Rex admirabilis – Palestrina

3.30 μ.μ. - 4.15 μ.μ.: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Η Κοινωνικοσυναισθηματική Μάθηση με τη ματιά του σύγχρονου εκπαιδευτικού

Καλλιόπη Κουνενού

Πρόεδρος Παιδαγωγικού Τμήματος, Καθηγήτρια,
Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)

ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 4.15 μ.μ - 4.30 μ.μ

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 4.30 μ.μ - 6.00 μ.μ

Η τέχνη στη διδακτική πράξη

Προεδρεύουσα: Κρόκου Ζωή

Εισηγητές/-τριες – Συνομιλητές/-τριες:

**Κρόκου Ζωή, Ασβεστάς Αναστάσιος, Νικολούδη Τριανταφυλλιά
Τσουτσοββα Μαρία, Κωνσταντοπούλου Δέσποινα**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1^η: 4.30 μ.μ - 6.00 μ.μ

Ενδοσχολική επιμόρφωση και μορφές αξιολόγησης μαθητών/-τριών

Προεδρεύουσα: Δήμητρα Μακρή

**Ενδοσχολική επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα διαχείρισης τάξεων μικτών ικανοτήτων,
Μακρή Δήμητρα**

**Χαρισματικοί μαθητές στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα:
Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών, Πηγαδιώτη Αλεξία**

**Καταγραφή απόψεων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ως προς την αξιοποίηση
έργων τέχνης στο πλαίσιο άσκησης του διδακτικού τους έργου, Φραγκούλης Ιωσήφ,
Παπαγεωργίου Θεοδώρα**

**Η επίδραση της μουσικής εκπαίδευσης στη γλωσσική ικανότητα παιδιών προσχολικής και
πρώτης σχολικής ηλικίας, Χατζηγεωργίου Αικατερίνη**

**Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών/-τριών στα γνωστικά
αντικείμενα του δημοτικού σχολείου, Καραφέρη Παναγιώτα, Ζούνη Ευαγγελία**

ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 6.00 μ.μ - 6.15 μ.μ

6.15 μ.μ. -7.00 μ.μ.: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Περπατώ τέχνη με τέχνη στις φυλακές, όταν ο λύκος μου παίζει βιολί

Άλκηστις Κοντογιάννη

Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

ΑΙΘΟΥΣΑ I: 7.00 μ.μ - 8.15 μ.μ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2η
Ζητήματα περιεχομένου Προγραμμάτων Σπουδών
για τη Μουσική Εκπαίδευση

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Δροσουλάκης

Η μουσική ειδίκευση της λαϊκής κιθάρας και η ανάγκη καθολικής αποδοχής της στην εκπαίδευση, **Αθανασίου Ιωάννης**

Σχεδιάζοντας τους άξονες ανάπτυξης προγραμμάτων επιμόρφωσης για τους εκπαιδευτικούς του μαθήματος «Θεωρία της Μουσικής», **Μυγδάνης Γιάννης**

Συσχέτιση της συναισθηματικής εμπλοκής των μαθητών στο μάθημα της μουσικής με την εκφραστικότητα που βιώνουν στο καθημερινό οικογενειακό τους περιβάλλον, **Δειμέζη Κυριακή**

Ενωτικό τραγούδι και κίνηση στον κύκλο: Δράση προσωπικής και συλλογικής ενδυνάμωσης, **Αγγελή Μαρία**

ΑΙΘΟΥΣΑ II: 7.00 μ.μ. - 8.15 μ.μ.: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3η
Ανάπτυξη διδακτικών τεχνικών για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
και ζητήματα που προκύπτουν

Πρόεδρος: Γιάννης Πουταχίδης

Σύγκρουση στη Ζωή - Σύγκρουση στην Τέχνη. Θέατρο του Καταπιεσμένου του Α. Βοal, **Πουταχίδης Γιάννης**

Η κοινωνική ένταξη του απομονωμένου ατόμου στη σχολική τάξη μέσα από άτυπες μορφές διδασκαλίας: Ο ρόλος της θεατρικής πράξης στην ενδυνάμωση της ανθρώπινης σχέσης, **Μπελιά Παναγιώτα**

Ο συνδυασμός τεχνικών Δραματικής Τέχνης και Μουσικής Αγωγής ως μέσο ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης των εφήβων, **Δικταμπανίδου Μ.Ε, Τσιάρας Αστέριος**

Αδιαβάθμητος ηθοποιός στη διαβαθμισμένη εκπαίδευση. Εκλεκτικές συγγένειες παιδαγωγού-ηθοποιού. Αξίες και υπεραξίες, **Σταυρίδου Ελισάβετ**

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 8.15 μ.μ - 8.30 μ.μ

7ο Επιστημονικό Συνέδριο
ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

17 & 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020
ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ
ΜΕΓΑΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΑΣΠΑΙΤΕ)
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Π.Ε (ΕΕΜΑΠΕ)

ΕΕΤΥΜΠΕ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Π.Ε (ΕΕΜΑΠΕ)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ProfSpEdu2020
ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ: 9.00 π.μ - 10.00 π.μ

ΑΙΘΟΥΣΑ I: 10.00 π.μ - 12.15 μ.μ.: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4η
Εξειδίκευση, καινοτομία και επιμόρφωση στις ΤΠΕ
Πρόεδρος: Ποταμιάς Γεώργιος

Σύγχρονα γνωσιακά υποκείμενα και διαδικτυακή συνθήκη, Ριζοπούλου Σοφία

Το Καρναβάλι των ζώων στο iPad και η ενίσχυση της ξένης γλώσσας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, Τοκμακίδου Ξανθίππη

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ ως μέσο επιμόρφωσης και επαγγελματικής ανάπτυξης των Ελλήνων εκπαιδευτικών, Ποταμιάς Γεώργιος

Απόψεις των Διευθυντών των Σχολικών Μονάδων της Τεχνικής Εκπαίδευσης για την επιμόρφωσή τους στις ΤΠΕ, Καλτσάς Απόστολος

Αντιλήψεις εκπαιδευτικών Νομού Αττικής για τις καινοτόμες εκπαιδευτικές τεχνικές της επιμόρφωσης Β' Επιπέδου στις ΤΠΕ, Ρέππα Βασιλική

State EFL teachers' training needs in Web 2.0 Pedagogy, Τζώτζου Μαρία

Ο αστερισμός ως καινοτομία σε επιμορφωτικά προγράμματα: Μελέτη περίπτωσης, Μητσοπούλου Ευαγγελία, Πρίτσα Ελένη

ΑΙΘΟΥΣΑ II: 10.00 π.μ. - 11.15 π.μ.: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5η
Έρευνα και επιμορφωτικές προτάσεις στην Ειδική Αγωγή
Προεδρεύουσα: Φιλιάνου Μαρία

Περιορισμοί και δυνατότητες των ΑμεΑ στη σύγχρονη εποχή: Τοποθετήσεις αναφορικά με πολιτική προσέλασης εμποδίων για μια ισότιμη συμμετοχή τους στη διαδικτυακή εκπαίδευση, Δούμα Χαριτίμη

Διερεύνηση μαθηματικών δεξιοτήτων μαθητών δημοτικού με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, Καρούση Τιτίκα-Ευθαλία & Καραγιαννάκης Γιάννης

Συνεχιζόμενη εκπαίδευση εκπαιδευτικών μουσικής: Αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις της ενταξιακής εκπαίδευσης, Αδαμοπούλου Χριστιάνα

Η επιμόρφωση των φιλολόγων της γενικής εκπαίδευσης που αντιμετωπίζουν τη δυσλεξία και η αποτελεσματικότητά της, Πετρίδου Μαρία

ΑΙΘΟΥΣΑ II: 11.15 - 12.30: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6^η
Προσδοκίες και προσανατολισμοί
της επαγγελματικής εκπαίδευσης
Προεδρεύουσα: Μαζέρα Μάμαλη Σέβη

Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.: Από τη Θεωρία στην Πράξη ή από την Πράξη στη Θεωρία, Στίγκα Καλλιόπη, Λαζαρίδης Ιωάννης

Οι προσδοκίες των σπουδαστών της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. από τους Επόπτες των Πρακτικών Ασκήσεων Διδασκαλίας, Παναγιώτου Κυριάκος, Φουτσιτζή Αρχοντία

Προσανατολισμοί της επαγγελματικής εκπαίδευσης των φοιτητών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: Σκοπός και περιορισμοί, Μαμούρα Μαρία

Επιμορφωτικές ανάγκες του κλάδου Ηλεκτρονικών ΠΕ 84 στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Χονδρογιάννης Ελευθέριος, Μελίστα Αλεξάνδρα

ΑΙΘΟΥΣΑ I: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: 12.30 μ.μ.-1.15 μ.μ.
Επίπεδα επαγγελματικής ανάπτυξης στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών ειδικοτήτων: Ερευνητικά δεδομένα για τον ρόλο του ακαδημαϊκού διδάσκοντα/επιμορφωτή εκπαιδευτικών σε συνεργατικά περιβάλλοντα

Βασιλική Σπηλιωτοπούλου

Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα,
Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογίας (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)

ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 1.15 μ.μ.- 1.30 μ.μ.

ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ & ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: 1.15 μ.μ. - 2.00 μ.μ

ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Υπεύθυνη Υλικού και Επόπτρια Ανακοινώσεων:

Ελένη Καραγιάννη

Η αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην εκπαίδευση υπό το πρίσμα της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης για εκπαιδευόμενους σε απομακρυσμένες περιοχές

Καμάρη Πουλχερία

Ανίχνευση επιμορφωτικών αναγκών εκπαιδευομένων στο πρόγραμμα Ε.Π.ΠΑΙ.Κ. 2019-2020. Αντίληψη, προσδοκίες και ζητούμενα κατά τη διάρκεια φοίτησης σπουδών. Η περίπτωση της Ρόδου

Καμπέρη Μαρία, Ταγκούδη Αναστασία, Κρανίδη Φλώρα

Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων για τη διδασκαλία και η συμβολή των αποθετηρίων

Μαρτίνου Σωτηρία

Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια στην εκπαίδευση. Αντιλήψεις εκπαιδευτικών και πρόταση εφαρμογής

Σκιαθίτης Σπύρος, Γιολλάση Κωνσταντίνα

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Νο 1. Ο παρεμβατικός ρόλος της Μουσικής στην καθημερινή ρουτίνα των νηπίων. Μία κειμενική ανάλυση προγραμμάτων και προγραμματικών δράσεων για τη θέση της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο, **Αρτσάνου Αικατερίνη**

Νο 2. Διασταυρωτική αυτοαξιολόγηση μαθητικής τάξης, **Δήμου Αθανάσιος**

Νο 3. Το μοτίβο ως μέσο άσκησης της μαθηματικής δεξιότητας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από το τραγούδι και το μουσικό παιχνίδι: Απόψεις εκπαιδευτικών, **Ευαγγελάτου Αντιγόνη**

Νο 4. Αποτυπώνοντας το προφίλ του σύγχρονου νηπιαγωγείου μέσα από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών: Η αναγκαιότητα της εκσυγχρόνισης της επιμόρφωσης του/της Νηπιαγωγού για ζητήματα μουσικής εκπαίδευσης, **Ιακωβάκη Ραφαήλα**

Νο 5. Προγράμματα ειδίκευσης στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Απόψεις, αντιφάσεις και «αντιστάσεις», **Κουρτάκη Γεωργία-Παρασκευή**

Νο 6. Αυτισμός και Μουσική: Από τις κοινωνικές ιστορίες στις μουσικές ιστορίες. Μια διεπιστημονική προσέγγιση, **Μητρογιάννη Ευαγγελία**

Νο 7. Από την Rap στην Trap: Μια διαφορετική προσέγγιση για τη διδακτική της Μουσικής, **Μπίτσης Χρήστος**

Νο 8. Η χρηστική αναγκαιότητα των μουσικών οργάνων στη Μουσικοπαιδαγωγική Πράξη για παιδιά προσχολικής ηλικίας ως ζητούμενο επαγγελματικής ανάπτυξης για Νηπιαγωγούς, **Μωραϊτή Ανδριάννα**

Νο 9. Ανάγκη ή υποχρέωση; Ζητούμενα και αντιλήψεις εκπαιδευτικών κοινοτικών σχολείων της ομογένειας στο Ηνωμένο Βασίλειο για ζητήματα παρακολούθησης του παραδοσιακού χορού στο πλαίσιο της διατήρησης της μνήμης της ελληνικής παράδοσης, **Παλαιολόγου Ευάγγελος**

Νο 10. Συνέργεια Τεχνών σε διαπολιτισμικό καμβά: η Θεατρική και η Μουσική Αγωγή στη διδακτική για παιδαγωγούς προσχολικής αγωγής
Στρατιάδου-Παρασκευά Ελισάβετ

Νο 11. Οι μικροδιδασκαλίες της Πρακτικής Άσκησης στην Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. και το δελτίο αξιολόγησης διδασκαλίας σπουδαστή/σπουδάστριας, **Τάντση Αννέτα**

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: 1.30 μ.μ.- 2.15 μ.μ.
Μια κάποια προσοχή στη σκέψη και ο διαλογικός ζήλος

Έλενα Θεοδωροπούλου

Αντιπρυτάνισσα Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας,
Διευθύντρια του Εργαστηρίου Έρευνας στην Πρακτική Φιλοσοφία (Ε.Ε.Π.Φ.), Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ: 2.15 μ.μ.- 2.30 μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: 2.30 - 3.15: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7η
Ερευνητικά και Εκπαιδευτικά Προγράμματα
για εκπαιδευτικούς και μαθητές/-τριες
Πρόεδρος: Μπούρας Αθανάσιος

Παρουσίαση Ερευνητικού - Επιμορφωτικού Προγράμματος: Ιστορικός Εγγραμματισμός και Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, **Δακοπούλου Αθανασία, Καυκά Δήμητρα, Μανιάτη Έλενα, Πατηνιώτης Μανώλης**

Ιστορική Εκπαίδευση και Δημοκρατική Αγωγή των μαθητών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, **Κογκούλη Πελαγία**

Σκέφτομαι δημοκρατικά, εκφράζομαι δημοκρατικά: Εκπαιδεύοντας δημοκρατικούς πολίτες, **Καρέλα Γεωργία**

Η ανάπτυξη των «ικανοτήτων» και των επαγγελματικών προσόντων των εκπαιδευτικών. Το παράδειγμα της διαθεματικότητας, **Μπούρας Αθανάσιος**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: 2.30 - 3.15: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 8η
Μορφές Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης
Εκπαιδευτικών Μουσικής
Προεδρεύουσα: Σωτηρίου Χριστίνα

Η μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα, **Σωτηρίου Χριστίνα**

Επιμόρφωση-Αυτοεπιμόρφωση-Ετεροεπιμόρφωση Εκπαιδευτικών Μουσικής: Μια πρόταση μοντέλου επιμόρφωσης, **Λιάππη Ειρήνη**

Μη τυπικές μορφές αυτομόρφωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, **Καλογρίδη Σοφία**

Καθηγητές μουσικής και εκπαίδευση ενηλίκων, **Λειβαδίτη Σοφία**

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: 3.15 - 6.00 : ΣΥΝΕΔΡΙΑ 9η
Ζητήματα και παραδείγματα σχεδιασμού, ανάπτυξης και εφαρμογής
προτάσεων για μία δημοκρατική τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση
Προεδρεύουσα: Δάρρα Μαρία

Οι ενεργητικές μέθοδοι διδασκαλίας ως ζήτημα Δημοκρατίας στην Εκπαίδευση, **Θεοδωρακοπούλου Θωμαΐτσα**

Η λειτουργία του σχολείου ως οργανισμού μάθησης: Εμπειρική έρευνα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, **Τάγαρη Μαρία, Δάρρα Μαρία**

Άτυπα περιβάλλοντα μάθησης. Ο ρόλος τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, **Καραβασίλης Αντώνιος, Κασταμονίτη Δήμητρα**

Οι Πράξεις και η συμμετοχή των γονέων για ένα ανοιχτό στην κοινωνία Δημόσιο Ελληνικό Σχολείο, ως πρόταση αναβάθμισης της ποιότητας ζωής και εκπαίδευσης μαθητών/-τριών, εκπαιδευτικών και γονέων εντός σχολικού χώρου: Μια μελέτη περίπτωσης, **Ανταλοπούλου Παναγιώτα, Στάσης Ευάγγελος**

Οι εκπαιδευτικοί τολμούν να διδάσκουν δημοκρατικά; Από τα «κλειστά» Αναλυτικά Προγράμματα στις «ανοιχτές» σχολικές τάξεις, **Τζιφόπουλος Μενέλαος**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: 3.15 - 6.00 : ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10η
Ζητήματα κρατικής παρέμβασης και επαναπροσδιορισμού του ρόλου του
εκπαιδευτή/εκπαιδευτικού
Πρόεδρος: Μπιλιλής Αθανάσιος

Ο ρόλος της διοικητικής επιμόρφωσης στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών. Εμπειρική έρευνα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, **Παπαδάτου Ευαγγελούλα, Γκουδούλα Αικατερίνη**

Ο ρόλος του Εκπαιδευτή Ενηλίκων σε επιμορφωτικά προγράμματα για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες: Προκλήσεις και προσεγγίσεις Διδακτικής, **Καραγιάννη Ελένη**

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού σε ένα διαπολιτισμικό σχολείο και η αναγκαιότητα επιμόρφωσής του, **Κουσκουλή Ευαγγελία, Κοτρώνη Σταματία**

Επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών και Διοίκηση Ολικής Ποιότητας: Διερεύνηση της σχέσης στις σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, **Αϊδινόπουλος Βασίλειος, Δάρρα Μαρία, Κουμέντος Ιωάννης**

Όταν ο Διευθυντής του Σχολείου είναι Μουσικός, **Μπιλιλής Αθανάσιος**

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: 6.00 μ.μ. - 7.00 μ.μ.
Μεταδίδω, διδάσκω, εκπαιδεύω και η αισθητική υποτείνουσα
Μαρία Ζουμπούλη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 7.00 μ.μ. - 8.30 μ.μ.
Η Μουσική στην κρίση

Προεδρεύουσα: Γεωργία Μαρκέα

Συνομιλητές/-τριες: Γεωργία Μαρκέα, Διαμάντω Κολλάρου
Σοφία Λεβαντή, Βασίλειος Γιώτης, Κωνσταντίνος Δροσουλάκης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 7.00 μ.μ.- 8.30 μ.μ.
Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών για μειονότητες, μετανάστες και πρόσφυγες

Προεδρεύουσα: Ελένη Σκούρτου
Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Συνομιλητές/-τριες:
Χρήστος Γκόβαρης
Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Ελένη Σκούρτου, Μαρία Αργυρίου

7ο Επιστημονικό Συνέδριο για Ειδικότητες

Σχεδιάζοντας τη Διδακτική, την Επιμόρφωση και την Επαγγελματική Κατάρτιση των Εκπαιδευτικών Ειδικοτήτων

Συνδιοργάνωση:
Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης
Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

ΑΣΠΑΙΤΕ ΕΣΠΑΠΕ

17 & 18 Ιανουαρίου 2020
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη»
Μέγαρο Αθηνών

Επιμέλεια:
Αργυρίου Μαρία,
Κασιμάτη Αικατερίνη

ΕΣΠΑΠΕ
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ασπασίαν Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020

7ο Επιστημονικό Συνέδριο

Σχεδιάζοντας τη Διδακτική, την Επιμόρφωση και την Επαγγελματική Κατάρτιση των Εκπαιδευτικών Ειδικοτήτων

Περίληψεις

17 & 18 Ιανουαρίου 2020
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη»
Μέγαρο Αθηνών

Επιμέλεια:
Αργυρίου Μαρία,
Κασιμάτη Αικατερίνη

ΕΣΠΑΠΕ
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ασπασίαν Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020

7ο Επιστημονικό Συνέδριο

Σχεδιάζοντας τη Διδακτική, την Επιμόρφωση και την Επαγγελματική Κατάρτιση των Εκπαιδευτικών Ειδικοτήτων

Τόμος Α

17 & 18 Ιανουαρίου 2020
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη»
Μέγαρο Αθηνών

Επιμέλεια:
Αργυρίου Μαρία,
Κασιμάτη Αικατερίνη

ΕΣΠΑΠΕ
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ασπασίαν Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 8.30 μ.μ. – 10.00 μ.μ.
ΤΕΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

Εφηβικό Χορωδιακό Εργαστήρι
Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων Νίκαιας
Διευθύνει: Ανδρέας Πριονάς

Παιδική Χορωδία 3ου Δημοτικού Σχολείου
Μεταμόρφωσης Αττικής
Διευθύνει: Γεώργιος Σιτώτης

Χορωδιακά σχήματα της
Λεοντείου Σχολής Αθηνών
Διευθύνει: Βασίλειος Γιώτης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Sound the trumpets - H. Purcell

Θεέ άκου την προσευχή μου - Δαυίδ: Ψαλμός G. F. Händel

Με τον λύχνο του άστρου - Οδ. Ελύτης - Μ. Θεοδωράκης, διασκευή: Α. Πριονάς

Αλληλούια - Νίκου Γκάτσου - Γ. Χατζηνάσιου, διασκευή: Π. Τσουκνίδας

Οι Γάτες - G. Rossini

Deo Gratias - Ποίηση αγνώστου - macaroni English 15ου αι.- B. Britten

Στο πιάνο συνοδεύει ο Ανδρέας Πριονάς

Akai Hana - Παραδοσιακό Ιαπωνίας

Μπάλα με χίλια χρώματα - Μουσική: Τατιάνα Ζωγράφου, σίχοι: Κώστας Μάγος, χορωδιακή επεξεργασία: Γιώργος Σιτώτης

Bonse Aba - Παραδοσιακό, Ζάμπια

Με μάτια σαν δυο τρύπες - Σίχοι και μουσική: Γιάννης Ξανθούλης

Στο πιάνο συνοδεύει ο σολίστ
Σάββας Σοράνογλου

Νεανική Χορωδία Γυμνασίου - Λυκείου
Λεοντείου Σχολής Αθηνών

Ήλιος και Αέρας / Μανώλης Καλομοίρης - Γεώργιος Δροσίνης

Πιανιστική συνοδεία: Μάριος Καζάς

When You Believe / Stephen Schwartz

Πιανιστική συνοδεία: Δάφνη Μπίκου
Βοηθός Μαέστρου (για τη Νεανική Χορωδία
Γυμνασίου - Λυκείου Λεοντείου Σχολής Αθηνών):
Λαμπρινή Γιώτη

Vox Fortis

Χορωδία Αποφοίτων Λεοντείου Σχολής Αθηνών

Va, pensiero (Χορικό των Εβραίων Σκλάβων από την όπερα *Nabucco*) Giuseppe Verdi - Temistocle Solera

Πιανιστική συνοδεία: Αγγελοπούλου
Κωνσταντίνα

Hallelujah (από το ορατόριο *Messiah*) George Frideric Händel - Charles Jennens

Πιανιστική συνοδεία: Μάριος Καζάς
Βοηθός Μαέστρου (για τη Vox Fortis):
Κλαύδιος Βουτσίνος



ει: Χάρης Ακριβιάδης

ΣΙΚΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟ
ΗΧΗΘ
ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ